



## બરકાતે ખવાજા (માસિક)

તા. ૦૧-ડિસેમ્બર-૨૦૦૬

જિલ હજ્જ-મુહર્રૂમુલ હરામ

હિજરી સન : ૧૪૩૦-૧૪૩૧

વર્ષ : ૦૬, અંક : ૧૨, સંગ અંક : ૭૨

### સ્થાપક અને પ્રકાશક ઈસ્લામિક વેલ્ફેર મિશન-દયાદરા



પત્ર વ્યવહારનું સરનામું

બરકાતે ખવાજા (માસિક) C/o. ફ્યુઝાને રાજા  
મંજિલ, મુ.પો. દયાદરા, તા. જિ. : ભરૂચ,  
પિન. ૩૯૨૦૨૦ ફોન. : (૦૨૬૪૨) ૨૮૦૦૧૧,  
૨૮૦૧૬૨, ૨૮૦૨૬૨ મો. : ૯૪૨૭૪૬૪૪૧૧

Web. : [www.barkatekhwaja.net](http://www.barkatekhwaja.net)  
Email : [anjuman2006@hotmail.com](mailto:anjuman2006@hotmail.com)

### ★ લવાજમ ★

છુટક નકલ	રૂ.	૧૫/-
વાર્ષિક લવાજમ	રૂ.	૧૪૫/-
વિદેશ માટે	£	15/-
પેટ્રન ફી (૧૧ વર્ષ માટે)	રૂ.	૧૮૦૦/-
આજુવન	રૂ.	૪૦૦૦/-
વિદેશ માટે પેટ્રન	£	150/-
વિદેશ માટે આજુવન	£	250/-

### માનદ તંત્રી

પટેલ શાહીર અલી રાખી દયાદરવી

### અનુક્રમણિકા

૦૧ સનાતન સંસ્થાનું મુસ્લિમોને બદ્ધનામ કરવાનું કાવતુ !	૦૨
૦૨ ફલમી ક્ષેત્રે ગુજરાતી આલિમ તલકો આગળ આવે ! (તંત્રી લેખ....)	૦૩
૦૩ તફસીરે જિયાઉલ કુર્અન	૦૭
૦૪ (દર્સે હદ્દિષ) મિર્ાત (ઉર્દૂ) શર્હે મિશકાત	૦૮
૦૫ શિફા શરીફ	૧૧
૦૬ કાનૂને શરીઅત	૧૪
૦૭ "હુરુદે મુક્કદસ" નામની કિતાબની હકીકત શરીઅતની રોશનીમાં	૧૬
૦૮ બાળકોની કેળવણીમાં માં બાપનો શું રોલ હોવો જોઈએ ?!	૧૬
૦૯ ગુજરાતી તલબામાં ઈલ્મી ઉષાપના સબબો અને ઈલાજ	૨૩
૧૦ તા'જીયાની હકીકત ઈતિહાસના આઈનામાં	૨૫
૧૧ હજરત મૌલાના શાકિર અલી નૂરીથી એક મુલાકાત	૩૦
૧૨ સુન્નતે નબવીનું મહત્વ અને આપણે	૩૬
૧૩ નજીદી વહાબીઓએ બનાવેલા નવા મસાબ (સઈના સ્થાન) માં સર્દિનો હુકમ	૩૬
૧૪ લેખ હરીફાઈનું પરિણામ	૪૩
૧૫ મશાઈએ કિરામનાં સોનેરી કથનો	૪૪
૧૬ બરકાતે ખવાજાની ટપાલ	૪૫

### મહિમાન મદ્દીના

મહિમાન મદ્દીના શાકિર રાખી નાની-મુખુ

અનુભાવ : હજરત મૌલાના શાકિર રાખી નાની

મુઝકો તયુબહ્ બુલા હી લેતે હૈનું  
અપના મંગતા બના હી લેતે હૈનું  
મેરે હાલાત ઉનપે હૈનું રોશન  
જબ તો બિગળી બના હી દેતે હૈનું  
જબ તળપતા હૈનું દીદકો કોઈ  
અપના જલ્વા દિખા હી દેતે હૈનું  
કોઈ હુસ્ને અમલ નહીં ફિર ભી  
મેરે આકા નિભા હી લેતે હૈનું  
મૈં કિસી ઔર સે ન માંગું કભી  
માંગને સે સિવા હી દેતે હૈનું  
મુઝકો બખ્શશકા દેને પરવાના  
અપના મેહમાં બના હી લેતે હૈનું  
'શાકિરે' બેનવાકા રખને ભરમ  
અપને દર પર બુલા હી લેતે હૈનું

પીળુ પત્રકારત્વ તે આનુ નામ ! સર્વ મીડિયા ખામોશ છે !

## સનાતન સંરથાનું મુસ્લિમોને બદ્ધનામ કરવાનું કાવત્રુ !

કાચાલિય

અત્યાર સુધી દેશના ખૂણામાં ક્યાંય પણ બોમ્બ ફૂટે તો આખુ મીડિયા તંત્ર (પ્રિન્ટ તથા ઈલેક્ટ્રોનિક) હોબાળો મચાવી દેતું કે નાસવાદીઓ ફ્લાણી મુસ્લિમ સંસ્થાના સભ્યો છે અને આખી મુસ્લિમ ફૌમની લાગણી દુભાય તેવા અંદાજમાં અખ્ખારો ભરાઈ જતાં અને ક્યાંની ક્યાં સ્ટોરી રચાઈ જતી ! કોમવાદી પક્ષોના વડા સસ્તી લોકપ્રિયતા પામવા માટે કોમી લાગણી ઉશ્કેરાય તેવાં નિવેદનો કરતા. કહુરવાદી સંસ્થાઓ તેના વિરુદ્ધમાં રાજ્ય બંધ કે ભારત બંધનાં એલાનો આપતી. જ્યારે તા. ૧૬-૯-૨૦૦૮ના રોજ ગોવા મડગાંવમાં બોમ્બ ગોઠવવા સ્કૂટર પર લઈને જતાં રસ્તામાં થયેલા વિસ્ફોટથી હિંદુ સનાતન સંસ્થાના બે સભ્યો માર્યા ગયા જેમનાં નામ અલગોડા પાટિલ અને યોગેશ અયક હતાં. તો એ સમાચાર આવ્યા ગયા થઈ મીડિયાએ ભૂલાવી દીધા ! મુસ્લિમોને બદ્ધનામ કરી કોમવાદની આગ દેશભરમાં ઉશ્કેરવા તથા દેશની શાંતિને અંજપામાં ફ્લાવવા માટે દીવાળીની આગલી સાંજે ગોવામાં જહેર સ્થળે બોમ્બ ગોઠવવા જતાં એઓ મૃત્યુ પામ્યા. આ કાવત્રાખોરોની યોજના હતી કે વિસ્ફોટ સ્થળે મુસ્લિમો સાથે જોડાયેલી વસ્તુઓ જેમ કે દિલ્હીની ખાન માર્કેટમાંથી ખરીદેલ બોટલ, મુસ્લિમોમાં પ્રચલિત અતારની બોટલ, ઉર્દૂ ભાષામાં લખાણ ધરાવતો ચોખાનો ખાલી થેલો વગેરે વસ્તુઓ મૂકી તપાસને ગેર માર્ગ દોરવી જેથી મુસ્લિમોનો વાંક જણાતાં દેશમાં કોમી તણાવ સર્જય. પોલીસ રિપોર્ટમાં દર્શાવાયું છે કે સદ્ધનસીબે સમગ્ર ઘટનાનો પર્દાફાશ થઈ જતાં આ યોજના નિષ્ફળ નિવડી. વિસ્ફોટમાં કહુરવાદી હિંદુ સંગઠન સનાતન સંસ્થાની સંડોવણી ખુલતાં પોલીસે સંસ્થાના આશ્રમ પર દરોડા પાડ્યા હતા જ્યાંથી વાંધાજનક વસ્તુઓ કબજે કરવામાં આવી હતી. આ અગાઉ માલેગાંવ તથા દેશના અન્ય કેટલાક વિભાગોમાં થયેલા વિસ્ફોટોમાં પણ કહુરવાદી હિંદુ સંગઠનની સંડોવણીનો પર્દાફાશ થયો હતો. અગાઉ આ રીતે વિસ્ફોટ કરી આવાં તત્વોએ કેટલાય નિર્દોષ મુસ્લિમોને જેલમાં નાખ્યા હશે તેનો અંદાજો આ પરથી થઈ શકે છે.

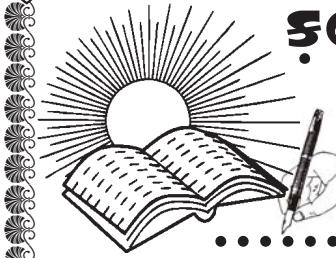
આશર્ય છે કે આપણું પ્રિન્ટ મીડિયા તથા ઈલેક્ટ્રોનિક મીડિયા એક મામૂલી સમાચાર બન્યા હોય તેમ લગભગ ખામોશ છે ! ગોવા વિસ્ફોટની શું તપાસ ચાલે છે, શું બહાર પડી રહ્યું છે, તેનાથી જાણે આંખ આડા કાન કરી રહ્યું છે, જ્યારે કે જો બોમ્બ બીજે ડેકાણે ફૂટ્યા હોત તો નજીક કોઈ પણ ધર્મના લોકો હોત તેમને મરવાનું તથા ઈજા પામવાનું નિશ્ચિત હતું. અને કહે છે પીળુ (પક્ષપાત્રી) પત્રકારત્વ !

વાત કેટલી ગંભીર છે કે ગોવાના ગૃહ પ્રધાન રવિ નાઈકે ખૂદ જણાવ્યું કે, કહુરવાદી હિંદુ સંગઠન સનાતન સંસ્થા કેવળ ગોવા માટે જ નહીં પરંતુ સમગ્ર દેશ માટે ખતરારૂપ છે. ગોવામાં દીવાળીની પૂર્વ સંદ્યાએ થયેલા બોમ્બ વિસ્ફોટમાં સનાતન સંસ્થા સાથે સંકળાયેલા પાંચ લોકોની ધરપકડ કરવામાં આવી છે. નાઈકે જણાવ્યું હતું કે આ સંસ્થાથી ફક્ત ગોવાને જ નહીં પરંતુ સમગ્ર ભારતને ખતરો છે. શુક્રવારે એક સ્થાનિક સમાચાર ચેનલ સાથેની વાતચીતમાં નાઈકે જણાવ્યું હતું કે, સંસ્થાએ પહેલાં મહારાષ્ટ્રમાં કાવતરું રચ્યું હતું અને હવે ગોવામાં ઘણા ક્ષેત્રોમાં વિસ્ફોટ કરવાના પ્રયત્નો કર્યા હતા. ગોવા વિસ્ફોટની તપાસ માટે રચાયેલ વિશેષ તપાસ ટીમે (એસ.આઈ.ટી.) સંસ્થાના ત્રણ સભ્યોની ધરપકડ કરી હતી જેમાં એક અમલીએનો વિદ્યાર્થી અને એક એન્જિનિયર સામેલ છે. આ અગાઉ પોલીસે બે લોકોની ધરપકડ કરી હતી. (ગુ. ટુ. ૩, તા. ૧૪-૧૧-૦૮) આટલું છતાં આ સંસ્થા પર હજુ પ્રતિબંધ મૂકવાની તો કોઈ વાત જ નથી થઈ !

જો મીડિયા તથા પત્રકારોને માનવતાની ખરેખર લાગણી હોય અને તેઓ દેશમાં શાંતિ તથા એકતા તથા દેશની પ્રગતિ ચાહતા હોય તો તેમણે સાચા સમાચારો નિઃસંકોચ તથા પક્ષપાત વિના રજૂ કરવા જોઈએ જેથી પણ્ણેક ગલત ફહીમીઓનો શિકાર ન બને અને દેશનું તંત્ર મજબૂત બને.

બદાકીંગી તથા કુસંસ્કારકતાથી ઉમ્મતને બચાવવા...]

## કલમી કોણે ગુજરાતી આલિમ તબક્કો આગામ આવે !



તંત્રી લેખ

વર્તમાનકાળમાં લેખન તથા સંપાદન કોણે ગુજરાતીઓમાં કલમકારોની ઉષાપ વર્તાઈ રહી છે. ગુજરાતમાં બહુમતિ સુનીઓની જ છે, કેટલાયે લાખો સુનીઓમાં બિદમત માટે ગણત્રીનાં જ માસિકો બહાર પડે છે જે વિશાળ રણમાં બે ચાર છાંટા સમાન છે, તેમાંય સચોટ અને સમયનુરૂપ, સંજોગોને અનુલક્ષીને પણિકની ઈસ્લાહ માટે ધારદાર લખાણો રજૂ કરનારાં માસિકો કેટલાં ?! કેટલાં માસિક તો જાણે છાપવા પૂરતાં જ છપાય છે જેમાં કાંઈક તલાશ કરનારાઓને સમયના તકાજા મુજબ અવનવું જાણવા મળે તથા કોઈક ગાઈડ લાઈન મળે એવાં લખાણો જવલ્લે જ જોવા મળે છે. એ જ પ્રમાણે પ્રકાશન સંસ્થાઓ જુઝ છે તેમાંય અમુક જ અસરકારક તથા જરૂરી પ્રકાશનો પ્રસિદ્ધ થતાં હોય છે. અમારી દાસ્તિએ આલિમ થનાર તબક્કો કે જેમને ઈલ્મે દીન સાથે ખાસ લગાવ છે તથા જેઓ ઈલ્મે દીનની બિદમત કાજે જ આલિમ થયા છે તેઓ જો આ કોણે તરફ મુખ કરે તો આ કમી પૂર્ણ થઈ શકે છે.

★ ફિનાના સમયમાં આપણી જિમેદારીને સમજો ! ★

આજે સર્વ બાતિલ ડિક્રી વહાબી, દેવબંદી, શીઆ, અહલે હઠીષ, કાદ્યાની સુદ્ધાં તેમજ ઈસ્લામના ખુલ્લા વિરોધીઓ પોતાની બદાકીંગીના પ્રચાર માટે પુષ્ટ સાહિત્યનો ફેલાવો કરી રહ્યા છે. કુર્ચાનની આયતો તથા હઠીષો રજૂ કરી નબી કરીમ ﷺને "આપણા જેવા માનવી" સાબિત કરવા મથામણ કરી રહ્યા છે, અલ્લાહના રસૂલ ﷺની તા'જીમને શિર્ક દરાવી રહ્યા છે, ૧૪૦૦ વરસથી ચાલી આવતા અહલે સુન્નતના અક્રીદા તથા રસ્મો રિવાજને ચેલેજ કરી રહ્યા છે ! વિવિધ ગામો તથા મસ્જિદો પર કબજો જમાવી રહ્યા છે, ઈસ્લામ વિરુદ્ધ સાહિત્યો છપાય છે, અખ્યારોમાં એવા લેખો છપાય છે, અને તેમની છેતરામણી તરફીઓથી કેટલાય અહલે સુન્નત ભાઈઓ શાંકાશંકામાં પડી જાય છે, તો કેટલાય રાહ પરથી ભટકી જાય છે ! વળી આજની યુવા પેઢી ઈસ્લામી રંગથી વિમુખ થઈને અધર્મીઓનો તથા ઈસ્લામના દુશ્મનોનો રૂપરંગ અપનાવી દીનથી માઈલો દૂર જઈ રહી છે, ઈસ્લામી પાકીજા સંસ્કૃતિથી ઘૃણા કરીને પણ્યી યહૂદી ઈસાઈઓનું નગનતાભર્યું કલ્યાર અપનાવી મનમાં ગર્વ અનુભવી રહી છે ! જો આ પ્રવાહને રોકવામાં નહીં આવે, ઉમ્મતે મુસ્લિમાને આ બધી ગુમરાહીઓથી બચાવવામાં નહીં આવે તો કાલે કૃયામતના દિવસે આપણે એનો જવાબ આપવો પડશે ! માટે કોઈ એવું ન સમજે કે, "આપણે બધી શું ફિકર ! આપણે આપણાને સાચીવીને બેસી રહીએ તો બસ !!" નહીં ! અચૂક આપણી પકડ થશે જ કે જ્યારે ફિલાનો સમય હતો, મારા દીન પર, મારા નબીની ઈજ્જત પર, ઈસ્લામના કાનૂનો પર હુલ્લા થતા હતા ત્યારે તમે શું કર્યું ? જેથી આપણે સુસ્તી કરી તો ત્યાં શું જવાબ બનશે ?? વળી એ વાત સમજી લો અને દિમાગમાં કાઈ પણ ભ્રમ હોય તો કાઢી નાખો કે 'બદાકીંગી' તથા 'કુસંસ્કારકતા'નું પુર હવે આપણા ઉભરામાં અથડાઈ રહ્યું છે ! બદાકીંગી તથા કુસંસ્કારકતાના મુખલિયો શું તમારે દરવાજે ટકોરા મારતા તમે નથી સાંભળતા ! કોણ બદમજહબોના વરચે નથી રહેતો ?? કોના ઘરમાં ટી.વી. નથી ?? (ઇલ્લા માશાઅલ્લાહ !) છતાં તમે કઈ રીતે ચૈનની નિદ્રામાં પોઢી રહ્યા છો ! ગંભીરતાથી વિચારો !

જેઓ ઈલ્મે દીનથી સજ્જ છે અને તેનો જોઈએ તેવો લાભ સુની પણિકને દરેક રીતે વિશાળ કક્ષાએ નથી પહોંચાડી શકતા, કેવળ મર્યાદિત ડ્યૂટી કરીને ફાજલ સમય શાંતિથી જવામાં પસાર કરે છે અને ગુજરાતી હોવા છતાં ગુજરાતી લખવાથી લાચારી દશાવે છે તેનું દાયાંત અગાઉ પણ અમે દર્શાવી ચૂક્યા તે એ કે, "એક જાડ ઉછર્યું, ખૂબ ફુલ્યું ફાલ્યું ફેલાયું, ખૂબ ફળો લાગ્યાં અને જમીન પર વેરાયાં અને સૂકાઈને નાશ પામ્યાં પણ તેની આસપાસ

સજ્જડ કંટાળી વાડ હોવાથી કોઈને તેનો લાભ ન થયો!" એવું ન થાય જેથી એ લઘુતાગ્રંથિમાંથી તેઓ બહાર આવે કે અમને માતૃભાષા ગુજરાતી લખવામાં મહારત નથી ! કેમ કે જ્યારે તમે ઉર્દૂ અરબી લખતાં વાચતાં શીખી ગયા તો તમારી માતૃભાષામાં નિષ્ણાત થવું કોઈ મુશ્કેલ કામ નથી. તમે કંદમ ઉપાડો તો મંજિલ તમારા તરફ દોડતી જણાશો, ઈન્શાઅલ્વાહ ! Practic makes a man perfect.

### ★ ફ્લમનું મહિત્વ કુર્ચાની રૂચે ★

અલ્વામા યાસીન અખ્તર મિસબાહી ફર્માવે છે કે ખાલિકે કાઈનાતનાં અસંખ્ય એહસાનો તથા ઈનામો જે રસૂલે અકરમ ના સદકા તથા વસીલાથી આપણાને મળ્યાં એમાં આ બે નેઅમતો ખૂબ મહાન છે ! માનવ તરીકે સર્જન તથા ફ્લમથી લખવું. જેમ કે રબ તાલા ઈશ્વાર ફર્માવે છે : "પઢો ! તમારા રબના નામથી જેણો પેદા કર્યો. માનવને લોહીના ટીપાથી પેદા કર્યો. પઢો ! અને તમારો રબ ખૂબ જ ફૂપાળું છે જેણો ફ્લમથી લખવાનું શીખવાડયું, માણસને શીખવાડયું જે જાણતો ન હતો." (સ્વ. અલકૃ, ૧ થી ૫) ફ્લમની શક્તિ, તેના મહિત્વ તથા ફાયદાને દરેક દૌરમાં માનવામાં આવ્યો છે. તેના થકી મોટા મોટા યુદ્ધો જીતાયાં છે અને મહાન મહાન કારનામાં અંજામ આપવામાં આવ્યાં છે. ફ્લમની મહાનાતાનો દરેક ઈલમ તથા કમાલવાળા માનવે સ્વીકાર કર્યો છે, અને એના સંબંધે ગર્વની વાત એ છે કે ખૂબ ખાલિકે કાઈનાત પણ લખાણની ફ્લસમ યાદ ફર્માવે છે : "ફ્લમ તથા તેના લખાણની ફ્લસમ !" (સ્વ. ફ્લમ-૧)

આગલી ઝોમો તથા મિલતોના બનાવો તથા કિસ્સા, તેમની હાલતો, તેમની આદતો તથા પ્રકૃતિઓ, તેમની દીની તથા ઈલમી અને રાજકીય તથા સામાજિક પ્રવૃત્તિઓ તથા દાસ્તાનોનો આજે આપણાને જે કાંઈ ઈલમ છે તે આ જ ફ્લમની બરકતોનું પરિણામ છે. જો ઈલહામી તૌર પર ઈન્સાની અંદર આ ફાલોલિયત રાખવામાં ન આવતી અને ફ્લમનો આ ફયુજાન ન હોત તો હડીકૃત તથા મઅરેકતનાં કેટલાય જરણાં સૂકાઈ ચૂક્યાં હોત, હિકમત તથા શાષ્પણાની ન જાણે કેટલીયે મેહિકલો ઉજીઝી ચૂકી હોત, અને ઈલમો ફ્લસના ન જાણે કેટલાયે ચિરાગ બુજાઈ ચૂક્યા હોત.

આ ફ્લમનો જ કમાલ છે કે માનવ ચિંતન તથા દાણિબિન્દુનો જવાંત રાખીને તેનો ફેલાવો કરે છે પછી તેને કાયમી ઘ્યાતિથી નવાજીને અમર કરી આપે છે. આ ફ્લમનું જ આકર્ષણ તથા ખેંચાણ છે કે માનવ હિમાગ પર અસર નાખીને તેના દિલને પ્રભાવિત કરીને તેને મજબૂત કરે છે. અને આ તેની જ ખરી કરેલી કાંતિ છે કે જેનાથી વર્તમાનકાળની સર્વ સભ્ય તથા પ્રગતિ પામેલ ઝોમો લાભાવંત તથા માલામાલ થઈ રહી છે.

રસૂલે અકરમ પ્રાર્થિત એ ઈશ્વાર ફર્માવ્યો છે : "તમે લખાણ થકી ઈલમને સુરક્ષિત કરી લો." એટલે કે તમારે ઈલમને મેહફૂજ તથા તેને સલામત રાખવો છે અને તેનાથી લાભ પામવો છે તો લખાણને વસીલો બનાવીને પોતાની આવનારી પેઢીના માટે પોતાના ઈલમ તથા હિકમતનો ખજાનો જમા કરતા જાવ.

જરા વિચારો કે રિસાલતકાળમાં ન રેડિયો હતો ન ટેલીવિઝન, ન ટેપ રેકૉર્ડ હતું, ન કોઈ એવું સાંભળવાનું યંત્ર, લખાણ જ તે જરીયો છે કે કુર્ચાને હડીમ આજે કાગળના પૂછો પર આપણી નજરો સમક્ષ છે. અને લખાણનો જ કમાલ છે કે રસૂલે અકરમ પ્રાર્થિતના આદેશો તથા ફર્માનો તથા આપની આદતો તથા ખૂબીઓ તથા મહાન ગુણોથી આપણે વાકેફ થઈ શક્યા. સહાબાઓ કિરામ, તાબઈન, તબેઅ તાબઈન, મુજતહિદ ઈમામો તથા સાલેહીન અવલિયાના અનીમુશ્શાન ઈતિહાસથી આપણો માહિતગાર થઈ શક્યા. તફસીર તથા હાદીષ, અદીના તથા કલામ, ફિફુષ તથા ફિતાવા, ઉસૂલ તથા ભાષાના કાયદા, મંતિક તથા ફિલોસોફી તથા અન્ય ઈલમો વિદ્યાઓનો વારસો આપણા સુધી પહોંચી શક્યો જેની રોશનીમાં આપણા જ્ઞાનનો કાફલો પોતાની મંજિલ પ્રતિ કૂચ કરી રહ્યો છે. (હિજાજ જદીદ, ઓક્ટોબર-૧૯૯૮)

### ★ રહ્યસુલ ફ્લમ અલ્વામા અર્શદુલ ફાદરીનો આક્ષેશ ! ★

સમય તથા સંજોગોના તકુજાઓ (Demand)ને લક્ષમાં રાખીને હજરત અલ્વામા અર્શદુલ ફાદરી. રહ્યસુલ એ પોતાની ઝોમના આમ તથા ખાસ લોકોને ગફલતની નિદ્રાથી જગાડવા માટે આ પ્રમાણે પયગામ આપ્યો હતો :-

"એક અરસાથી બૂમો પારી રહ્યો છું કે જીવંત રહેવું હોય તો વિચારવા તથા વર્તવાની સ્ટાઇલ બદલવી પડશે. લોખંડની તલ્વારનો જમાનો ખત્મ થઈ ગયો, હવે ફ્લમની તલ્વારથી પુછો જીતવામાં આવી રહ્યાં છે. પહેલાં કોઈ

મયર્યાદિત વિસ્તારમાં કુઝ તથા ગુમરાહી ફેલાવવાના માટે વરસોનાં વરસોનો સમય જતો હતો અને હવે પ્રેસના થકી કેવળ થોડાક કલાકોમાં બદ્ધમાશીનું એક વિશ્વવ્યાપી પુર ઉમટી શકે છે ! જરા આંખ ઉઠાવીને જુઓ ! આજે હિંદુસ્તાનનો દરેક ફિર્ભો ફુલમની શક્તિ અને પ્રેસના માધ્યમથી કેટલો શસ્ત્રસજી થઈ ચૂક્યો છે કે એના હુમ્લાઓથી આપણા દીનની સલામતી ખતરામાં પડતી જઈ રહી છે. બલ્કે અમુક એવી જમાઅતોનો નિર્દેશ હું કરી શકું છું જેના અસ્તિત્વનો છેડો ભૂતકાળથી નથી મળતો પરંતુ આ અજનબીપણું ઇતાં કેવળ ફુલમના માધ્યમ થકી તે જમીન પર તોકાનની જેમ ફેલાતી જઈ રહી છે ! અને તેનું અજનબી સાહિત્ય સેંકડો વરસની આપણી વિશ્વસનીય કિતાબોને ખૂબ જ જડપભેર પાછળ છોડતું જઈ રહ્યું છે. ચિતનયુક્ત દિમાગના ઘડતરમાં ફુલમને જે મહત્વ ઉપલબ્ધ છે તેનો ઈન્કાર નથી કરી શકતો અને એ હફીકની પણ ઈન્કાર શક્ય નથી કે વૈચારિક મજબૂતી વિના કોઈ પણ જમાઅત તોકાનોનો સામનો નથી કરી શકતી. પ્રેસનો જ આ કરિશ્મો છે કે ફિર્ભો સવારે જન્મ લે છે, બપોરે જવાન થાય છે અને સાંજ પડતાં પડતાં આબાદીઓના માટે એક દર્દનાક આપત્તિ બની જાય છે.

આપણી જમાઅતની દાસ્તાન એટલી શાનદાર છે કે બસ ! માત્રમ કરવાનું મન થાય છે, પ્રથમ તો આપણે ત્યાં વાંચવાનો શોખ ખૂબ જ ઓછો છે અને કાંઈક છે પણ તો જમાઅતની ભલાઈની ભાવના નામ માત્રની છે. આપણે ત્યાં જે કામને સૌથી અવિક મહત્વ આપવામાં આવે છે તે તકફીરોનું સ્ટેજ છે. આ કોણે આપણે લાખો રૂપિયા નિઃસંકોચ લૂટાવી દઈએ છીએ અને આપણાને જરાય થાક નથી લાગતો ! અલ્યાન ફુલમના થકી દીનની બિદમતના સવાલ પર સુસ્તપણાનો તમાશો જોવા લાયક હોય છે." (માહનામા જામે નૂર-કલકતા, ઇ.સ. ૧૯૬૬, પેજ-૨, ૩)

આજે જમાનો તથા તેનો મિજાજ ધણે અંશે બદલાય ચૂક્યો છે, નવા નવા રોજ ઉભરતા તકફીરાઓની ભીડ લાગી છે. આખું જગત એ હફીકના સ્વીકારની સાથે એના પર અમલ કરતું થઈ ગયું છે કે જીવન સંગ્રહમનું સૌથી કામયાબ તથા અસકારક હથિયાર ફુલમ અને કેવળ ફુલમ છે. દરેક ભણેલો ગણેલો માણસ એનાથી સારી પેઢે વાકેફ જ નહીં બલ્કે પોતાના માથાની આંખો વડે સવાર સાંજ જોઈ રહ્યો કે જે વિચાર મંચ (મકતબે ફિક)નું સાહિત્ય પુષ્ટળ પ્રમાણમાં ઉપલબ્ધ છે તેનો સ્વીકાર આમ થઈ રહ્યો છે, અને હિલોનો જુકાવ એના પ્રતિ વળી રહ્યો છે.

ઇતાં અત્યારે પણ આપણી સમક્ષ આપણી જમાઅતના જે હાલાત છે તે ઘણા અંશે આ મેદાનમાં આપણી ગફકલત તથા સુસ્તીની ચાડી ખાય રહ્યા છે જેના નિવેદા માટે વિના વિલંબે આપણે ધ્યાન કરવાનું છે. ફુલમના ઘોડાને અમલના મેદાનમાં ઉતારીને આપણે આપણી ઉચ્ચ સુઝબુઝ, ઈલ્મ તથા દાનિશાનાં મોતીઓ લૂટાવવાં જોઈએ. આ અમલનું ક્ષેત્ર આપણાથી એનો તકાજો પણ કરે છે અને આપણી રાહ પણ જોઈ રહ્યું છે.

### ★ આ'લા હિન્દુરતની કેડી જ કામયાદીથી મિલાવી શકે છે ! ★

એક અફ્સોસનાક હફીકન એ પણ છે કે જે હસ્તી તથા શખ્સ્યતના નામ પર આજે સામાન્યત: સર્વ ખતીબો તથા વાઈઝો પોતાની તકફીરોમાં ગરમી તથા બયાનમાં જોશ પેદા કરે છે તેના જ અમલી બંધારણની વિરુદ્ધ જમાઅતના મોટા ભાગના આલિભો પોતાના ભિતાબતની બજ્જમને સંવારવા તથા સજીવવામાં વ્યસ્ત જોવા મળે છે. અને આપણી બદ્ધનસીબીથી જાણે આપણે એને જ સર્વસ્વ સમજ લીધું છે. જ્યારે કે જમાઅતની હેસિયતથી આપણે કાર્યોની વહેચણીના ઉસૂલ પર આપણું કામ આગળ વધારવું જોઈએ અને જેનામાં જે ચીજની તરી આવતી કાબેલિયત હોય તેના માથે તેના શોખ પ્રમાણે દીન તથા અમલી બિદમતોના વિભાગ સુપ્રત કરવા જોઈએ.

કેટલાક ફાબેલિયતવાળા શખ્સો સંશોધન માંગતા વિષયોની મહેનત તથા કળતરથી બચવા માટે એ જ બેહતર સમજે છે કે ફુલમની કાંટાળી વાદીમાં ફુદમ રાખવામાં ન આવે કેમ કે એમાં લોહી અવિક બળે છે અને નજરાણાની ઉભ્મીદ ઓછી હોય છે બલ્કે બીજા કામની સરખામણીમાં કાંઈ પણ નહીં ! જ્યારે એથી ઉલ્ટુ તકફીર તથા ભિતાબતના સ્ટેજ પર જલદીથી ખ્યાતિ પણ છે અને ઈજાજત માન સન્માન પણ મળે છે, અવામ વાહ વાહ પણ કરે છે અને કેશ પણ હાથ લાગે છે, સારાંશ કે તે સર્વ કાંઈ મળે છે જેની સામાન્યત: જીવનને જરૂરત છે, જેના કારણો આજકાલ અરથી મદ્રસાઓના તલબાનું સર્વ ધ્યાન એ તરફ જ કેન્દ્રિત છે. અને આ તરફ ખેંચાણ ઈખ્લાસ તથા દિયાનતની ઉષપના કારણે આખી જમાઅતના માટે તબાહી તથા બર્બાદી અને એક મહાન ખોટ તથા નુકસાનનો સબબ બનતું જઈ રહ્યું છે. (નુકૂસે ડિક, પેજ-૫૮, યાસીન અખનર મિસ્બાહી)

## ★ તક્ષરીરની ‘અંજુમન’ જેમ કુલમની હરીફાઈ પણ રાખો ! ★

આજે મોટાભાગે દારુલ ઉલ્લભોમાં તક્ષરીર નાત શીખવા તેની પ્રેક્ટિસ માટે અંજુમન દર અછવાડિયે થાય છે પરંતુ લખાણની પ્રેક્ટિસ કે લેખક પેદા કરવાની કોશિશ સંબંધે મહિનામાં એકવાર પણ કોઈ લેખ હરીફાઈ કે એક પેરેગ્રાફ પણ કોઈ વિષયે લખવાની તાક્ષીદ તલબાને થતી નથી, તો જેઓ તા’લીમ માટે આવ્યા છે તેમને એ દિશામાં વાળવાની કોશિશ જ નહીં થાય તો ક્યાંથી કુલમકારો પેદા થવાના ?! “મસ્લકે આ’લા હજરત ! જિંદાબાદ !”ની ખૂમો પાડનારા આ’લા હજરતની જિંદગીને પણ એક નજરે જુઓ કે આ’લા હજરત જીનાં એ જ્યારથી સમજણા થયા ત્યારથી જીવનના છેલ્લા શ્વાસ સુધી દીની અહ્કામ તથા મસાઈલની તેહકીક અને કાગળ તથા કુલમ તરફ જ સૌથી વધુ ધ્યાન કર્યું. અને એ કામનો એમને એટલો શોખ હતો કે અંદરા પ્રમાણે આપની લખેલી કિતાબોના પેજલ્સ (મોટી સાઈઝના)ની વહેંચણી જીવનના હિવસો પર કરવામાં આવે તો સરેરાશ દરરોજ આપના જીવનમાં આપે પણ પેજલ્સ ક્રોમને આપ્યાં છે ! એમણે આ કામ ખૂદ કર્યું અને જરૂરતના મૃજબ પોતાના ખલીફા તથા શાગિર્દોને એ પ્રમાણોની દીની ઈલ્ખી બિદમતો સૌંપત્તા રહ્યા. પણ આપણી હાલત એ છે કે અંગત લાભ તથા શાયદાની હવસમાં આપણે દીન તથા મિલ્લતની, ક્રોમની બિદમતની ભાવનાઓ તથા એહસાસોને ઘણે ખરે અંશે મૃતપાય કરી દીધા છે.

જરૂરત એ વાતની છે કે અમુક કુલબેલિયત ધરાવતા ડોસલામંદ કુલમકાર હવે ખુલીને મેદાનમાં આવીને એને પોતાનું ઓઢણું તથા બિછાનું બનાવી લે અને કુલમની બરકતોથી ક્રોમને આબાદ કરવા માટે અરબી મદ્રસાના નવયુવાન તલબાને તા’લીમ આપીને તેને પોતાના સહાયક બનાવી તૈયાર કરતા જાય. અરબી મદ્રસાઓના તે મોહતરમ ઉસ્તાજો પોતાનો સહીએ કિરદાર આ ક્ષેત્રે નિભાવે જેઓ લેખન સંપાદન ક્ષેત્રથી ખૂદ પણ ટિલયથી ધરાવે છે અને પોતાના કુલબેલિયતવાળા તલબાને પણ આ રાહ પર લગાડીને તેમને ક્રોમ તથા મિલ્લતના માટે શાયદાકારક બનાવવા ચાહે છે.

## ★ જેણે જે કર્યું દીન માટે તેને ખુદા જગા આપે ! ★

અલ્લાહનો શુક છે કે વિનેલા જમાનામાં ગુજરાતીમાં ઘણા મશહૂર કુલમકારો થઈ ગયા જેમણે અહલે સુન્નતની સુરક્ષા માટે ખૂબ જ જદો જેહદ કરી છે જેમાંના કેટલાક અલ્લાહને પ્યારા થઈ ગયા જેમ કે મર્હૂમ અછુલ ગફ્ફાર ચોકા (જામનગર), મર્હૂમ ડોસુભાઈ પહોંચીયા (મોડાસા), મર્હૂમ ઈસ્માઈલ હાફેઝ નબીપુરી, મર્હૂમ મૌલાના હસન આદમ કોલવનવી.... વગેરે તેમની કંખ્ખો પર અલ્લાહ રહુમતો નૂરની વર્ષા વરસાવે, તથા કેટલાક કુલમકારો જીવનની સંધ્યાએ પહોંચીને હવે નવાંગતુક કુલમકારોની ડોળા ફાડી ફાડીને રાહ જોઈ રહ્યા છે અને ખુદાથી હુઆ કરી રહ્યા છે કે આ ક્ષેત્રે સુન્નિયતને બચાવવાવાળા, ક્રોમને જિંદા કરવાવાળા નવા કુલમકારો ઉમેરાય જેથી ઈતિહાનથી તેઓ જીવનના અંતિમ શ્વાસો પૂર્ણ કરે. એમાં જેમ કે જનાબ હાજી ઉભ્માનભાઈ ખત્રી (તત્ત્રી : તયબાહ માસિક) કે ૮ ઉ વરસે પણ અસંખ્ય કુમણેરીઓ બીમારીઓ છતાં કુલમને ચલાવ્યે જાય છે. તે ઉપરાંત હજરત મૌલાના સૈયદ કુમરુદીનબાવા કારંટવી સાહબ તથા હજરત સૈયદ અહમદશા બુખારી (કર્દ) કે જેમણે પોતાની યુવાનીના સમયમાં બાતિલ ફિક્રોનોને દમ મારવા નથી દીધો. તે ઉપરાંત હજરત મૌલાના અછુસ્તાર હમદાણી પાકટ વયે પણ હજી યુવાનને શરમાવે તે રીતે સુન્નિયત માટે જદો જેહાદ કરી રહ્યા છે. ઉપરાંત જનાબ હાફેઝ મૂસા વેમી જંઘારવી તથા અન્ય ઘણા થાય છે. આ સુન્ની કુલમકારો માટે હુઆ છે કે રખ્યે કરીમ તેમને તેના હબીબે પાક પૂર્ણાંના સદકામાં બંને જહાનમાં આબાદ રાખે અને ખુલૂસ હિલે મરતા દમ સુધી અહલે સુન્નતની સલામતી તથા ક્રોમો મિલ્લતની ઈસ્લાહના માટે ખુલૂસ હિલે, નિઃસ્વાર્થપણે કામ કરવાની તૌકીક આપે, તાદેર તેમનો સાયો આપણા ઉપર રહે. નવયુવાન કાંતિકારી કુલમકારોમાં હજરત મૌલાના યુનુસ મિસ્ટ્બાહી વાગરાવાળા (હાલ : પ્રેસ્ટન, યુ.કે.)નું નામ પ્રથમ કર્મે છે કે જેમણે કાંતિકારી તક્ષરીરો ઉપરાંત એક અણમોલ તોહફો ‘તોહફાએ નજીત’ નામથી ૧૫ ભાગોમાં બેટ ધર્યો છે અને હાલ હનફી ફિક્રું પ્રમાણે હદ્દિપોનો ખજાનો વુજુ, નમાજ, રોજા.....વગેરે સંબંધે અરબી, ઉર્દૂ, ગુજરાતીમાં પ્રસિદ્ધ કરવા જઈ રહ્યા છે જેના લગભગ ૨૦૦૦ પેજલ્સ લખાય ચૂક્યા છે જે વર્તમાન બાતિલ ફિક્રોનીની બોલતી બંધ કરવા તથા અહલે સુન્નતની હિદાયત માટે અણમોલ ખજાનો પુરવાર થશે. ઈન્શાઅલ્લાહ ! તથા અન્ય નવયુવાન સર્વ કુલમકારોને અમો મુખારકબાદ આપીએ છીએ, બસ ! રબ તાદાલા તેના હબીબ પૂર્ણાંના સદકામાં આપણને કેવળ અહલે સુન્નતની બિદમત જ કેન્દ્રમાં રાખીને, નિર્શક વાદ વિવાદથી બચીને પોણિટિવલી કામ કરવાની તૌકીક આપે. (આમીન)

# કશશીરું નિયાઓ કુઆતી



આજ : નિયાઓ ઉમ્મત હિન્દુરત અલ્લામા પીર કરમશાહ અગણ્ણી, સજ્જાદાનશીન ભીરા શરીફ (પાક.)

## સૂરાએ બકરહની તફસીર

**لَا إِكْرَاهٌ فِي الدِّينِ ۚ قَدْ تَبَيَّنَ الرُّشْدُ  
مِنَ الْغَيْرِ ۖ فَمَن يَكْفُرُ بِالظَّاغُوتِ وَيُؤْمِنُ بِإِلَهٖ  
فَقَدِ اسْتَمْسَكَ بِالْعَرْوَةِ الْوُثْقَىٰ لَا أَنْفَصَامَ لَهُمْ  
وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلَيْهِمْ ۝ اللَّهُ وَلِلَّذِينَ آمَنُوا  
يُخْرِجُهُم مِّنَ الظُّلْمِ إِلَى النُّورِ وَالَّذِينَ كَفَرُوا  
أَوْلَئِكُمُ الظَّاغُوتُ ۝ يُخْرِجُهُم مِّنَ النُّورِ  
إِلَى الظُّلْمِ ۝ أُولَئِكَ أَصْحَابُ النَّارِ هُمْ فِيهَا  
خَلِدُونَ ۝ أَلْمَتَرَ إِلَى الَّذِي حَاجَ إِبْرَاهِيمَ فِي  
رَبِّهِ أَنْ أَتِّهُ اللَّهُ الْمُلْكَ مَأْذَقَ إِبْرَاهِيمَ رَبِّي  
الَّذِي يُعْيَى وَيُمْيَتُ ۝ قَالَ أَنَا أُحْيِى وَأُمْيَتُ  
قَالَ إِبْرَاهِيمَ فَلَمَّا كَانَ اللَّهُ يَأْتِي بِالشَّفَاعَةِ مِنَ الْمُشْرِقِ  
فَأَتَيْتُهَا مِنَ الْمَغْرِبِ فَبِرَبِّ الَّذِي كَفَرَ  
وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّلِمِينَ ۝**

.....જુ.....મો.....

"કોઈ જબરદસ્તી નથી દીનમાં<sup>૩૪૩</sup> બેશક !  
ખૂબ જ સ્પષ્ટ થઈ ગઈ છે ગુમરાહી હિંદાયતથી,  
તો જે ઈન્કાર કરે શૈતાનનો<sup>૩૪૪</sup> અને ઈમાન લાવે  
અલ્લાહની સાથે તો તેણે પકડી લીધું મજબૂત વર્તુળ  
જે તૂટનાર નથી, અને અલ્લાહ તાદ્વા સર્વ કાંઈ  
સાંભળનાર જાણનાર છે, અલ્લાહ મદદગાર છે<sup>૩૪૫</sup>  
ઈમાનવાળાઓનો, કાઢી લઈ જાય છે તેમને  
અંધકારમાંથી નૂરની તરફ. અને જેમણે કુઝ કયું  
તેમના સાથી શૈતાન છે, કાઢી જાય છે તેમને નૂરથી

અંધકારોની તરફ, એ જ લોકો દોજખી છે, તેઓ  
એમાં હમેશાં રહેનાર છે. શું ન જોયું તમે (હે  
હબીબ !) અને જેણે જઘડો કર્યો<sup>૩૪૬</sup> ઈખાહીમ  
સાથે તેના રબના બારામાં એ કારણો કે આપી હતી  
તેને અલ્લાહે બાદશાહી, જ્યારે કે કહું ઈખાહીમ  
(અ) (તેને) કે મારો રબ તે છે જે જીવદાવે છે  
તથા મારે છે. તેણે કહું, હું પણ જીવાડી શકું છું અને  
મારી શકું છું. ઈખાહીમ એ કહું, કાઢે છે  
સૂરજને પૂર્વથી તો કાઢી લાવ એને પદ્ધિમથી ! (આ  
સાંભળીને) હોશ ઉડી ગયા એ કાફિરના, અને અલ્લાહ  
તાદ્વા હિંદાયત નથી આપતો જાલિમ ક્રોમને."

## તફસીર.....

૩૪૩. ઈસ્લામના દુઃખનોએ ઈસ્લામ પર લોકોને  
જબરદસ્તી મુસલમાન બનાવવાનો જે ઈલામ લગાડી  
રાખ્યો છે તેને કુર્બાને પ્રથમ જ રહિયો આપી દીધો  
હતો કે દીનના મામલામાં બળ તથા જબરદસ્તીનો તો  
સવાલ જ ઉભો નથી થઈ શકતો, કેમ કે દીનનો પાયો  
છે ઈમાન, અને ઈમાનનો સંબંધ હિલ સાથે છે અને  
હિલ બળજબરી સામે જુકવાનું સમજતુ જ નથી. તેમજ  
ઈસ્લામ દીનની હેસિયતથી ઈન્સાનની આંત્રિક તથા  
દિલી સુધારણા કરવા ચાહે છે. જો કોઈના ગળામાં તમે  
બળજબરીથી ફંદો નાખી દો તો શું તેની રૂહાની સુધારણા  
થઈ જશે ? અને શું ઈસ્લામનો મકસદ હાંસલ થઈ  
જશે ? અને જો નહીં, અને યકીનન ! નહીં, તો પછી  
એવી વ્યક્તિને મુસલમાન કરવામાં ઈસ્લામને શું  
હિલચસ્પી હોઈ શકે છે ! આ તો થયો આક્ષેપનો  
માન્યતાની રૂએ ખુલાસો, હવે તેના તમો અમલી પાસા  
પર નજર કરો. ૧૪૦૦ સહીઓ ગુજરાતી પછી પણ  
આજે હિંદ તથા પાકના મેદાનોમાં, મરાકશના રણોમાં,  
હિમાલયની ટોચો અને ઔદ્ધવ્યાનૂસ સમુદ્રના દૂર દૂરના  
દ્વિપોમાં, યૂરોપનાં ભરચુક શહેરોમાં અને એશ્યાના

بیریدون ان يتحاكموا الى الطاغوت وقد امروا ان يكفروا به  
એનાથી તમને તાગૂતના અન્ય પ્રકારો પણ જાણવા  
મળશે, એટલે કે એ પણ તાગૂત છે જે અલ્લાહના  
હુકમોની વિરુદ્ધ છે અને પોતાના ઘડી કાઢેલા ફાનૂરનો  
પ્રમાણો લોકો વચ્ચે ફેસલા કરે. તાગૂત એકવચન તથા  
બહુવચન બંનેના માટે વપરાય છે.

قال الخطابي الولى الناصر بنصر عباده المؤمنين ٣٤٥. ائتلے کے اکللاہ ت阿拉ا ای مانا نوازا آونو مادھگا ر چ، تم نے تے پوتا نی تاؤ فیڈ تथا مادھ ٹکی دارک پرکار نی گومراہی نا اندھ کارو مامانی کا ڈینے ہیدا یات نی روشنی میں پہنچا دے چ. کے م کے گومراہی او وی وی� پرکار نی ہو ی چ ائتلے 'جع لبما ت' شا ٧ (بھوک و یان نا) و دے ائنے دشائی و یں انے 'ہیدا یات' اک ج چ ائتلہ ماء تے تیاں اک و یان نو شا ٧ و اپ یو.

۳۴۶۔ تے شاپس جے نا�ی ہجرت یقیناً مسلمانوں  
وارتا لیا پ� یو تو نامزد ہتوں جے راراکنوں بادشاہ  
ہتوں اونے جئنی ساتا دوڑ دوڑ سُریٰ کلایہ لی ہتی۔ ساتا  
تھا ہُکم تنا نشامان تے ڈو پوتانا ہکنی کی مالیک نے  
بھولائی ڈیو ہو اونے بُوڈ بُوڈاٹنے دا وو کری آیا ہو۔  
ہجرت یقیناً مسلمانوں اے جیا رے شیرک تھا بہتی نیں وی رُوڈ  
جے ہاد شر کیوں اونے تے مائی نا ناچیل پوتانے رہ  
ماں وادی ہُکم ای نکار کری آیا ہو تو نامزد بھری  
مجلیس مامان آپنا ناچیل پوتانے رہنا ویسے پُوڈیوں تو  
آپے فرمائیوں، مارو رہ تو تے ڈی جے درک یو جنے چوں  
کرنار تھا مارنار ڈی۔ نامزد کھنے، اے تو ہن پاش  
کری شکنیوں! جے ڈی تے ڈو بے مائی سو نے بولایا جے مانی  
اک تے ہتوں جئے کانسینو ہُکم وَری چوکیو ہتوں اونے  
بیچو نیدوپ ہتوں، تے ڈو نیدوپ نے کُتلہ کری آیا ہو  
اونے جئے کُتلہ کر وانو ہتوں تے نے ڈیوی مُکیو اونے آ  
ریتے ہکنی کتھی نا وکے ک لوکو سامکھ چوٹی بُوڈاٹنی  
یو جات ساچی لی ڈی۔ تو ہجرت یقیناً مسلمانوں اے  
اک بھر پور وار کیوں۔ ہجرت سدھر ل اکھا جیل  
مُرا دا بادی نا شاپو ای ڈی ڈھا ۷ سمبُدھ ڈی کے مौت  
تھا چوں نے پے دا کر وانوں تو تارا مُکھ دھر مامن نثی ہے  
ر بھی بھیت نا چوٹا دا وی دا ! تُ ائنا ڈی پاش سا ہلے کام  
کری بھاتا وا ! جے اک ہر کرت وانو شری رنی ہر کرت نے بھل دیوں  
ڈی، اے پاش ن کری شاکے تو پاٹی بُوڈاٹنے دا وو کھا  
مُو ڈے کرے ڈی ؟!

મોટાભાગના દેશોમાં દરરોજ પાંચવાર અજાનના અવાજો ગુંજું રહ્યા છે, શું જે દીનને જુલ્મો સિતમથી સ્વીકારવામાં આવ્યો હોય એની સાથે લોકોની અક્ષીદંતનો આવો આલમ હોય શકે છે ! બલ્કે અહીં તો ઈસ્લામના ચાહકોને સતતવવામાં આવ્યા, તેમના પર જુલ્મના પહાડો તોડવામાં આવ્યા, તેમને ફાંસીના માંચડે જાહેરમાં લટકાવવામાં આવ્યા, પ્રોપેગનાડોનાં તોફાનો ઉમટી ઉમટીને આવ્યાં, પરંતુ પોતાનું માથું પટકી પટકીને રહી ગયાં પણ એ અલ્લાહના બંદાઓને જે અક્ષીદત પોતાના રખથી હતી, જે ઈશ્ક પોતાના મેહબુબ અને પ્યારા રસૂલ ﷺ થી હતો, જે દીવાનગીભરી રાહત આ દીને બરહકુથી હતી તેમાં કોઈ કમી ન થઈ. પરંતુ એક અન્ય ચીજ પણ દસ્તિ સમક્ષ રાખશો કે ઈસ્લામ જેવી રીતે એ માન્ય નથી રાખતો કે કોઈને જબરદસ્તી મુસલમાન બનાવવામાં આવે એ જ પ્રમાણો તે એ પણ સહન નથી કરતો કે કોઈ અને માનનારાઓ ઉપર સખ્તી કરીને તેમને ઈસ્લામથી હટાવે અથવા જેઓ ખુશીથી ઈસ્લામની બિરાદરીમાં જોડાવા ચાહે છે તેમને એવું કરીને જબરદસ્તી રોકવામાં આવે. અને જો ક્યાંક એવી સ્થિતિ ઉપસ્થિત થઈ જાય તો એ વખતે ઈસ્લામ પોતાના માનવાવાળાઓને હુકમ આપે છે કે આવા સંજોગોમાં તે જાલિમ શક્તિનો સામનો કરે, અને આ જ ઈસ્લામની જેહાદ વિશે માન્યતા છે. કેટલાક ઈસ્લામના ટીકાકારો જેહાદને فીહાર કર્યા (દીનમાં જબરદસ્તી) ગણાવે છે અને એના પર પોતાની નાપસંદગીને પ્રદર્શિત કરે છે તેઓ સાંભળી લે કે ઈસ્લામ તેમની ખુશ્નૂદીનો પરવાનો હાંસલ કરવાના માટે પોતાના માનવાવાળાઓને દીન તથા ઈમાનના દુષ્મનોના જુલ્મો સિતમના શિકાર થવાની ઈજાત આપશે નહીં.

૩૪૪. ‘તાગૂત’ તુઝ્યાનથી છે જેનો અર્થ સરકશી (નાફર્માની) છે. તાગૂત ભવિષ્યવેતાઓને પણ કહેવામાં આવે છે જેંઓ ગયબદ્ધાનીના જૂઠા દાવા કરીને લોકોને પોતાના પ્રપંચમાં ફસાવ્યા કરે છે. એ ‘શૈતાન’ માટે પણ વપરાય છે. અને એ શખ્સ પણ તાગૂત છે જે કોઈ ગુમરાહ મજહબ, ગલત માન્યતા તથા નુકસાનકર્તા અમલને ઉપસ્થિત કરનારો તથા તેનો કરતાહર્તા હોય, હોય. પરંતુ કર્ચાનની આ આયતને તમો પઢો



## મિશ્રતુલ્મ મનાછે તજ્રૂમએ મિશ્રતુલ્મ મસાખીહે

### મિસાત (ઉદ્દીપ) શરહે મિશ્રકાત

કથાવિના

આઝ : હકીમુલ ઉમમત હવજરત મુફતી અહમદ યારજાં નઈમી અશરફી ખાયુણી

**હદીષ :** હજરત અબૂ હુરૈરહુસ્તી રિવાયત છે કે નબી કરીમ ﷺ એ ફર્માવ્યું, જે હિદાયતની

- તરફ બોલાવે તેને સર્વ અમલ કરનારાઓના જેમ સવાબ મળશે અને એનાથી તેમના પોતાના સવાબોમાંથી
- કંઈ ઓછું ન થશે<sup>١</sup> અને જે ગુમરાહીની તરફ બોલાવે તો તેના પર સર્વ અનુસરણ કરનારા ગુમરાહોના
- જેટલો ગુનોહ થશે અને એ તેમના ગુનાહોમાંથી કંઈ ઓછું કરશે નહીં<sup>૨</sup>. (મુસ્લિમ)

અમનાથી જ રિવાયત છે, ફર્માવે છે કે ફર્માવ્યું રસૂલુલ્હાહ ﷺ એ કે, "ઇસ્લામ ગરીબીથી શરૂ થયો, અને જેવો શરૂ થયો હતો એવો જ ફરી થઈ જશે, ગરીબોને ખુશભરી થાય<sup>૩</sup>. (મુસ્લિમ)

અમનાથી જ રિવાયત છે કે રસૂલુલ્હાહ ﷺ એ ફર્માવ્યું કે યકીનન ! ઈમાન મદીનાની તરફ એવું પલટી આવશે જેમ કે સાપ પોતાના દરની તરફ<sup>૪</sup>. (મુસ્લિમ તથા બુખારી)

અને અમે હજરત અબૂ હુરૈરહુસ્તી હદીષ - ખિતાબુલ હજજમાં અને હજરત મુખાવિયા તથા જાબિરની હદીષો હુસ્તી હજજમાં - ખિતાબ તાફેફે મન આપી હુસ્તી હજજમાં ! બાબુષ્વાબ હાજિહિલ ઉમ્મતીમાં વર્ણન કરીશું<sup>૫</sup>.

હજરત રબીઆ જર્શીથી<sup>૬</sup> રિવાયત છે. ફર્માવે છે કે હુઝૂરે અકરમ ﷺ ની બિદમતમાં આવનાર આવ્યો અને હુઝૂર صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ને કહ્યું કે યોગ્ય છે કે તમારી આંખો તો સૂઈ જાય, આપના કાન સાંભળો અને દિલ સમજતુ રહે<sup>૭</sup>. ફર્માવે છે કે મારી આંખો સૂઈ ગઈ અને કાન સાંભળતા રહ્યા, દિલ સમજતુ રહ્યું<sup>૮</sup>. ફર્માવે છે કે મને કહેવામાં આવ્યું કે સરદારે ઘર બનાવ્યું, ત્યાં ખ્વાન (દસ્તરખ્વાન) તૈયાર કર્યું અને બોલાવનાર મોકલ્યો, તો જેણો બોલાવનારની દા'વત કૃબૂલ કરી તે ઘરમાં આવ્યો, ખ્વાનથી ખાદુ એનાથી સરદાર રાજ થયો<sup>૯</sup> અને જેણો પોકારનારનું ન માન્યું, તે ન ઘરમાં આવ્યો ન તેણો ખ્વાનથી ખાદુ તો આડા (માલિક) તેના પર નારાજ થયો<sup>૧૦</sup>. ફર્માવ્યું કે અલ્હાહ સૈયદ છે અને મુહુમ્મદ બોલાવનાર, ઘર ઈસ્લામ છે અને ખ્વાન જન્ત છે<sup>૧૧</sup>. (દારમી)

#### સ.....મ.... જ્ઞ....તી....

૧. આ હુકમ નબી صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ અને તેમના સદ્કાથી સર્વ સહાયા, મુજતહિદ ઈમામો, આગલા પાછિલા ઉલમા સર્વને સમાવે છે. દા.ત. કે કોઈની તલ્લીગથી એક લાખ નમાજી બને તો તે મુલ્લિગને દરેક વખતે એક લાખ નમાજોનો સવાબ થશે અને તે નમાજીઓને પોત પોતાની નમાજોનો સવાબ થશે. એનાથી જાણવા મળ્યું કે હુઝૂરે અકરમ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ નો સવાબ મળ્યું નથી. અંદાજાથી બહાર છે. રબ તાાલા ફર્માવે છે : ઓન લ્ક લાખ એચ્યુ મુન્નુન

એ જ પ્રમાણે તે લેખકો જેમની કિતાબોથી લોકો હિદાયત પામી રહ્યા છે તો કથાવિના સુધી લાખોનો સવાબ તેમને પહોંચતો રહેશે. આ હદીષ આ આયતની વિરુદ્ધ નથી.

2. અમાં ગુમરાહીઓને ખડી કરનારા, પ્રચાર કરનારા સૌ સામેલ છે, કથાવિના સુધી તેમને દરેક સમયે લાખો ગુનાણો પહોંચતા રહેશે. આ હદીષ આ આયતની વિરુદ્ધ નથી : કેમ કે એ ઔલીહા માં કંસ્બેટ કેમ કે એ

તેના પોતાના કૃત્ય એટલે બુરાઈના પ્રચારની સજા છે.

૩. ગુર્ભત (ગરીબી)નો શાબ્દિક અર્થ છે એકલાપણૂ તથા અંજપો. એટલા માટે મુસાફિર તથા આર્થિક તંગીવાળાને ગરીબ કહેવામાં આવે છે કે મુસાફિર સફરમાં એકલો અને તંગદસ્ત બેકસ હોય છે. એટલે કે ઈસ્લામને શરૂમાં થોડા લોકોએ સ્વીકાર્યો અને અંતમાં પણ થોડાક જ લોકોમાં રહી જશે, આ બંનેવ જમાઅતો ઘણી મુખારક છે. અહુમુલિલ્હાહ ! થોડા મુસલમાન વધારે પર ગાલિબ (સરસાઈ પામનાર) આવતા રહ્યા અને આવતા રહેશે. થોડુક સોનુ ઘણા બધા લોખંડ પર, થોડુ મુશ્ક ઘણી બધી માટી પર સવાર છે. એ પણ જોવામાં આવ્યું કે ગરીબ મિસ્કીન લોકો ઈસ્લામ પર કાયમ રહે છે, મોટાભાગે માલદાર ભટકી જાય છે.

૪. આવું આખર જમાનામાં થશે કે મુસલમાનોને દુનિયામાં ક્યાંક અમન (શાંતિ) મળશે નહીં તો તેઓ પોતાનું ઈમાન બચાવવાના માટે મદીનાની તરફ ભાગશે. મદીના શરૂમાં પણ મુસલમાનોનું અમન સ્થાન બન્યું અને ભાવિમાં પણ બનશે, કેમ ન બને કે અહીં બંને આલમની પનાહ كَلِيلٌ જલ્દીફર્માં છે. લગભગ આ બનાવ દજજાલની નજીકમાં થશે. સાપ સાથે સરખામણી આપવામાં એ તરફ નિર્દેશ છે કે જેવી રીતે સાપને કોઈ પનાહ નથી આપતુ એવી જ રીતે આખર જમાનામાં લોકો ઈસ્લામને સાપની જેમ તકલીફ આપનાર સમજશો. એનાથી જાણવા મળે છે કે મદીના પાક ઈસ્લામથી કદી ખાલી થશે નહીં.

૫. એટલે કે એ ત્રણેવ હદ્દીઓ મસાભીહમાં અહીં જ હતી પરંતુ અમે (લેખકે) નિસ્બતના હિસાબે તે પ્રકરણોમાં વર્ણન કરી.

૬. આપનું નામ રબીઆ ઈખને અમ્ર છે. યમના ઈલાકામાં જર્શ સ્થળના રહેવાસી છે. અમીર મુઅવિયાના જમાનામાં નાસકના મુફ્તી રહ્યા છે. તેમની સહાયિતમાં મતભેદ છે પણ સહીહ એ છે કે આપ સહાબી છે.

૭. એટલે કે હુઝૂર જાગતા હતા. એક ફરિશતાએ આવીને અર્જ કરી, આ વાક્યોથી હુઝૂર પર ઊંઘ છવાઈ ગઈ, પછી ઊંઘમાં તે વાત થઈ જે આગળ આવી રહી છે. એનાથી જાણવા મળ્યું કે ફરિશતાઓના અમુક વાક્યો આપણને સૂવડાવી દે છે, અમુક વાક્યો આપણને મૃત્યુ આપે છે. સૂરનો અવાજ સૌને જીવંત કરી આપે છે. હદ્દીષ પોતાના જાહેર અર્થ પર જ છે, કોઈ અર્થઘટન (તાવીલ)ની જરૂરત નથી. એ પણ જાણવા મળ્યું કે હુઝૂરની ઊંઘ ગફલત નથી પેદા કરતી એટલા માટે સૂવાથી આપનું વ્યજુ નથી તૂટ્યું. અને આપની ઊંઘ અલ્લાહની વહી છે એટલા માટે ફરિશતાએ સૂવડાવીને આ વાતચીત કરી એટલા માટે કે જેથી ભાગ મળે કે અન્ય લોકો હુઝૂરની ઊંઘ પર ઈમાન લાવે.

૮. એટલે કે ફરિશતાની આ વાતચીતની મારા પર એ અસર થઈ કે હું સૂઈ ગયો જેમ કે માંના હાલરડાથી બાળકને ઊંઘ આવે છે અથવા અમુક ચીજોને જોવાથી બેહોશી છવાઈ જાય છે.

૯. એટલે કે પોકારનારની વાત માની લેવાથી ત્રણ ફાયદા થયા : ઘરની સૈર, નેઅમતો ખાવી, બાદશાહની ખુશ્નૂદી, એ સર્વ બહાર (લાભો) એ પોકારનારના દમથી છે.

૧૦. એટલે ન માનનારાનો દીન પણ તખાણ થયો, દુનિયા બર્બાદ થઈ, ખાવાથી મેહરુમી રહી, બાદશાહનો વિરોધ ગળે પડ્યો.

૧૧. એનાથી કેટલાક મરસ્યલા જાણવા મળ્યા :  
(૧) અલ્લાહને સૈયદ કહી શકીએ છીએ, માલિક તથા મૌલાના અર્થમાં. (૨) કોઈ શાખસ કેવળ અમલો વડે ખુદાને રાજી નથી કરી શકતો જ્યાં સુધી કે હુઝૂર كَلِيلٌ ગુલામી ન કરે. (૩) કેવળ ઈસ્લામ જ નજીતનો જરીયો છે. અમુક જાહીલોએ કહું છે કે કોઈપણ દીનમાં રહીને નેકીઓ કરી લેવામાં આવે તો નજીત (મુક્તિ) થઈ જશે, તે આ હદ્દીષની પણ વિરુદ્ધ છે અને કુર્ચાનની પણ વિરુદ્ધ છે. ૨૬ તાંત્રાલા ફર્માવે છે :  
وَمَنْ يَتَبَعَّ غَيْرًا لِّاسْلَامَ دُنْيَا فَلَنَ يُقْبَلُ مِنْهُ  
હદ્દીમાં જન્તને ઈસ્લામમાં દેખાડવામાં આવી છે.



# શ્રીકા શાશ્વીક

વિભાગ : ૨

## અલ્લાહ તાતાલાનો દીદાર

આપણા કેટલાક મશાયખે દીદારે ઈલાહી વિશેની નીતિ અપનાવેલ છે અને તેમણે કહું છે કે આ હુકમની કોઈ સ્પષ્ટ દલીલ મળી નથી પરંતુ તેનું જાહેર થવું જાઈજ છે. કાજી અબુલ ફજ્લ અયાજ માલિકી ફર્માવે છે કે આ વાત સ્પષ્ટ અને સાચી છે અને તેમાં કોઈપણ પ્રકારની શંકા કે વહેમ નથી. અલ્લાહ તાતાલાના દીદાર દુનિયામાં અક્કલથી જાઈજ છે. આ એવી વાત નથી જેને અસંભવ (મુહાલ) કહી શકાય. આ દુનિયામાં જાઈજ હોવાની દલીલ એ છે કે હજરત મૂસા ﷺ એ અલ્લાહ રજ્ઝુલ ઈજ્જતથી આનો સવાલ કર્યો હતો. એ વાત વાસ્તવમાં અસંભવ છે કે નબી એ વાતથી બેખબર રહ્યા કે અલ્લાહ તાતાલાથી કોઈ વસ્તુનો સવાલ કરવો જાઈજ છે અને કઈ ચીજનો સવાલ કરવો જાઈજ નથી. જેથી હજરત મૂસા ﷺ એ ચીજનો સવાલ કર્યો હતો જેનું જાહેર કરવું જાઈજ છે અને અસંભવ નથી, પરંતુ તેનું પ્રગટ અને જોવાનો સંબંધ તે જૈબથી છે જેને કોઈ જાણતું નથી સિવાય તે હજરત કે જેને અલ્લાહ તાતાલાએ આ ઈલમ અર્પણ કરેલ છે.

જેથી તો અલ્લાહ તાતાલાએ મૂસા ﷺ થી ફર્માવ્યું હતું કે તું મને નહીં જોઈ શકે કેમ કે તું મારા દીદારને બર્દાશ્ત કરી શકશે નહીં. પછી તેમને એવી વસ્તુના દાખાંતના સાથે એ વાત સમજાવી દીધી જે મૂળભૂત રીતે હજરત મૂસા ﷺ થી વધુ તાકતવર હતી અને તે વસ્તુ પહાડ છે.

એમાંથી કોઈ વસ્તુ પણ એવી નથી જે દુનિયામાં બારી તાતાલાના દીદારને અસંભવ બતાવતી હોય, બલ્કે તેમાં એક પ્રકારની સ્વીકૃતિ છે. અને શરીઅતે મુતહ્ખરામાં તેનું અશક્ય અથવા નિષેધ હોવાની

મૂળ લેખક : ફકીહ કાજી ઈમામ અબુલુફાલ અયાજ માલિકી ઉન્દલુસી

ગુજરાતી અનુવાદક : ગુલામ હુસૈન આદમભાઈ મો'મિન અશરફી (પાટડીવાળા)

કોઈ કૃતઈ દલીલ નથી કેમ કે દરેક મૌજૂદનો દીદાર જાઈજ અને સંભવ (અશક્ય ન હોય) છે.

આયતે કરીમા જાંબચાર કુદરતી ની તફસીરમાં એ પણ કહેવામાં આવ્યું છે કે કાફિરોની આંખો તેનું પ્રત્યક્ષીકરણ કરી શકતી નથી. એક કથન એ છે કે આંખો તેનું પ્રત્યક્ષીકરણ એટલે વેરાવ કરી શકતી નથી. આ હજરત અબુલ્લાહ બિન અબ્બાસ નું કથન છે. એ પણ કહેવામાં આવ્યું છે કે આંખો તેનું પ્રત્યક્ષીકરણ કરી શકતી નથી પરંતુ જોવાવાળો તેનું પ્રત્યક્ષીકરણ કરે છે. આ વાક્યના અર્થોમાંથી કોઈ અર્થનો એ તકાજો નથી કે દીદાર મનાઈ અથવા અસંભવ છે.

આવી રીતે તે હજરતના માટે નું નું અને એટંભેની પણ દલીલ નથી જેવું કે અમે આ પહેલાં બયાન કરી ગયા છીએ. અને એ માટે કે આ હુકમ ખાસ કરીને પોતાના (ઉમ્મુમ) સામાન્યપણા પર નથી જેથી જેણે આનો મતલબ એ બયાન કર્યો છે કે તું મને દુનિયામાં જોઈ શકતો નથી. તો આ એક અર્થ છે અને તેમાં જાહેરનો નિષેધ નથી અને આ છે તો હજરત મૂસા ﷺ ના સંબંધી. પછી જ્યારે અર્થોના દરવાજા ખુલી જાય અને શંકા વિવશ બનતી જાય ત્યારે તેને રોકવાના રસ્તા બંધ થઈ જાય છે.

હજરત મૂસા ﷺ ના કથન એટંભેનો મતલબ

એ છે કે મેં પોતાના આ સવાલથી જે મારા માટે નસીબ ફર્માવેલ ન હતું તારા પ્રતિ રજૂ થયો. હજરત અબૂબક હજલી عليه السلام એ બારી તાદાલાના ઈશાંદ ત્રણની તફસીરમાં કહું છે કે દુનિયામાં કોઈપણ શખસની એ તાકૃત નથી કે તેઓ મારી તરફ જોઈ શકે અને જેઓ મારી તરફ જોશે તે મરી જશે.

મેં જોયું છે કે કેટલાક નેક પૂર્વજો અને પાછળથી આવનારા ઉલમાએ આનો અર્થ એ બયાન કરેલ છે કે અલ્લાહ તાદાલાના દીદાર દુનિયામાં એ માટે નિષેધ છે કે દુનિયાવાળાની રચના અને શરીરની શક્તિઓ કમજોર છે. આફિતો તથા ફનાથી તેના અંગો પરિવર્તન સ્વીકારનાર બની રહ્યાં છે જેથી તેમના અંદર દીદારની શક્તિ નથી. જ્યારે આખેરતમાં તેમને બીજી રચનાથી ઘડવામાં આવશે, કાયમી દઢ શક્તિ આપવામાં આવશે, આંખો અને દિલોને પૂરું નૂર આપવામાં આવશે ત્યારે તે વખતે બારી તાદાલાના દીદારની કુલ્લતથી ઈજજત પામશે.

આનાથી મળતો આવતો ભાવાર્થ મેં હજરત માલિક બિન અનસ (વફાત : હિ.સ. ૧૭૮ ઈ.સ. ૭૮૫)થી જોયો છે. તેમણે ફર્માવ્યું છે કે દુનિયામાં અલ્લાહ તાદાલાને એ માટે જોઈ શકતો નથી કે તે બાકી છે અને બાકીને ફાની (નાશ પામનાર) વસ્તુ જોઈ શકતો નથી. જ્યારે આખેરતમાં બાકી (કાયમી રહેનાર) રહેવાવાળી આંખો આપવામાં આવશે ત્યારે તે બાકી આંખોથી તે જાતે બાકીને જોવામાં આવશે.

આ કલામ કેટલો ખૂબસૂરત અને ઉમદા છે, વળી તેમાં અસંભવ હોવાની કોઈ દલીલ પણ નથી. તેના સિવાય તેની કમજોર તાકૃતના કારણે અલ્લાહનો દીદાર પ્રાપ્ત થતો નથી. જેથી અલ્લાહ તાદાલા પોતાના બંદામાં જેને શક્તિ અર્પે અને અલ્લાહ દીદારના બોજને સહન કરવાની શક્તિ આપે ત્યારે તેના હક્કમાં આ વસ્તુ નિષેધ રહેતી નથી.

હજરત મૂસા عليه السلام અને સૈયદના મુહમ્મદ રસૂલ صلوات الله عليه وآله وسليمه જોવાની શક્તિ અને પ્રત્યક્ષીકરણમાંથી પસાર થવાનું જિક પહેલાં આવી ગયેલ છે. આ જે અલ્લાહે આપેલી શક્તિ દ્વારા તેમને પ્રત્યક્ષીકરણ કર્યું અને જોયું, જે પણ જોયું તે અલ્લાહ તાદાલા જ જાણો છે.

કંઈ અબૂબક મુહમ્મદ બિન તબીબ અશઅરી અલ્લાકલાની (વફાત : હિ.સ. ૪૦૩, ઈ.સ. ૧૦૧૨) એ ઉલ્લેખ કરેલ બંને આયતો (અધિકાર આપવાવાળા કેટલાક) અર્થોનો જવાબ આપતાં ફર્માવ્યું છે કે હજરત મૂસા عليه السلام એ અલ્લાહ તાદાલાને જોયો છે એ માટે તો બેહોશ થઈને પડી ગયા હતા અને પહાડે પોતાના રખને જોયો હતો, એ માટે ફાટીને ચૂરેચૂરા થઈ ગયો હતો, કેમ કે અલ્લાહ તાદાલાએ પહાડના અંદર પ્રત્યક્ષીકરણ પૈદા કરી દીવેલ હતું. વદ્દાહુ અસ્થાનમ તેમણે આ અર્થ આ આયતે કરીમાથી કાઢેલ છે.

ولكٰن انْظُرْ إِلَى الْجَبَلِ فَإِنِ اسْتَقَرَ مَكَانَةً فَسُوفَ تَرَانِي

"હા ! પેલા પહાડ તરફ જો ! તે જો પોતાની જગ્યાએ જામેલો રહ્યો તો તરત થોડીવાર તું મને જોઈ શકીશ."

આ પછી અલ્લાહ صلوات الله عليه وآله وسليمه એ ફર્માવ્યું :-

فَلَمَّا تَجَلَّى رَبَّ الْجَبَلِ جَعَلَهُ دَعَاؤُ حَرَّ مُوسَى صَفَّا  
જ્યારે તેના પરવરાદિગારે પહાડ પર પોતાનું નૂર ચમકાવ્યું (ત્યારે) તેને ટુકડે ટુકડા કરી નાખ્યા અને મૂસા બેહોશ થઈને જમીન પર આવી ગયા."

પહાડ પર તજલ્લી ફર્માવવાનો મતલબ એ છે કે તેના પર ઝડૂર થયો અને આ કથનના પ્રમાણે પહાડને દીદાર પ્રાપ્ત થયો. ઈમામ જઅફર સાઠિક બિન ઈમામ મુહમ્મદ બાકર عليه السلام એ દર્શાવ્યું કે, તજલ્લી ફર્માવવાના પહેલાં હજરત મૂસા عليه السلام ને પહાડની તરફ મગન કરી દીધા હતા. જો એવું ન હોતું તો હજરત મૂસા عليه السلام જાનથી હાથ ધોઈ બેઠા હોતા અને એવા બેહોશ હોતા કે ક્યારેય હોશમાં આવવાનું નસીબમાં ન થતું. આ કથન પણ તે વાત પર દલીલ કરે છે કે હજરત મૂસા عليه السلام ને અલ્લાહના દીદારની ઈજજત પ્રાપ્ત થઈ હતી તેમણે પહાડની અલ્લાહના દીદાર થવા પર તેના પર દલીલ કરી છે

પહાડના વિશે કેટલાક તફસીરકારોએ કહું છે કે તેને અલ્લાહના દીદાર પ્રાપ્ત થયા હતા. જે ઉલમાએ કિરામ આ વાતને સ્વીકારે છે કે નબી કરીમ صلوات الله عليه وآله وسليمه ને દીદારની ઈજજત પ્રાપ્ત થઈ હતી તેમણે પહાડની અલ્લાહના દીદાર થવા પર તેના પર દલીલ કરી છે

કેમ કે તેમણે તેને અલ્લાહના દીદારના સ્વીકારની દલીલ બનાવી છે. જ્યારે ઉપરની આયતમાં આપણા નભી કરીમ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ માટે મનાઈ અથવા વાજિબ હોવાનો કોઈ આદેશ નથી.

આ કથન કે બેશક ! આપે (અલ્લાહ તખારક વ તાલાને) પોતાની આંખોથી જોયા છે. એ વાસ્તવિક દલીલ અથવા આદેશ નથી, કેમ કે આ કથનનો આધાર સૂરાએ નજમની જે બે આયતો પર છે તેના અર્થમાં ઉલ્લાની વચ્ચે વિવાદ છે. અને બંને બાજું શંકા શક્ય છે અને નભી કરીમ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ નો એના અનુસંધાનમાં કોઈ ફૂલ તથા મુતવાતિર પવિત્ર હુકમ પણ નથી.

ઈબ્ને અબ્બાસ ابو عٰبِدٌ ની હદીષ પણ તેમની પોતાની માન્યતાની ખબર આપે છે અને તેમણે તેની સનદો નભી કરીમ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ તરફ કરેલ નથી, જેથી આ અફ્રીદાના પ્રમાણે અમલ વાજિબ થાય. આ આયતની તફસીરમાં હજરત અબૂજર ગિફારી عَلٰى اللّٰهِ تَعَالٰى ની હદીષ પણ તેના જેવી છે. હજરત માઝા عَلٰى اللّٰهِ تَعَالٰى ની હદીષમાં તાવીલનો અવકાશ છે અને મતન (અસલ લખાણ) તથા સનદ બંનેના લેહાજથી અનિશ્ચિત છે. હજરત અબૂજર ગિફારી عَلٰى اللّٰهِ تَعَالٰى બીજી હદીષ જુદી, શંકાવાળી તથા કઠિન છે. વળી તેમાં મરવી છે કે હાં આરો નૂરાની નૂર છે તેને હું કેવી રીતે જોઉં !

કેટલાક મશાઈએ તેની રિવાયત આ પ્રમાણે કરી છે : હાં આરો નૂરાની નૂર "નૂરાની નૂર જોઉં છું." છેલ્લી હદીષમાં છે કે જ્યારે મેં સવાલ કર્યો ત્યારે ફર્માવ્યું,

"મેં નૂરને જોયું." આમાંથી કોઈ એક રિવાયત એવી નથી જે દીદાર(ની માન્યતા)ના સહીહપણા પર દલીલ કરી શકાય.

## ★ રાખ્યતુ નૂરનનું સ્પષ્ટીકરણ ★

જો રાખ્યતુનૂરન ફર્માવવું સહીહ છે ત્યારે તેનો મતલબ એ થયો કે નભી કરીમ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ એ ખબર આપી છે કે તેમણે અલ્લાહ તાલાને જોયો નથી પરંતુ તેમણે એક નૂર જોયું હતું જે બારી તાલાથી પડાઓ બનીને આડ બની ગયું. અને આ કથન કે નૂરન અની અરાહુ પણ તેની તરફ પાછો જાય છે કેમ કે નૂરના પડાની મૌજૂદગીમાં કેવી રીતે જોયું જ્યારે કે તેણે દાણી હાંકી રાખી હતી. અને આ તેના જેવું છે જેવું કે છેલ્લી હદીષમાં છે કે તેનો હિશબ નૂર છે. અને બીજી હદીષમાં છે કે મેં તેને આંખો વડે જોયો નથી બલ્કે દિલની સાથે બે વખત જોયો છે અને પછી આ આયત તિલાવત કરી. જો કોઈ હદીષ આ પ્રકરણમાં એવી મળી જાય જે હુકમ હોય ત્યારે તેના પર અફીંદો રાખવા અને તેની તરફ જવું વાજિબ છે, જ્યારે ન તેમાં કોઈ હાલત બદલવું હોય અને ફૂલ આડ જે તેને રદ કરે છે અને અલ્લાહ તાલા જ સવાબની રાહની તૌકીક બખ્શાવાવાળો છે.

અલ્લાહ તાલાએ જેની આંખને જોવાની શક્તિ અર્પી છે તે દિલને પણ આ શક્તિ આપવા પર કુદરત ધરાવે છે, અને જે રીતે ઈચ્છે. અલ્લાહ સિવાય કોઈ માખુદ નથી. જો કોઈ હદીષ આ પ્રકરણમાં એવી મળી જાય જે હુકમ હોય ત્યારે તેના પર અફીંદો રાખવા અને તેની તરફ જવું વાજિબ છે, જ્યારે ન તેમાં કોઈ હાલત બદલવું હોય અને ફૂલ આડ જે તેને રદ કરે છે અને અલ્લાહ તાલા જ સવાબની રાહની તૌકીક બખ્શાવાવાળો છે.

**સવાલ :** શું ફર્માવે છે ઉલમાએ દીન વ ખલીફાએ મુરસલીન નીચેના મસ્ફુલામાં કે :-

(૧) કેટલાક સુનીઓ મુહર્રમની દસમીના રોજ ન તો દિવસભર રોટી પકાવે છે ન જાડુ મારે છે, બદ્કે કહે છે કે તા'જીયાં દફન કર્યા બાદ રોટી પકાવવામાં આવશે. (૨) એ દસ દિવસોમાં કપડાં નથી ઉતારતા. (૩) મુહર્રમના મહિનામાં કોઈ શાદી વિવાહ નથી કરતા. (૪) એ દિવસોમાં ઈમામ હુસૈન عَلٰى اللّٰهِ تَعَالٰى તથા ઈમામ હુસૈન عَلٰى اللّٰهِ تَعَالٰى સિવાય કોઈની ન્યાય ફાતેહા નથી અપાવતા. આ બાબતો જાઈજ છે કે નાજીઈજ ?

**જવાબ :** પ્રથમ ત્રણ વાતો સોગ છે અને સોગ હરામ છે, અને ચોથી વાત જેહાલત છે. દરેક મહિનામાં દરેક તારીખ પર દરેક વલીની ન્યાય તથા દરેક મુસલમાનની ફાતેહા થઈ શકે છે. વલ્લાહુ તાલા અખૂલમ. (અહેકામે શરીયત, ભાગ-૧, પેજ-૧૦, અઝ : આ'લા હજરત ઈમામ અહમદ રગી મુહદિયે બરેલી عَلٰى اللّٰهِ تَعَالٰى)

-હવાલો : શીયા મજહબ, સંપાદક : હજરત અલ્લાહમા સૈયદ મુહમ્મદ હાશમી અશરફી જલાની કણોધવી, પેજ-૫૩

# દુર્ગ મુસ્લિમો અનુવાદ જીજી લાભ

## કાવ્ય શરીરાત

લેખક : અલ્લામા શમ્સુદીન જોનપૂરી جے ن پوری  
અનુવાદક : જનાબ હાફેઝ મૂસા મંધારવી

### મસ્ખુકે નમાજ પઠવાની રીત

મર્ઝાલો : મસ્ખુક પોતાની છૂટેલી રકાતો પઠવામાં મુન્ફરીદ છે.

મસ્ખુક તે છે જે ઈમામે અમુક રકાતો પઢી લીધી પછી જમાઅતમાં દાખલ થયો અને છેલ્લે સુધી ઈમામ સાથે રહ્યો.

મુન્ફરીદ એટલે એકલો નમાજ પઠનાર, જે જમાઅત સાથે પઠતો ન હોય તે.

મર્ઝાલો : મસ્ખુકે ઈમામને કાયદાની હાલતમાં મેળવ્યા તો તે એવી રીતે દાખલ થાય કે પ્રથમ નિયત કરી ઉભો રહે. સીધો ઉભો રહી તકબીરે તહરીમા કહે, તકબીરે તહરીમા પછી હાથ બાંધી બીજી તકબીર કહેતાં કાયદામાં જાય. જો રૂક્ષાં કે સિજદામાં ઈમામને મેળવે તો પણ આ જ રીતે કરે, જો પહેલી તકબીર કહેતાં કહેતાં જ રૂક્ષાંમાં ગુજી ગયો તો નમાજ થશે નહીં.

મર્ઝાલો : મસ્ખુક ચાર રકાતવાળી નમાજમાં ચોથી રકાતમાં જમાઅતમાં દાખલ થયો તો ઈમામના સલામ ફેરવ્યા પછી ઉભો થઈ જાય અને એક રકાત અલહમુ અને સૂરત પઢીને કાયદો કરે અને પાછો ઉભો થઈ જાય અને બીજી એક રકાત અલહમુ અને સૂરત સાથે પઢી ઉભો થઈ જાય એમાં કાયદો ન કરે પરંતુ ચોથી એક રકાત ફક્ત અલહમુ શરીફ પઢીને રૂક્ષાં કરે અને છેલ્લી રકાતને અંતે કાયદો વગેરે કરી નમાજને પૂરી કરે. અર્થાત એણે ઈમામ સાથે કરેલા કાયદા સિવાય બીજી બે કાયદા કરવા પડશે. એક, એક રકાત પછી અને બીજો ત્યાર પછીની બે રકાતો પછી.

મર્ઝાલો : મસ્ખુક મગરિબની ત્રીજી રકાતમાં દાખલ થયો તો ઈમામના સલામ ફેરવ્યા પછી ઉભો થઈ જાય અને અલહમુ શરીફ અને એક સૂરત પઢીને

કાયદો કરી ફરીથી ઉભો થઈ જાય અને અલહમુ શરીફ અને સૂરત પઢી રકાત પૂરી કરી કાયદો કરી નમાજ પૂરી કરે. અર્થાત પોતાની બંનેવ રકાતોમાં કાયદો પણ કરે અને બંને રકાતોમાં અલહમુ અને સૂરત પઢે એમાં પણ બે કાયદા થયા, ઈમામ સાથેના કાયદા સિવાય.

મર્ઝાલો : મસ્ખુક ચાર રકાતવાળી નમાજમાં ત્રીજી રકાતમાં દાખલ થયો તો ઈમામના સલામ ફેરવ્યા પછી બે રકાતો બીજી પઢે અને એ બંનેમાં અલહમુ અને સૂરત જરૂરત પઢ્યાદે.

મર્ઝાલો : એક રકાત છૂટી ગઈ તો ઈમામના પછીથી એક રકાત અલહમુ અને સૂરત સાથે પઢે.

મર્ઝાલો : મસ્ખુકે ઈમામની સાથે ભૂલથી સલામ ફેરવી નાખી તો નમાજ તૂટી નથી, પોતાની અધુરી પૂરી કરી લે. જો બિલ્કુલ સાથોસાથ ફેરવી નાખી છે ત્યારે તો સિજદાએ સહ્ય પણ કરવાનો નથી અને જો જરા વિલંબે ફેરવી છે તો સિજદાએ સહ્ય વાજિબ છે અને જો જાફી બુઝીને એમ વિચારી સલામ ફેરવી છે કે મારે પણ ઈમામ સાથે સલામ ફેરવવી જોઈએ તો નમાજ તૂટી ગઈ, ફરીથી પઢવી. (હર્રે મુખ્તાર, મુખ્તાર, રહુલ મુખ્તાર)

મર્ઝાલો : કોઈએ ચાર રકાતવાળી ફરજ નમાજ એકલાએ જ પઢવી શરૂ કરી. હજુ પહેલી રકાતનો સિજદો કરવા પામ્યો ન હતો એટલામાં ત્યાં જમાઅત શરૂ થઈ તો પોતાની નમાજ તોડીને જમાઅતમાં મળી જાય અને ફજર અને મગરિબમાં તો પહેલી રકાતનો સિજદો પણ કરી નાખ્યો હોય તો પણ તોડીને જમાઅતમાં મળી જાય.

મર્ઝાલો : ચાર રકાતવાળી નમાજમાં જો પહેલી રકાતનો સિજદો કરી લીધો હોય તો ન તોડે, પરંતુ બીજી પઢીને પછી બે રકાતે કાયદો કરી સલામ ફેરવીને જમાઅતમાં ભેગો મળી જાય.

મર્ઝાલો : જો ત્રણ રકાતો પૂરી પઢી લીધી અને જમાઅત ઉભી થઈ તો જમાઅતમાં ભેગો નથી મળી શકતો બલ્કે પોતાની ચાર રકાતો પૂરી કરી સલામ ફેરવીને પછી નફ્લ નમાજની નિયતથી જમાઅતમાં ભેગો મળી જાય, પરંતુ અસરની નમાજમાં ભેગો થઈ શકતો નથી કેમ કે અસર પછી નફ્લ નમાજ આઈજ નથી.

મર્ઝાલો : ચાર રકાતવાળી નમાજમાં ત્રીજી રકાતનો હજુ સિજદો કર્યો ન હતો કે જમાઅત શરૂ થઈ. તો નમાજ તોડી નાખે અને જમાઅતમાં મળી જાય.

**મરણાલો :** નિશ્ચલ, સુનત કે કળા નમાજ શરૂ કરી અને જમાઅત ઉભી થઈ તો નમાજ તોડવી નહીં. પૂરી કરીને જમાઅતમાં દાખલ થવું, પરંતુ નિશ્ચલ ચાર રકાતની નિયતે શરૂ કરી છે તો બે રકાત પઢીને તોડી નાખે અને ત્રીજી કે ચોથી રકાતમાં હોય તો પૂરી કરવી.

**મરણાલો :** જમાઅતમાં મળવા માટે નમાજ તોડવાનો હુકમ ત્યારે છે કે જ્યારે જમાઅત તે જગ્યાએ થઈ રહી હોય જ્યાં એ નમાજ પઢી રહ્યો છે. જો એ ઘરમાં નમાજ પઢી રહ્યો છે અને જમાઅત મસ્ઝિદમાં ઉભી થઈ છે તો નમાજ તોડવાનો હુકમ નથી. અથવા એ એક મસ્ઝિદમાં પઢી રહ્યો છે અને બીજી મસ્ઝિદમાં જમાઅત ઉભી થઈ તો નમાજ તોડી શકતો નથી. ભલે એણે પહેલી રકાતનો સિજદો પણ ન કર્યો હોય તો પણ તોડી શકતો નથી. (રદુલ મુહતાર)

**મરણાલો :** ક્યામ, રુકૂઅ અને સિજદા, છેલ્લા કાયદામાં તરતીબ (કમ) ફરજ છે. જો ક્યામથી પહેલાં રુકૂઅ કર્યો અને પછી ક્યામ કર્યો તો તે રુકૂઅ બેકાર ગયો, જો ક્યામ પછી ફરીથી રુકૂઅ કરશે તો નમાજ થઈ જશે, નહીં તો નહીં. એવી જ રીતે રુકૂઅથી પહેલાં સિજદો કરી લીધા બાદ રુકૂઅ અને ફરીથી સિજદો કરી લેશે તો નમાજ થશે, નહીં તો નહીં થાય. (રદુલ મુહતાર)

**મરણાલો :** જે ચીજો ફરજ છે તેમાં મુક્તદી માટે ઈમામની તાબેદારી ફરજ છે, અર્થાત ફરજ બાબતોમાંથી કોઈક બાબત ઈમામથી પહેલાં આદા કરી, અને ઈમામ સાથે કે ઈમામના પછી આદા ન કરી તો નમાજ નહીં થાય. દા.ત. ઈમામથી પહેલાં સિજદો કરી લીધો અને ઈમામ હજુ સિજદામાં આવ્યા ન હતા ત્યાં તો માથું ઊંચુ કરી લીધું તો ફરી ઈમામ સાથે કે ઈમામ પછી સિજદો આદા કર્યો તો નમાજ થઈ ગઈ. નહીં તો નહીં. (હર્દે મુહતાર, રદુલ મુહતાર)

**મરણાલો :** મુક્તદીએ ઈમામથી પહેલાં સિજદો કર્યો પરંતુ એણે સિજદામાંથી માથું ઊંચુ કર્યા પહેલાં ઈમામ પણ સિજદામાં પહોંચી ગયા તો સિજદો થઈ ગયો પરંતુ મુક્તદીએ આ પ્રમાણે કરવું હરામ છે. (આલમગીરી)

**મરણાલો :** જો સફમાં જગ્યા હોય તો મુક્તદીએ સફની પાછળ એકલાએ ઉભો રહેવું મકરૂહે તનઝીહી છે અને જો સફમાં જગ્યા ન હોય તો વાંધો નથી પરંતુ જો સફમાંથી કોઈને ખેંચી લે અને એની સાથે ઉભો રહે તો એ સારું છે. પરંતુ જ્યાલ રાખવો કે જેને એ ખેંચે તે

માસણ એ અંગેના મસબલાને જાણતો હોવો જોઈએ, ક્યાંક એના ખેંચવાથી એ પોતાની નમાજ તોડી ન નાંખે. (આલમગીરી) અથવા એને પોતાને જોઈએ કે એ બીજાને ઈશારો કરે અને તે માણસે જોઈએ કે તે પાછો ન હઠે, તો એના ઉપરથી કરાહત દૂર થઈ જશે.

—(ફષ્ટુલ ફણીર, બહારે શરીઅત)

### જમાઅત શરૂ કરવાની રીત

જમાઅત એ રીતે શરૂ કરવી કે જ્યારે નમાજનો મુસ્તહબ સમય શરૂ થાય ત્યારે એક માણસ અજાન કહે ત્યાર પછી બધા માણસો વુજુ સાથે મસ્ઝિદમાં કે જ્યાં જમાઅત કરવી હોય તે જગ્યાએ ભેગા થાય. જેઓ સુનતો વેર પછી આવ્યા ન હોય તેઓ ત્યાં સુનતો પછી લે, પછી બધા સફો બાંધી બેસી જાય. ઈમામ પોતાની જગ્યાએ બેસી જાય. હવે અજાન પછનાર તકબીર પઢે. જ્યારે તે ‘હય્ અલલુ ફલાહ’ ઉપર પહોંચે ત્યારે ઈમામ અને મુક્તદી બધા જ ઉભા થઈ જાય, ઈમામ નમાજ અને ઈમામતની નિયત કરી ‘કુદકામતિસ્સલાત’થી જરાક પહેલાં અલ્લાહુ અકબર કહી હાથ બાંધી લે અને પછવાનું શરૂ કરે. મુક્તદીઓ પણ એ નમાજ અને ઈમામની પાછળ પછવાની નિયત કરી અલ્લાહુ અકબર કહી હાથ બાંધી લે અને ‘ધના’ પછી ચુપચાપ ઉભા રહે. જ્યારે ઈમામ રુકૂઅમાં જાય ત્યારે મુક્તદી પણ રુકૂઅ કરે. ઈમામની સાથે સાથે નમાજ પૂરી કરે, અલહમુ શરીફ અને સૂરત સિવાય બધું જ જે કંઈ નમાજમાં પછવામાં આવે છે તે મુક્તદી પણ પઢે. કોઈ માણસ ઈમામે જમાઅત શરૂ કરી હીધા પછી આવ્યો અથવા અમુક રકાતો થઈ ગયા પછી આવ્યો તો તે પણ તે નમાજ અને ઈમામ પાછળ પછવાની નિયત કરી સાથે મળી જાય. છેવટે જ્યારે ઈમામ સલામ ફેરવે ત્યારે બધા નમાજીઓ સલામ ફેરવે પરંતુ જેની અમુક રકાતો છૂટી ગઈ હોય તે સલામ ન ફેરવે બલકે તે ઉભો થઈ જાય અને પોતાની છૂટેલી રકાતો પૂરી કરીને પછી સલામ ફેરવે. સલામ પછી ઈમામ પોતાની જમણી કે ડાબી તરફ કે મુક્તદીઓ તરફ ફરી જાય અને બંને હાથો છાતી સામે રાખી હુઅા માંગે તેમજ મુક્તદીઓ પણ હુઅા માંગે, હુઅા પછી પોત પોતાની જગ્યાએથી હઠીને સુનતો પઢે.

**મરણાલો :** ઈમામ તકબીરે તહરીમા કુદકામતિસ્સલાતથી જરા પહેલાં કહે અને મુક્તદીઓ ઈમામે તકબીર કહ્યા પછી તકબીર કહે. (આલમગીરી)

માર્કેટમાં ધૂમ વેચાણ ઘરાવતી !

# "હુરદે મુક્દસ" નામની કિતાબની હક્કીકૃત શરીઅતની રોશનીમાં

કાર્યાલય

'હુરદે મુક્દસ' નામની કિતાબ ઉર્દૂ-ગુજરાતીમાં ફીલતો સાથે ખૂબ જ છપાય તથા વેચાય છે. ઘણા લોકો સવાબ અર્થે છપાવી ફીમાં વહેંચે છે. પણ ધેંધાદારી વેપારીઓ જેમ 'દસ બીબીઓની કહાની, નૂરાનામા.... વગેરે કિતાબો જે જૈર મોઅતબાર હોવા છતાં પેસા કમાવા છાપે જાય છે અને લોકો ખરીદતા રહે છે તેમ આ કિતાબનું પણ ચલણ છે. તો શરીઅતની રૂએ એની અસલિયત જ્ઞાનવા માટે આ બાબતે ફત્વો વાંચકો સમક્ષ રજૂ કરીએ છીએ. -તંત્રી

શું ફર્માવે છે ઉલમાએ દીન વ મુદ્દિત્યાંને શરાએ મતીન નીચેના મસ્અલામાં કે :-

"હુરદે મુક્દસ" નામની એક કિતાબ (માર્કેટમાં ખૂબ પ્રચલિત) છે જેમાં "હુરદે મુક્દસ" ના ફાઈલ અને તેના પુષ્ટ સવાબો લખેલા છે. જેમ કે એ કિતાબમાં લખ્યું છે :-

(૧) જે કોઈ ચાહે પુરુષ ચાહે સત્ત્રી આ હુરદે મુક્દસને તાજીમ તથા અદ્ભુત સાથે પઢશો તો અલ્લાહ તાલાના ફળ્યાં કરમથી તેને પઢવાવાળાને બંને જહાનના મફ્કસદો તથા મતલબો હાંસલ થઈ જશે.

(૨) જે કોઈ ૧૧ વાર આ હુરદે મુક્દસને પઢીને તેનો સવાબ સરવરે કાઈનાત અલ્લાહની રૂહે મુક્દસને બખ્શો પછી હુઆ માંગો તો ખુદાના ફળ્યાંથી તે જ વખતે ફ્રભૂત થશે.

(૩) અને ફર્માવ્યું હજરત મુહમ્મદ મુસ્તફા અલ્લાહની કે જે કોઈ મુસલમાન મારી ઉમ્મતમાંથી આ 'હુરદે મુક્દસ' ને પઢશો તો કૃયામતના હિવસે સાલેહો તથા શહીદોની સાથે હશે. અને ફર્માવ્યું હજરત મુહમ્મદ મુસ્તફા અલ્લાહની કે જે કોઈ આ 'હુરદે મુક્દસ' ને પોતાની આખી જિંદગીમાં એકવાર પઢશો તો લાખ હજજનો સવાબ પામશો અને જાણો બે લાખ ગુલામ ફી સખીલિલાહ (અલ્લાહની રાહમાં) આજાદ

કર્યા હોય, અને જે કોઈ આ 'હુરદે મુક્દસ' ને પઢે તો જાણો દસ લાખ દીનાર રાહે ખુદામાં ખર્ચ કર્યા હોય અને દસ લાખ ઊંટ ખુદાની રાહમાં કુર્બાન કર્યા હોય અને દસ લાખ વાર કાબાતુલ્લાહ શરીફની જિયારત કરી, અને દસ લાખ વાર શબે કુદ્ર મેળવી હોય, અને દસ લાખ વાર મસ્જિદે મુનવ્વરા બનાવી હોય. અને જે કોઈ 'હુરદે મુક્દસ' ને પઢશો તો દસ લાખ રોઝાનો સવાબ પામશો અને અર્શો અજીમના જેટલો સવાબ પામશો અને દરજજો મળશો અને દસ 'કુર્સી'નો સવાબ પામશો. અને દસ લાખ 'લોહ' અને દસ લાખ 'કુલમ' નો મર્તબો પામે. જે કોઈ આ 'હુરદે મુક્દસ' ને પઢે તો હજરત જિબ્રિલ તથા મીકાઈલ તથા હજરત ઈસ્રાફીલ તથા ઈજરાઈલનો દરજજો પામે, અને જે કોઈ આ હુરદે મુક્દસને પઢે તો 'અર્શ' તથા 'કુર્સી' તથા 'લોહ' તથા 'કુલમ' અને સાતેવ આસમાનો તથા જમીનો અને આઠેવ જન્નતો અને અવ્વલ તથા આખરના સર્વ ફરિશતાઓના બરાબર સવાબ પામશો. અને જે કોઈ આ 'હુરદે મુક્દસ' ને પઢે તો હજરત આદમ તથા હજરત શીષ તથા હજરત ઈદરીસ, હજરત ઐયૂબ, હજરત યાકૂબ, હજરત શોઅબ, હજરત ઈલ્યાસ, હજરત અકરિયા, હજરત બિઝર, હજરત ઈસ્માઈલ, હજરત સુલૈમાન, હજરત

ઈખાહીમ, હજરત યહયા તથા જનાબ સૈયદુલ  
મુરસલીન વ શફીઉલ મુજનબીન વ હભીબે રબ્બિલ  
આલમીન અહમદે મુજતબા મુહમ્મદ મુસ્તફા  
નો સવાબ પામશે.

(૪) જે કોઈ આ ‘હુરુદે મુક્કદસ’ને પઢે તો  
હજરત અબૂબક સિદ્દીક તથા હજરત ઉમર તથા  
હજરત ઉઘ્માન તથા હજરત અલી તથા હજરત  
હસ્નેન તથા હજરત ફાતિમા તથા હજરત હમ્રા  
તથા હજરત અબ્બાસ તથા કર્બલાના શહીદો  
આ ‘હુરુદે મુક્કદસ’ને પઢે તો તમામ અસહાબ તથા  
રહી, ખડી, જલીનો સવાબ પામે. અને જે કોઈ  
મુસ્તફા એ ફર્માવ્યું કે આ ‘હુરુદે મુક્કદસ’ને પઢે તો  
ચહલ તન અને સર્વ ગૌષ તથા સર્વ અકૃતાબ તથા  
સર્વ અભાલ તથા અવતાદનો સવાબ પામે. અને સર્વ  
ગુનાહો તેના સગીરા શું કબીરા શું જો હોય,  
અને તમામ મોર તથા માછલી તથા તમામ  
જનવરોની સંખ્યાના બરાબર હોય તો પણ આ ‘હુરુદે  
મુક્કદસ’ના તુફેલથી સર્વ માફ થઈ જાય. અને તેની  
રૂએ હક્ક સુખ્ખાનહૂ વ તાઓલા પોતાની કુદરતથી  
કુદ્જ કરે, અને સકરાત તેની આસાન થાય અને તે  
શખસના જનાઝામાં એટલા ફરિશતા જમા થાય કે એ  
તમામ ફરિશતાઓનો હિસાબ (ગણત્રી) રખ તાઓલા  
સિવાય કોઈને ખબર ન હોય, અને તેની કુબર નૂરથી  
પ્રકાશિત થાય કે સુખ્ખાનલ્લાહ ! અને મુન્કર નકીરના  
સવાલો પણ આસાન થાય. પછી અલ્લાહનું ફર્માન  
કે, “બંદા તું સૂર્ય જા જેમ કે પ્રથમ રાતનો હુલ્હો  
ખુશી સાથે સૂર્યે છે” અને ફરિશતા એના પર કબ્રનો  
અઝાબ તદ્દન નહીં કરે, જ્યારે કે તે શખસ કુબ્રથી  
ઉઠશે તો મૌં એનું ચૌદ્ધમીના રાતના ચાંદની જેમ હશે.

(૫) આ ‘હુરુદે મુક્કદસ’માં કોઈ શક કરે તો  
કાફિર થઈ જાય.

ઉપરોક્ત લખાણોના સંબંધે શરીઅતનો ફંસલો  
શું છે ? અને આ ‘હુરુદે મુક્કદસ’ની કોઈ અસલ  
છે ? આ વિશે જવાબ ઈનાયત ફર્માવી  
મુસલમાનોની રહનુમાઈ કરશો. (અસલ કિતાબ

‘હુરુદે મુક્કદસ’ આ સાથે મોકલી છે.)

(પ્રશ્નકર્તા : પટેલ શબ્દિર અલી રજવી – તંત્રી બરકાતે ખવાજા)

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

### અલ્જવાબ

હ્યેથ તથા ફિક્હની કિતાબોમાં દુર્દના આ  
શબ્દો આવેલા નથી અને ખાસ આ દુર્દના જે  
ફારાઈલ નક્લ કરવામાં આવ્યા છે એની કોઈ  
સાબ્દિની નથી. આ ફારાઈલ કોઈએ ઘડયા છે.  
આ ફારાઈલથી પણિકમાં દીનના હુકમોથી  
દૂરી પેદા થશે, કેમ કે આ હુરુદને પઢ્યા પછી પણિક  
એવું સમજશે કે સર્વ ઈબાદતો અદા થઈ ચૂકી ! ફર્જો  
વગેરેની કોઈ જરૂરત બાકી નથી રહી જતી, અને  
ગુનાહોનો કોઈ રૂપ પણ નથી રહી જતો. જેમ કે આ  
હુરુદની ફરીલતમાં છે કે :-

1. અને એકવાર પઢવા પર એક લાખ હજજનો  
સવાબ મળશે, તો પછી કોઈ કા'બાની  
જિયારતના માટે સફરની તકલીફો શા માટે  
ઉઠાવશે ??
2. દસ લાખવાર કા'બાતુલ્લાહ શરીફની  
જિયારતનો સવાબ મળશે, તો પછી કોઈ  
કા'બાની જિયારતના માટે સફરની તકલીફો શા  
માટે ઉઠાવશે ??
3. દસ લાખ રોજાનો સવાબ મળશે, તો પછી  
કોઈ રમજાન શરીફના એક મહીનાના રોજા શા  
માટે રાખશે ??
4. તેના સર્વ ગુનાહો ‘સગીરા’ તથા ‘કબીરા’ બખ્શી  
દેવામાં આવશે, તો પછી કોઈ ગુનાહોમાં  
પડવાથી દૂર શા માટે રહેશે ??
5. અર્થો આ’ઝમના બરાબર સવાબ તથા મર્તલો  
મળશે, તો પછી તેને ખુદાના કુર્બ (નજીફી) માટે  
કોઈ નેક અમલની શું જરૂરત ??
6. દસ લાખવાર શબે કફ્ર પામવાનો સવાબ  
મળશે, તો હવે કોઈએ શબે કફ્રમાં ઈબાદતની  
શું જરૂરત રહી ગઈ ??

સારાંશ એ કે આ પ્રકારના જે ટલા ફાઈલ એના ઘડવાવાળાના દિમાગમાં આવી ગયા તે સર્વને તેણે લખી માર્યા અને સ્પષ્ટતા સાથે કે આ સર્વ રસૂલુલ્હાહ عَلِيُّوَسْلَم ના ફર્માનો છે ! જો આ નબી પાક عَلِيُّوَسْلَم ના ફર્માનો છે તો વિશ્વસનીય કિતાબોથી તેની સાબિતી જોઈએ, અને જો સાબિતી નથી તો જરૂર આ સર્વ કાંઈ મન્ધડત છે.

વળી આ દુરુદમાં શબ્દોનું હલકી કોટીના હોવું એ અલગ છે જે હરગિજ રસૂલે પાકના કલે માત (વાણી) માંથી નથી હોઈ શકતા અને આ દુરુદના આ શબ્દો "બિહુમતિ નાજે સૈયિદિના મુહમ્મદ" તથા "નમાજે સૈયિદિના મુહમ્મદ" તથા "યારીએ સૈયિદિના મુહમ્મદ" તથા "ધકાનગીએ સૈયિદિના મુહમ્મદ" તથા "કોશિશે સૈયિદિના મુહમ્મદ" તથા "કૃદે સૈયિદિના મુહમ્મદ" عَلِيُّوَسْلَم, અને આ પકારના અન્ય વાક્યો ચક્કીનન નભી કરીમ عَلِيُّوَسْلَم ની જાબાન મુખારકથી નીકળોલા શબ્દો નથી. એ પણ એના મન્ધડત હોવા વિશે દલીલ છે.

વળી અંતમાં જે આ હુકમ બહાર પાડી આપ્યો કે, "જે આ "દુરુદે મુક્કદસ" માં શક કરે તો તે કાંઈ છે" એ બિલ્કુલ ગલત છે. અને શરીઅત પાક પર આક્ષેપ છે. જે દુરુદના શબ્દોનું હદીષ તથા ફિક્હની કિતાબોમાં કોઈ વજૂદ ન હોય, કોઈ બુજુગથી નક્લ થયેલ ન હોય, વળી તેમાં ફારસી તથા ઉર્દુ શબ્દો હોય, હલકી કક્ષાના શબ્દો પણ હોય તેમજ ફર્માબરદારી તથા ઈબાદતોથી નિઃઆકર્ષણ જન્માવે તેવા તથા ગુનાહોથી નીડર કરવાવાળા ફાઈલ હોય તે હુજૂર عَلِيُّوَسْلَم ના શબ્દો તથા હદીષો નથી હોઈ શકતા, એટલા માટે અનો ઈન્કાર જરૂરી છે, જેણે આવા વાક્યોના શક પર કુઝનો હુકમ આપ્યો અને સરવરે કાઈનાત عَلِيُّوَسْلَم ની તરફ તે પાયાહિન ફાઈલ સંબંધિત કર્યા અને તેને રીવાજ આપવાની કોશિશ કરી તે સખ્ત ગુનેહગાર, ફાસિક્સ, ફાજિર, મુસ્તહિક્સ ગઝબે જબ્બાર તથા જહન્નમના અજાબનો હક્કદાર છે. મુસલમાન હરગિજ હરગિજ આ (દુરુદે મુક્કદસ નામની) કિતાબ પર વિશ્વાસ ન કરે. હા ! દુરુદ

શરીફની પોતાની ફાઈલ અલગ છે, તો જે દુરુદ શરીફ કિતાબોમાં અથવા સાલેહીનથી નક્લ થયેલ છે તેને ખૂબ પટો અને પુષ્ટ સવાબના હક્કદાર બનો.

નખબતુલ ફિક તથા નુઝહતુનજર અને શરહે નુઝહતુનજરમાં છે :-

જે લક્ષણોથી હદીષના મન્ધડત હોવાની જાણ થાય છે એ પેકી એક લક્ષણ એ છે જે રાવી (રિવાયત કર્તા)ની સ્થિતિથી પ્રાપ્ત થાય છે અને એક એ છે જે મરવી (રિવાયત)ની સ્થિતિથી પ્રાપ્ત થાય છે જેમ કે રિવાયતનું કુર્ચાનની નસ (આયત) અથવા સુન્તતે મુતવાતિરા અથવા ઈજમાએ કૃતઅના વિરુદ્ધ હોવું અથવા અક્લલાના વિરુદ્ધ હોવું એ રીતે કે તાવીલ ન થઈ શકે.

وક્દા ઇન લમ યાત્રા સ્વીચ્છા મન્ધડત હોવાની જાણ યાય છે એ પેકી એક લક્ષણ એ છે જે રાવી (રિવાયત કર્તા)ની સ્થિતિથી પ્રાપ્ત થાય છે અને એક એ છે જે મરવી (રિવાયત)ની સ્થિતિથી પ્રાપ્ત થાય છે જેમ કે રિવાયતનું કુર્ચાનની નસ (આયત) અથવા સુન્તતે મુતવાતિરા અથવા ઈજમાએ કૃતઅના વિરુદ્ધ હોવું અથવા અક્લલાના વિરુદ્ધ હોવું એ રીતે કે તાવીલ ન થઈ શકે.

રાવીએ 'મન્કમ' એ એ સ્વીચ્છા મન્ધડત હોવાની જાણ યાય છે એ પેકી એક લક્ષણ એ છે જે રાવી (રિવાયત કર્તા)ની સ્થિતિથી પ્રાપ્ત થાય છે અને એક એ છે જે મરવી (રિવાયત)ની સ્થિતિથી પ્રાપ્ત થાય છે જેમ કે રિવાયતનું કુર્ચાનની નસ (આયત) અથવા સુન્તતે મુતવાતિરા અથવા ઈજમાએ કૃતઅના વિરુદ્ધ હોવું અથવા અક્લલાના વિરુદ્ધ હોવું એ રીતે કે તાવીલ ન થઈ શકે.

અને શબ્દોનું તુચ્છ હોવું ભલે એ સ્પષ્ટ થઈ ગયું હોય કે આ નબીએ કરીમ عَلِيُّوَسْلَم શબ્દો છે અને તેની રિવાયત બિલમઅના ન થઈ હોય (એ જ અર્થની બીજી રિવાયતો ન મળતી હોય) અને ઘણીવાર શબ્દો અને અર્થનું હલકાપણું એક સાથે હોય છે અને આ (શબ્દો અને અર્થનું હલકાપણું) અધિકતમ હોય છે. બલ્કે અર્થનું હલકાપણું (રિવાયતના) મન્ધડત હોવા પર અને એ અર્થની ખરાબીને પૂરવાર કરવા માટે પૂરતું છે. (ફસ્લકયફ યૂઅરકુલ વજાઓ, પેજ-૧૧૮, મજલિસે બરકાત અલ જામિઅતુલ અશરફિયા) વલ્લાહુ તાલાલા અખલમ

લખનાર : (મુફતી) મુહમ્મદ નિગમુદીન રગવી (સદર મુફતી દારુલ ઈફતા જામિઅા અશરફિયા, મુખારકપુર, યુ.પી.) ૨૩-શવાલુલ મુકર્મ, હિ.સ. ૧૪૩૦ (તા. ૧૩-૧૦-૨૦૦૯)

## બાળકોની કેળવણીમાં

# માં બાપનો શું રોલ હોવો જોઈએ ?!

રજૂકર્તા : મૌલાના ગુલામ દસ્તગીર મિસબાહી (મુદરિસ : દારુલ ઉદ્દૂમ પૂર્વે મુહમ્મદી-દયાદરા)

ઓલાદ માં બાપ માટે કુદરતનો એક અનમોલ તોહફો છે. હજારો મન્ત્રો અને દુઆઓ પછી જ્યારે ઔલાદનો જન્મ થાય છે ત્યારે મા બાપ ખુશીઓ મનાવે છે. સગા સંબંધીઓમાં ખુશીઓનું પ્રદર્શન કરે છે. સગાસંબંધીઓ તેઓને મુખારકબાદ આપે છે અને તેમના માટે જૈરો બરકતની દુઆઓ કરે છે.

ઔલાદનો ઉછેર અને તર્ભિયત (કેળવણી) એવી રીતે કરવામાં આવે કે આપણા પછી આપણા દીન તથા દુનિયાનો જાનશીન (અનુગામી) હોડી જઈએ. આજે મુસ્લિમ સમાજમાં ઈસ્લામની સંસ્કૃતિ અને અદબના વિરુદ્ધ પશ્ચિમી સંસ્કૃતિ તથા તેના તૌર તરીકાનો વધારે રીવાજ છે. ઔલાદના જન્મના વખતે માં બાપ ખુશીના આલમમાં એટલા બધા મળન થઈ જાય છે કે તેઓને શરીઅતની સીમાઓને તોડી નાખવાનો કોઈ ખૌફ નથી રહેતો ! કેટલા તો ઔલાદનું સ્વાગત ઈસ્લામી તરીકા મુજબ અગ્ન તથા દુઆઓથી નથી કરતા બલ્કે તેની જગ્યાએ ઢોલ વાજાંઓ, વાજિંત્રો, ડાન્સ પાર્ટીઓની ગુંજ સાથે કરે છે. હિલથી વિચારો ! ઔલાદનું હિમાગ એક સાદી સ્લેટની જેમ છે તેના પર જેવી તાલીમ, તર્ભિયત (કેળવણી), અદબ, સંસ્કૃતિ લખવામાં આવશે તેવા જ અંદાજમાં ઔલાદ પર તેની અસર રહેશે.

મોટાભાગે જોવામાં આવે છે કે મા બાપ ઔલાદના ઉછેર અને હિફાઝતમાં હદ્થી પાર વધી જાય છે. ઔલાદને રમવા તથા બેલકૂદ માટે જાનદારોનાં રમકડાં આપી શરૂથી જ એ હિમાગ બનાવવા માગે છે કે ઈન્સાનના ઘરે જન્મેલ ઔલાદ માનવતાને બદલે જાનવરોની વચ્ચે રહી હેવાનિયતના તૌર તરીકા શીખે.

ઔલાદની પરવરિશ અને કેળવણીમાં મા બાપ ઈસ્લામી આદાબ (નિયમો)ને અભરાઈ પર મૂકી બિસ્મિલ્હાલ, કલમએ તથાબ, સલામ, અલ્હાલ અને તેના પ્યારા હબીબ عَلَيْهِ السَّلَامُ મુખારક નામોની

તા'જીમના બદલે ગુડમોર્નિંગ ! ટાટા ! હાય ! હાય ! બાય ! બાય ! જેવા ઈસ્લામ વિરુદ્ધ તૌર તરીકાઓ શીખવાડીએ છીએ અને તેમના કાનોમાં અજાન, કુર્બાની આયતો, દુઆ, જિકે ઈલાહીનું વિર્દ કરવાના બદલે ફિલ્મી ગીતો, બેન્ડબાજા, ગંદી વાતોની ગુંજો સંભળાવીએ છીએ. એવી રીતે બાળપણથી જ ઔલાદને મોર્ડન સંસ્કૃતિની ચાહક અને દીવાની બનાવી દઈએ છીએ. વિચારવાનો મફામ છે ઈસ્લામ ધર્મમાં ઔલાદની તાલીમ, તર્ભિયત, અને ઉછેર માટે જે હિદાયતો અને કાનુનો મૌજૂદ છે તેના પર અમલ કરી મા બાપ પોતાની ઔલાદની સાચી અને સાલેહ પકીજા (પવિત્ર) તાલીમ તથા તર્ભિયત અને કેળવણી કરી પોતાની ઔલાદને જહનમની આગથી અને પોતાને દુનિયામાં ઔલાદની બુરાઈ અને નાફર્માનીઓથી બચાવી શકે છે અને આખેરતના સિવાય દુનિયામાં પણ પોતાની ખુશી તથા ઈજજતનો સામાન તેયાર કરી શકે છે.

ઔલાદની કેળવણીમાં મા બાપનો શું રોલ હોવો જોઈએ તેને ઈસ્લામની તાલીમાતની રોશનીમાં આપણે જોઈએ.

ઔલાદને વાત વાતમાં ધમકાવવા તથા સજી આપવા વિશે સંખ્તીથી બચવાનો હુકમ છે. તેમની ભૂલો તથા ગલતીઓ બાબતે નફરતનો વર્તાવ કરવાના બદલે હિકમતની (યુક્તિપૂર્વક) સાથે તેમની કેળવણી મહેનતપૂર્વક કરો, પોતાના વર્તાવથી બાળકો પર એ ખૌફ અને ડર હમેશાં રહે કે તેમની કોઈ શરીઅત વિરુદ્ધની વાત તમે કદાપિ સહન નહીં કરો.

ઔલાદ સાથે હમેશાં ઘાર મહોષ્યત, નરમી તથા હેતાળ વર્તાવ, તેમની ચાહત મુજબ દરેક જરૂરતો અને તમનાઓને પૂરી કરો, તેમને હમેશાં ખુશ રાખો, અને આજાપાલન, ફર્માબરદારી, વફાદારી વિશે તેમના જગ્યાતને ઉત્તેજન આપો.

એક વેળા અહનફ બિન કુસ રષીલદુર ને હજરત અમીર મુઆવિયા રષીલદુર એ પૂછ્યું, બતાવો ! ઔલાદના વિશે કેવો વર્તાવ હોવો જોઈએ ? અહનફ બિન કુસ રષીલદુર એ કહું, "હુગ્ર ! ઔલાદ આપણા દિલોની જાન છે, કમરનો સહારો છે, આપણે તેમના માટે જમીન માફક છીએ જે એકદમ નરમ અને વિના કખ્ટવાળી છે. અને આપણું અસ્તિત્વ તેમના માટે આસ્માનના છાંયડાની જેમ છે. અને આપણે તેમના થકી જ મોટા મોટા કામો અંજામ આપવાની હિસ્તમત કરીએ છીએ. તો જ્યારે તે આપણું પાસે કોઈ વસ્તુની માંગ કરે તો તેમના દિલોના ગમને દૂર કરો તેના પરિણામે તે તમારાથી મહોબ્બત કરશે અને તમારી કોશિશોને પસંદ કરશે. અને કદાપિ તેમના પર સહન ન કરી શકે તેવો બોજ ન મૂકતા કે જેથી તે આપની જિંદગીથી ત્રાસી જાય અને આપની મૌતની તમન્નામાં રહે, આપથી નફરત કરે." હજરત અમીર મુઆવિયા રષીલદુર ને આ હિકમતભરી વાતોએ ઘણા પ્રભાવિત કર્યા અને આપે ફર્માવ્યું,

અહનફ ! ખુદાની કસમ ! આપ જે સમયે મારી પાસે આવીને બેઠા ત્યારે હું મારા પુત્ર વિરુદ્ધ ગુસ્સાથી ભરાયેલો હતો. પછી હજરત અહનફના ત્યાંથી જતા રહ્યા પછી હજરત અમીર મુઆવિયા રષીલદુર નો ગુસ્સો હંડો પડી ગયો અને પોતાના પુત્રથી રાજુ થઈ ગયા અને તે જ વેળા તેના માટે ૨૦૦ દિરહમ અને ૨૦૦ જોડી કપડાં મોકલ્યાં. તેમના પુત્ર પાસે જ્યારે આ તોહફાઓ પહોંચા તો તેણે તેના બે હિસ્સા કર્યા અને ૧૦૦ દિરહમ અને ૧૦૦ જોડી કપડાં હજરત અહનફ ઈન્ફે કુસ રષીલદુર ની બિદમતમાં મોકલ્યા.

નાના બાળકોના માથા પર શફ્ફત (હેત)થી હાથ ફેરવવો જોઈએ, તેમને ગોદમાં લઈ ખાર કરવો જોઈએ, તેમની સાથે હસતા ચેહરે પેશ આવવું જોઈએ, હર ઘડી સ્વભાવમાં આકડાપણું તથા કડકાઈ કરનાર હાકિમ ન બનો કે એ તરીકાથી ઔલાદના દિલમાં માં બાપ વિશે દીવાનગીભરી મહોબ્બતનો જરૂરો (ભાવના) પૈદા નથી થતો અને તેમના દિલમાં આત્મવિશ્વાસ તથા સ્વમાન પૈદા નથી થતું અને તેમના પ્રાકૃતિક વિકાસ પર પણ સારી અસર નથી પડતી.

એક વેળા અકરાય બિન હાબિસ હુગ્ર ! પાસે

આવ્યા તે વખતે હુગ્ર ઉલ્લેખિલદુર હજરત હસન રષીલદુર ને પ્રાર ફર્માવી રહ્યા હતા. અકરાય રષીલદુર એ જોઈને આશ્રયમાં પડી ગયા અને અર્જ કરી, યા રસૂલલલાહ ! આપ પણ બાળકો સાથે પ્રેમ કરો છો ! મારાં તો દસ બાળકો છે પરંતુ મેં તો કદાપિ કોઈ એકને પણ પ્રાર નથી કર્યો ! હુગ્ર ઉલ્લેખિલદુર એ અકરાય રષીલદુર નજર મુખારક ઉઠાવી અને ફર્માવ્યું, જો અલ્લાહ તાલાબાએ તારા દિલમાંથી શફ્ફત (હેત) અને પ્રાર કાઢી નાખ્યો છે તો હું શું કરી શકું છું !

હજરત ઉમર ફારૂકે આજમ રષીલદુર ના યુગમાં હજરત આમિર રષીલદુર કોઈ ઉચ્ચ હોદા પર હતા. એક વેળા હજરત ઉમર રષીલદુર ની મુલાકાત માટે તેમના ઘરે પહોંચા તો શું જુએ છે કે હજરત ફારૂકે આજમ આડા પડેલા છે અને નાનાં બાળકો તેમની છાતી પર ચઢી રમી રહ્યા છે. હજરત આમિરને આ વાત પસંદ ન આવી. હજરત ઉમર તેમની પેશાનીના ઉતાર ચઢાવથી તેમની નાપસંદગીને ભાંપી ગયા અને હજરત આમિરને ફર્માવ્યું, તમારો વર્તાવ (વ્યવહાર) તમારાં બાળકો સાથે કેવો રહે છે ?

હજરત આમિરને મૌકો મળી ગયો અને બોલ્યા, અમીરુલ મોઅમેનીન ! જ્યારે હું ઘરમાં દાખલ થાઉં છું તો ઘરવાળાઓ પર સન્નાટો છિવાઈ જાય છે, બધા જાણો ગભરાઈને ચુપ થઈ જાય છે ! હજરત ઉમર રષીલદુર એ ઘણા દઈ સાથે કહું, આમિર ! ઉમમતે મુહમ્મદિયાના ફરજંદ થઈને એ નથી જાણતા કે મુસલમાનોએ પોતાના ઘરવાળાઓ સાથે કેવી રીતે નરમી અને મહોબ્બતનો વ્યવહાર કરવો જોઈએ ??

ઔલાદને પાકીજા (પવિત્ર) સારી તાલીમ અને તર્બિયત (કેળવણી)થી શાણગાર માટે પોતાની બધી મહેનત અને શક્તિ બર્ચી કાઢવી જોઈએ અને આ માર્ગમાં મોટામાં મોટી કુર્બાનીથી પણ પણ પાછા હટવું ન જોઈએ, આ મા બાપની ધર્મિક અને મજહબી જિમ્મેદારી પણ છે અને મહત્વનો ફર્જ પણ છે અને ઔલાદ સાથે મહાન એહસાન પણ અને પોતાની જાત સાથે સૌથી મોટી ભલાઈ પણ છે.

અલ્લાહ તાલાબાનો ઈર્શાદ છે : "મોમિનો ! બચાવો પોતાને તથા પોતાનાં કુટુંબીજનોને જહનમની

આગથી."

જહનમની આગથી બચવાનો એક જ રસ્તો છે કે ઈલ્મે દીનના ભેદો તથા રહસ્યોથી જાણકાર થાય અને જીવન અદ્વાહ અને તેના પ્યારા હબીબ પ્રિયા ઈતાયત અને ફર્માબરદારીમાં પસાર કરે.

હુઝૂર પ્રિયા ઈશ્વાર મુખારક છે : બાપ પોતાની ઔલાદને જે કાંઈ આપી શકે છે તેમાં શ્રેષ્ઠ તોહફો ઔલાદની સારી તાલીમ અને તર્બિયત (કેળવણી) છે. (હવાલો : મિશનાત શરીફ)

અને આપ પ્રિયા એ પણ ફર્માવ્યું કે જ્યારે ઈન્સાન મૃત્યુ પામે છે તો તેના અમલ ખત્મ થઈ જાય છે. પરંતુ ત્રણ જાતના અમલો એવા છે કે તેનો બદલો અને સવાબ મૃત્યુ પછી પણ મળતો રહે છે : (૧) સંદકાં જારીઆ કરી જાય (૨) પોતે એવો ઈલ્મ છોડી જાય જેનાથી લોકો ફાયદો ઉઠાવે (૩) નેક ઔલાદ છોડી જાય જે બાપ માટે હુઅા કરતી રહે.

તમારા સાંસ્કૃતિક તથા સંસ્કારિક રીત રિવાજો તથા ધાર્મિક તાલીમાત અને તૌહીદના પૈગામને જીવંત રાખવામાં ઔલાદ મહત્વનો રોલ અદા કરે છે અને મોમિન નેક અને સાલેહ ઔલાદની તમના એટલા માટે જ કરે છે કે તેના પછી તેની ઔલાદ તેના પૈગામને જીવંત રાખી શકે.

બાળક જ્યારે સાત વરસનું થઈ જાય તો તેને નમાજ પઠવાનું શીખવાડવું જોઈએ, નમાજ પઠવાની સૂચના આપવી જોઈએ, પોતાની સાથે મર્સિદમાં લઈ જઈ તેનો શોખ જગાડવો જઈએ અને જ્યારે દસ વરસનો થાય ત્યારે જો સુસ્તી અને બેપરવાહીથી નમાજ ન પઠે તો તેને યોગ્ય સજા આપવી જોઈએ અને પોતાના અમલ અને દેખાવથી એના ઉપર એ જાહેર કરો કે નમાજ વિશે સુસ્તી તમે કોઈ સંજોગોમાં ચલાવી લેશો નહીં.

ઔલાદ જ્યારે દસ વરસની થાય તો તેની પથારી અલગ કરી દેવામાં આવે અને દરેકને અલગ અલગ પલંગો (પથારી) પર સૂવાડવામાં આવે. હુઝૂરે અકરમ પ્રિયા નો ઈશ્વાર મુખારક છે : "ઔલાદને નમાજનો આદેશ આપો જ્યારે તે સાત વરસનાં થઈ જાય અને નમાજ માટે તેમને સજા આપો જ્યારે તે દસ વરસનાં

થઈ જાય. અને દસ વરસના થઈ ગયા પછી તેમની પથારીઓ અલગ કરી દો."

બાળકોની સફાઈ પર ખાસ ધ્યાન રાખવું જોઈએ. તેમની તહારત (પાકી) સ્વચ્છતાનું અને ગુસ્લ વગેરેનો ખાયાલ રાખવો જોઈએ. સાફ સુથરાં કપડાં રાખવાં જાઈએ. વધારે પડતા શાણગારથી બચવું જોઈએ. છોકરીઓનાં કપડાં પણ એકદમ સાદાં અને સિમ્પલ રાખવાં, ભડકીલાં, ચમકદાર અને લોકોની નજરોને પોતાના તરફ આકર્ષ એવાં કપડાં પહેરાવીને બાળકોના મિજાજ અને આદોને ખરાબ ન કરવામાં આવે. બાળ કોની એબો (ખામીઓ) બીજાઓ સામે બધાન ન કરવી જોઈએ, એટલા માટે કે એવું કરવાથી તેમની ઈજજત અને સ્વમાનને ઠેસ પહોંચે છે, તેમની મામૂલી ખૂબીઓની ખૂબ તારીફ (પ્રશંસા) કરો, તેમનું દિલ રાખવાની અને તેમનામાં વિશ્વાસ અને હોસલો પૈદા કરવાની કોશિશ કરો જેથી તેઓ આ જગતમાં ઊંચામાં ઊંચુ સ્થાન પ્રાપ્ત કરી શકે.

બાળકોને અંબિયા, અવલિયા, સાલેહીન (નેક લોકો) સહાબાએ કિરામ, અને ઈસ્લામના મુજાહિદોના કિસ્સાઓ સંભળાવવા જોઈએ, તેમના કિરદારની કેળ વણી તથા દીન વિશે તેમની રુચિ માટે તેને એકદમ જરૂરી સમજો. તેમની સમક્ષ કુર્અન મજદુદ સારા અવાજથી પઢો, પ્રસંગોપાત નભીએ કરીમ પ્રિયા ના મુખારક આદેશો, સુન્તતો બતાવો અને બચપનથી જ તેમનાં દિલોમાં ઈશ્વર રસૂલ પ્રિયા ની તડપ જગાડવાની કોશિશ કરો.

બાળકો થકી ગરીબો, મોહતાજોને ખાણું, પૈસા, કપડાં વગેરે અપાવો જેથી તેમનાં દિલોમાં ગરીબો, મોહતાજો સાથે સંદર્ભાનું, સંદકા, જૈરાત, તોહફાઓ અને સખાવતનો જરૂરો જગૃત થાય. ભાઈ તથા બહેનોમાં જાતે જ ખાવા પીવાની વસ્તુઓની વહેંચણી કરે જેથી એક બીજાના હક્કોનો એહસાસ અને ઈન્સાફ અને પ્રમાણિકતાની ટેવો પૈદા થાય.

બાળકો સામે હમેશાં સારો ઈલ્મી નમૂનો પેશ કરો, જીબ વડે કોઈ સભ્યતાથી વિરુદ્ધ વાત ન કરો, આપનું જીવન બાળકો માટે દરેક સમયે ખામોશ ટીચરની જેમ

છે જેનાથી બાળકો દરેક સમયે પઢે અને શીખે છે.

يَا إِيَّاهَا الَّذِينَ آمَنُوا قَوْا افْسَكُمْ وَأَهْلِيكُمْ نَارًا

તજ્રૂમો : "હે ઈમાનવાળાઓ ! પોતાને તથા પોતાના બીવી બચયાં ઓને જહન્નમની આગથી બચાવો." કુકૃહાએ કિરામ ફર્માવે છે કે આ આપયે કરીમા દરેક વ્યક્તિ પર એક ફરજ લાગુ કરે છે કે કે તે પોતાની પણી તથા ઔલાદને શરીરાતના ફર્જોં, હલાલ અને હરામના હુકમોની તાલીમ આપે અને તેના પર અમલ કરવાની જાતે પણ કોશિશ કરે.

હઠીષ શરીરક્રમાં વર્ણન છે કે હુઝૂર ﷺ એ ઈર્શાદ ફર્માવ્યો કે ઈન્સાન પોતાનાં બાળકોને અદબ શીખવાડે તો એ યડીનન તેનાથી બેહતર છે કે એક સાથ (4.94 Kgs) અનાજ સંદકો કરે. (હવાલો: મિશ્કાત શરીરક, પેજ-૪૨૩)

એક બીજી રિવાયતમાં છે જે હજરત ઉમર બિન સઈદથી રિવાયત થયેલ છે કે રસૂલુલ્લાહ ﷺ એ ફર્માવ્યું, "કોઈ બાપે પોતાની ઔલાદને એવો તોહફો નથી આપ્યો જે અદબથી વધીને હોય. (હવાલો: મિશ્કાત શરીરક)

હજરત સઈદ ઈબ્ને આસ رضي الله عنه ફર્માવે છે કે રસૂલુલ્લાહ ﷺ એ ઈર્શાદ ફર્માવ્યો, "બાપ પોતાની ઔલાદને જે કંઈ પણ બતાવે તેમાં સૌથી સારો તોહફો સારી અદબ શીખવાડવું છે."

ઔલાદની જે અંદાજમાં તર્ભિયત (કેળવણી) થશે તે જ અંદાજમાં તે મોટી થશે. સારી તર્ભિયત થશે તો તે જાનની રાહત અને દિલના ચૈનનો સામાન બનશે અને જો ખુદા ન કરે તેમે પોતાની ઔલાદની સારી રીતે કેળ વણી ન કરી તો તે ઔલાદ એક દિવસ તેના માટે માથાનો દુઃખાવો, બેચૈનીનો સબબ બનશે. જેમ કે એક વ્યક્તિ હજરત ઉમર ફારૂકે આ'ઝમ رضي الله عنه ની બારગાહમાં પોતાના પુત્રની શિકાયત લઈને હાજર થયો અને કહેવા લાગ્યો કે મારો દીકરો મને પરેશાન કરે છે જેનાથી મને દુઃખ અને તકલીફ થાય છે. હજરત ઉમર رضي الله عنه એ તેના છોકરાને બોલાવ્યો અને ફર્માવ્યું કે શું તું ખુદાથી નથી

ડરતો ? શું તારા બાપનો તારા પર કોઈ હક્ક નથી ? તું તારા બાપને તકલીફ આપે છે ! છોકરાએ જવાબમાં કહું, મારા બાપના મારા પર ત્રણ હક્કો હતા : (૧) મારુ નામ સારુ રાખતો (૨) તા'લીમ આપાવતો (૩) મારી શાદી સારી છોકરીથી કરતો. તેમણે મારો હક્ક સારી રીતે અદા નથી કર્યો તો તાલીમ વિના બીજાનો હક્ક કેવી અને કઈ રીતે માલૂમ થઈ શકે છે ? હજરત ઉમર رضي الله عنه એ છોકરાથી ત્યાર પછી કોઈ પ્રશ્ન ન કર્યો બલ્કે તેના બાપને કહું ? તું કહે છે કે મારો છોકરો મને તકલીફ આપે છે તો તે તકલીફનું કારણ તું જાતે બન્યો છે ! એટલા માટે તું મારી સામેથી ખસી જા !

જ્યારે મા બાપ પોતાની ઔલાદના હક્કો જાતે અદા નથી કરતા તો ઔલાદ જવાન થયા પછી મા બાપના હક્કો કઈ રીતે અદા કરશે ? જ્યારે ઔલાદને હક્કો અદા કરવાની શીખામણ જ નહીં આપી હોય તો તેઓ કયાંથી અદબ શીખીને અમલ કરશે ? જેનું પરિણામ એ થશે કે ઔલાદ મા બાપની વૃદ્ધાવસ્થામાં નાફર્માન બની તેઓને કષ્ટ અને તકલીફ પહોંચાડશે.

અમુક લોકો એવું બહાનુ કાઢે છે કે અમોએ ઘરના માહોલને દીની બનાવવાની અને ઔલાદને સારી તર્ભિયત આપવાની ઘણી કોશિશ કરી પરંતુ માહોલ જ એવો છે જેમાં અમારી નસીહતોની અસર નથી થતી તો એમાં અમારો કુસૂર શું છે ?? આ ખયાલ માત્ર એક ધોકો છે, સવાલ એ છે કે તમોએ તેમને કેટલી લાગણી તથા દર્દ સાથે સમજાવવાની કોશિશ કરી ? આપની ઔલાદ જો બીમાર થઈ જાય તો તમે તેમના વિશે પોતાના દિલમાં કેટલી તડપ અને દર્દ અનુભવો છો અને છોકરા માટે તંહુરસ્તી માટે કેવા કેવા મુશ્કેલ ઉપાયો કરો છો ! જો આ જ તડપ અને બેચૈની ઔલાદની સહી તાલીમ અને તર્ભિયતમાં દેખાડવામાં આવે તો ઔલાદ આપની ફર્માબરદાર અને આપના હક્કોને અદા કરવાનો સામાન બનશે. અલ્લાહ તથાલા આપણને સૌને ઔલાદની નેક અને સારી તર્ભિયત કરવાની તૌફીક અતા ફર્માવે. આમીન (અમજદિયા ત્રિમાસિક, જુલાઈથી સપ્ટેમ્બર - ૨૦૦૪)

## મરેજ બ્યૂરો

★ શેખ યુવતી : ઉમર-૨૪ વર્ષ, એજ્યુકેશન : M.Sc. Bed, ગર્નમેન્ટ સ્ક્યુલમાં ટીચર (સૂરત તરફ) એજ્યુકેટેડ  
સુની યુવક સંપર્ક કરે. મોબાઇલ : ૯૮૭૯૨૦૮૮૫૮ (વધુ માટે સંપર્ક કરો : મો. ૯૪૨૭૪ ૬૪૪૧૧)

# ગુજરાતી તલબામાં



## ઈલ્મી ઉણપના સબબો અને ઈલાજ....

ગુજરાતનો ઈલાકો જે એક સમયમાં ઈલમ તથા વિદ્યાકલાનું કેન્દ્ર ગણાતો હતો. જ્યાં મોટા મોટા નહીંઓ, મુફ્ફિસિસો, મોહદ્વિષો, કાનૂનના નિષ્ણાતો, ફિલોસોફીઓ, તર્કશાસ્ત્રીઓ, મંત્રિકીઓ, શારેહો (સ્પષ્ટ વિવરણ કરનારા) તથા હાશિયા લખનારા (ટીપ્પણી કરનારા) મહાન વિદ્વાનો ઉપસ્થિત હતા. જે મની ઈલ્મી મહારાત તથા ફનકારી આજે પણ લખાણો તથા કિતાબોના રૂપમાં જોવા મળે છે. પરંતુ અફસોસ છે કે આજે ગુજરાતભરમાં સંખ્યાબંધ મદ્દસાઓ, દારૂલું ઉલૂમો હોવા છતાં ઈલમ તથા ફનો (વિદ્યાઓ)ના માહિર તો ઘણા દૂર રહ્યા બે લીટી અરથી ઈલાજ પદ્ધતાની પણ ક્ષમતા ધરાવતા આલિમોના દર્શન માટે પણ ગુજરાતવાસીઓ તરસી રહ્યા છે, સિવાય કે ગણતરીના અમુક લોકો છે.

ન તો આજે ધરતીમાં તબદીલી આવી છે, ન તો આરમાનમાં સ્થાન ફેર થયું છે અને ન તો કૃબીલાઓ (જ્ઞાતિઓ) બદલાઈ ગયા છે, આમ છતાં તે કયા કારણો છે જેના કારણો આપણી પેઢી ઈલમથી કોરી રહી જાય છે. આ કમ ઈલમ (મૂળ લેખક) પોતાની કમજોરીઓની અનુભૂતિ સાથે આવનાર પેઢી પ્રત્યે ભલામણના ભાવુક સમુદ્રમાં દૂબીને આ સમસ્યાનાં કારણો તથા તેના ઉપાયો લખી રહ્યો છે. આ કોઈ સમીક્ષા તથા ઐબ બયાની નથી બલ્કે ઉત્તમ ભવિષ્ય તથા વરસોની બરબાદીને રોકવા માટેના અમુક મશ્વેરારૂપી સૂચનો છે જે એક બેચેન હૃદયનો શાબ્દિક વિલાપ છે.

### ઈલમ સંબંધિત કમજોરીઓનાં કારણો

- (૧) માં બાપનો બાળકના (તાલિબે ઈલમના) ઉસ્તાદ સાથે ઓછો સંપર્ક કે બાળકે શું પદ્ધયું? શું લખ્યું? તેના અખલાકું તથા કિરદાર (વર્તણુક) કેવો છે.
- (૨) કિતાબના અભ્યાસ (મુતાલા) માટેની પદ્ધતિઓથી તાલિબે ઈલમનું અજાણ રહેવું.
- (૩) એહસાસે કમતરી (લઘુતાગ્રંથી એટલે કશું ન કરી

**રજૂકતી :** મૌલાના મુહમ્મદ નિઝામુદીન મિસ઼ાલી કુરચનવી (ખતીબો ઈમામ મક્કા મિસ્જિદ-બોલન)

શકવાની અનુભૂતિ) કે ગુજરાતીઓ સારા આલિમ નથી બની શકતા, મહેનતની કમી, રમત ગમત, મનોરંજન તથા વર્ષ (કુજૂલ) પ્રવૃત્તિઓમાં તલબાનું પરોવાયેલા રહેવું. (૪) કમિટી સભ્યો તથા અરાકિનમાં ઈલ્મેદીનનો અભાવ. (૫) લાયકાત ધરાવતા મહેનતી, મુજિલસ મુદર્દિસો તથા ઉસ્તાદોની અછત. (૬) મુદર્દિસો તથા ઉસ્તાદોની તાલીમી ગતિવિધિઓમાં કમિટી સભ્યો તથા વ્યવસ્થાપકોની અનૂચિત દખલગીરી, કમિટી સભ્યો તથા મુદર્દિસો દરમિયાન સમાન વિચારસરણીનો અભાવ. (૭) દર્સ તથા અભ્યાસના સમયે તલબાનું અધિકતર કુર્ચાન ખ્વાનીની મેહફિલોમાં જવું. (૮) નહીંવ, સર્ક તથા ફારસી ભાષાના (પાયાના) કાઈદાઓ તથા તેના ગ્રામરનું પુનરાવર્તન ન હોવું. (૯) નિસાબે તાલીમ (કોર્સ) પ્રત્યેની ખામીઓ તથા કોર્સનું અવ્યવસ્થિત હોવું. (૧૦) જમવા તથા અન્ય સુવિધાઓમાં કમીના કારણો ઉસ્તાદનું બરતરફ થઈ જવું (રાજીનામું આપવું). (૧૧) અરાકિન તથા વ્યવસ્થાપકોના માન મર્ત્યાનો લેહાજ કરવામાં મુદર્દિસની બેદરકારી. (૧૨) પણ એના સમયની પાંદ્રી પ્રત્યે મુદર્દિસોની લાપરવાહી, ક્યાંક ઉસ્તાદની ગુજરાતી તલબાને પછાત રાખવાની નીતિ વગેરે જેવાં કારણોસર આપણા બાળકો તથા મદ્દસાઓ ઉત્તમ તાલીમથી વંચિત રહે છે.

### આ સમસ્યાઓનો ઉકેલ

- (૧) માં બાપ કમસે કમ દર છ મહીને ઉસ્તાદો પાસેથી પોતાના બાળકનો રિપોર્ટ માંગો, અને સારા રિપોર્ટ ઉપર ઈનામ આપે અને ખરાબ રિપોર્ટ અંગે જરૂર પૂછ્યપરછ કરે. આ ઉપરાંત પરીક્ષામાં પાસ અથવા નાપાસ થવાની જાણકારી પણ મેળવતા રહે. (૨) ઉસ્તાદો તાલીમની શરૂઆતથી જ તાલિબે ઈલમોને કિતાબના અભ્યાસના તરીકાઓ તથા પદ્ધતિઓ અંગેનું માર્ગદર્શન આપતા રહે, તથા તેને યાદ કરવાની રીત તેમજ યાદ રાખવા માટેના તરીકાઓ પણ બતાવતા રહે, (૩) નહીંવ, સર્ક, ઉસ્તુલે ફિક્રહ, હદીષ, તક્સીરની અહીમ તથા પાયાની કિતાબોને ખૂબ યાદ કરાવે તથા દરરોજ ઓછામાં ઓછી લીટી પણ કાઈદાઓનું પુનરાવર્તન કરાવતા રહે. જેમ કે જેર કેમ આવ્યો?

**તા.૦૧/ડિસેમ્બર/૨૦૦૬ | વર્ષ : ૦૬ | 23 | બારકાને પત્રાજી | બ્રક્ષાસ્ત**

સેગો કયો છે ? બાબ કયો છે ? તા'લીલ થઈ છે કે નહીં ? વગેરે જેવા પ્રશ્નો દ્વારા બાળકોને તપાસતા રહે. (૪) તલ્ભા દરરોજ અગ્યાર વાગ્યા સુધી ઉસ્તાદોની દેખરેખમાં અભ્યાસ કરે, સૌ પ્રથમ પોતે સબકને સમજવાની કોણિશ કરે. જો કોણિશ કર્યા પછી ન સમજમાં આવે તો ઉસ્તાદોનો સંપર્ક કરે. (૫) તલ્ભા પાયાની (પ્રાથમિક) કિતાબોને અરબી, ફારસી મતન (મૂળ લખાણ)ની સાથે જ યાદ કરે. આ ઉપરાંત કોઈ પણ કિતાબ દસ અથવા પંદર વાર પઢે જેથી મજામીન (કિતાબના પ્રકરણો) હિલમાં બેસી જાય. (૬) તલ્ભા ઉર્દૂ શરહો (ગાઈડો)ના બદલે અરબી હાણિયાઓ અથવા અરબી ફારસી શરહોનો અભ્યાસ કરે. હા, ઈમામુનાઈવ અલ્લામા સૈયદ ગુલામ જીલાની મેરઠી ની લખેલી શરહોનો અવશ્ય અભ્યાસ કરે. (૭) દર્સી કિતાબો સિવાય (બહારની) કિતાબોનો પણ મુતાલો (અભ્યાસ) કરે, જેમ કે બહાર શરીઅત, આ'લા હજરતના રિસાલાઓ, જાઅલુ હક્કુ, વહાબીઓ તથા દેવબંદીઓ તેમજ બીજા ફિક્રિના રદમાં લખાયેલ ઓલમાએ એહલે સુન્નતની કિતાબો, કન્જુલ ઈમાન ખજાઈનુલ ઈફિનની તફસીર સાથે, તસવૃષુ (સૂઝીપણા)માં હજરત ઈમામ ગિજાલી ની કિતાબો તથા હજરત નૂરીમિયાં ની સિરાજુલ અવારિઝ, સુન્ની માસિકો, અખારો (ન્યૂઝ પેપરો), ફિત્વાઓમાં ફિત્વા રજવિયા, ફિત્વા અમજદિયા, ફિત્વા મુસ્તફિવિયા, ફિત્વા ફેરૂર્સૂલ વગેરે. તેમજ આધુનિક મસાઈલ માટે મુખારકપૂર તથા બરેલી શરીફના સેમીનારોની રિપોર્ટો વગેરે જેવી કિતાબોને અભ્યાસમાં રાખવી જરૂરી છે. (૮) તલ્ભામાં એવો એહસાસ (અનુભૂતિ) પેદા કરવામાં આવે કે તમે ઘણું બધું કરી શકો છો, ઘણી સિદ્ધિઓ મેળવી શકો છો પરંતુ મેહનત શરત છે. અલ્લાહ તથાલા કોઈ પણ મહેનત કરનારની મહેનતને બેકાર નથી ફર્માવતો. (૯) તલ્ભા સમક્ષ અવાર નવાર ઈલ્મેહીનની, તાલિબે ઈલ્મ તથા આલિમોની ફરીલતો તેમજ આખેરતમાં પ્રાપ્ત થનાર ઈનામોને પણ ઉજાગર કરવામાં આવે. આ ઉપરાંત સમયના સદ્ગુર્યોગ તથા તેની પાબંદીના મહત્વને કુઅને પાક તથા હદીઓ અસ્લાફ (બુજુગો)ના કિસ્સાઓ દ્વારા બયાન કરવામાં આવે. (૧૦) માહિર આલિમો થકી આધુનિક યુગને અનુલક્ષીને નિસાબ (કોર્સ) તૈયાર કરવામાં આવે. ગુજરાતીઓને કોઈ

બુજુર્ગની બદદુઆ નથી કે તેઓ સારા આલિમ નથી બની શકતા ! જરૂર બની શકે છે, પણ નિયમાનુસાર મહેનત કરે. (૧૧) કમિટીવાળા ઈલ્મ દોસ્ત (ઈલ્મ પ્રેમી) બને, તાલીમી નિઝામ (તાલીમ સંબંધિત વ્યવસ્થા) કોઈ મુખ્યિસ તથા કાબેલ આલિમની નિગરાનીમાં ચલાવે. મહેનતી, નિખાલસતા ધરાવતા કાબેલિયતવાળા મુદર્દિસોની અમુક ઈન્સાની કમજોરીઓને (પ્રાકૃતિક ખામીઓને) દર ગુજર કરે. તેમજ મુદર્દિસો પણ અરાકિન, વ્યવસ્થાપકોની નિખાલસ સેવા કે તેઓ કોઈ ચાર્જ વિના સમય વગેરેની કુર્બાનીઓ આપે છે તેનો લેહાજ રાખે. તથા તેમની વાતોનો સહનશીલતા પૂર્વક પ્રેમભર્યા અંદાજમાં યોગ્ય જવાબ આપે. જો પોતાની ભૂલ હોય તો તેનો સ્વીકાર કરે. મુદર્દિસો પોતાની માંગણીઓ પ્રેમથી રજૂ કરે, અને કમિટી પણ મુદર્દિસોની ઈલ્મી ફરીલત (પ્રતિષ્ઠા)ને ધ્યાનમાં રાખી ઉચિત જવાબ આપે. (૧૨) તા'લીમમાં વ્યસ્ત તલ્ભાને અધિકતર કુઅનિ ખવાની તથા ટયુશનો આપવા જવા ઉપર પતિબંધ મૂકવામાં આપે. કુઅનિ ખવાની તથા અન્ય કોઈ મેહફિલનું આચોજન મદ્રસામાં જ પટાઈ સિવાયના સમયે કરવામાં આવે. પલ્લિક પણ દારુલ ઉલ્લમભમાં જ ન્યાઝો મોકલી આપે, તલ્ભાને ઘરે, હુકાને લાવવાનો આગ્રહ ન રાખે. તેમજ પઢાઈ સિવાયના સમયે મદ્રસાથી બહાર જવામાં પણ રોક લગાડવામાં આવે જેથી તેમનો ઈલ્મી વક્ફાર (ઈલ્મી પ્રતિષ્ઠા) જળવાય રહે. (૧૩) સુન્નત તરીકા તથા ઈસ્લામી તેહજીબ (સંસ્કૃતિ) મુજબ મુદર્દિસો તથા તલ્ભા માટે ખાવાની, રહેવાની ઉચ્ચ વ્યવસ્થા કરવામાં આવે. (૧૪) ઉસ્તાદો તાલિબે ઈલ્મ માટે મહેરબાન બાપ બની જાય તેમજ તલ્ભા પોતાના ઉસ્તાદો માટે ફર્માબરદાર ઔલાદનું રૂપ ધારણ કરે, જેથી બંને પક્ષોની સહાયતા તથા એક બીજાને મફદુરૂપ થવાથી ગુજરાતની સુન્ની અવામ લાયકાત ધરાવતા મુખ્યિસ, નેક આલિમોની એક ભીડ પોતાની આંખોથી જોઈ લે.

અંતમાં વિનંતિ છે કે નાચીજ પોતે (મૂળ લેખક) ઘણી ખામીઓ તથા કમજોરીઓનો શિકાર છે. ધીરે ધીરે પોતાની ઈસ્લાહ (સુધારણા) અંગે આગળ કંઈમ વધારી રહ્યો છે, તે માટે ઘારા વાંચકો મારા માટે હુનિયા તથા આખેરતની ભલાઈ માટે હુઅા કરે. ઉમ્મીદ કરું છું કે મારા ઘારા સુન્ની ભાઈઓ ઉપરોક્ત મશવરારૂપી બે શબ્દો પ્રત્યે ધ્યાન કેન્દ્રિત કરવાની કોણિશ કરશે, ઈન્શાઅલ્લાહ !

# તા'જીયાની હક્કીકત

## ઈતિહાસના આઈનામાં

રજૂકત્તા : મોલાના સાદિકું સાબરી દહેગામી (મુદર્દિસ : દારુલ ઉલ્લભ નૂરે મુહમ્મદી-દયાદરા)

"અહલે સુન્નત વ જમાઅત" ના સર્વ મોઅતખર ઉલમા વર્તમાન તા'જીયાદારીની રસમને નાજીઈજ જણાવે છે. આપણી ભલાઈ એમાં જ છે કે ઉલમાએ અહલે સુન્નતના હુકમાનુસાર તથા તેમના માર્ગદર્શન હેઠળ ચાલીએ અને તા'જીયાદારીની ચાલી આવતી નાજીઈજ રસમનો ત્યાગ કરીએ. તા'જીયાદારીનું ભારતમાં ચલણ શાથી થયું તેને સમજવા જાણવા પ્રસ્તુત લેખ વાંચી જવા વિનંતિ છે. શીઆ નવાબોએ પોતાના સત્તાકાળમાં એને કઈ રીતે વેગ આપ્યો તેને સમજ લીધા પછી ઉમ્મીદ છે કે સુન્નીઓ કાંઈક બોધ લેશે. (ઈન્શાઅલ્હાહ !) -તંત્રી

અરબીભાષા (શબ્દકોશ)માં ઇ. જ. ઉ. તા'જીયાના અસલી હુરુફ છે. અર્થ મુસીબત પર સંબ્ર કરવી. જ્યારે કે તેને મજીદ (અધિક) ફીહ ઉપયોગ કરવામાં આવે. ના વજન પર તો તેનો મતલબ તસલ્લી આપવી, સબ્નું સૂચન કરવું છે. ફારસી ભાષામાં મૈયતના વારસદારો પાસે ગમ અને હમદર્રીને જહેર કરવા માટે "તઅભ્રિયત" બોલાય છે.

આપણો ત્યાં તા'જીયાનો એક ખાસ અર્થ છે અને તે એ કે મુહર્રમના દસ દિવસમાં મોટા ભાગે શીઆ અને અમુક જગ્યાએ કેટલાક સુન્નીઓ ક્યાંક હિંદુઓ વાંસની પાતળી લાકડીઓ અને રંગીન કાગળોના ઉપયોગથી એક ખાસ આકૃતિ બનાવે છે જેમાં અનેક ખાનાંઓ અને ગુંબદો હોય છે. ઉપરથી ગુંબદ જેવી અને નીચેથી ઉપર મીનારા જેવી આકૃતિ હોય છે, ક્યાંક કાચનો ઉપયોગ પણ થાય છે.

શીઆ નવાબો તેને બનાવવામાં બેહદ ઈન્ટેજામ કરતા હતા, તેમાં સોના ચાંદીનો પણ ઉપયોગ થતો હતો. ભારતમાં શીઆઓ ઘણી અક્રીદત અને ઈજ્જતથી તા'જીયાની સજાવટ અને ડેકોરેશન કરે છે. કિંમતી તા'જીયાઓને ઈમામબાડામાં મેહફૂજ રાખવામાં આવે છે, જ્યારે કે મોટા ભાગનાં તા'જીયાં પાણીમાં દૂબાડી દેવામાં આવે છે અને અમુકને તોડી

ફોડી કર્યારામાં બદલી નાખવામાં આવે છે.

તા'જીયાદારીની રસમનો શર્દી તોર પર કુર્ઝાન અને હદ્દીયમાં કોઈ સખૂત નથી પરંતુ શ્રદ્ધા અને પ્રેમમાં તા'જીયાદારી એટલી રચી વસી ગઈ છે કે મુસલમાનોને તેનાથી બચાવવું કઠિન થઈ ગયું છે. મુહર્રમ આવતાં જ ફરજ, વાજિબની જેમ શીઆ તો શીઆઓ અમુક નાદાન સુન્ની પણ તેની રચના તથા ડેકોરેશનમાં તન મન ધનથી લાગી જાય છે અને નથી સમજતા કે આ નર્યું તદન એક ગેરશર્દી કામ છે અને સુન્નતી વિરુદ્ધ બુરી બિદઅત છે, તા'જીયા અને તેની અન્ય રસમો ઈસ્લામી રિવાજની વિરુદ્ધ હિંદુ રસમો રિવાજથી વધારે નિકટ છે.

વિચારવા જેવી વાત છે કે જો તા'જીયાદારી જઈજ હોત તો સર્વ પ્રથમ હુગ્રે પ્રાણીનો તા'જીયો બનતો, હજરત ફાતિમા પ્રાણીનો બનતો, હજરત અલી, ઈમામ હસનનો બનતો. અને રહી મેદાને જંગમાં શહાદતની વાત તો હજરત અમીર હમ્રાનો તા'જીયો ખૂદ રસૂલે પાક બનાવતા! પરંતુ એવું નથી થયું બલ્કે એવાં કામોની શરીરીએ મનાઈ જ ફર્માવી. બુદ્ધિની દાખિએ પણ આ વાતો સમજ બહારની માલૂમ પડે છે કે દર વરસ એક પોતે જે કોઈને બનાવવું અને પછી તેને તોડી નાખવું, દફન કરી દેવું અથવા પાણીમાં દૂબાડી દેવું તે બેવકૂફી અને મૂર્ખતા સિવાય

શું હોય શકે ? હજરત ઈમામ હુસૈન رضي الله عنهની રોજા અને ખુશનુદી શરીઅત અને સુન્નતની પૈરવીમાં છે, નહીં કે રડવા, માથું પણાડવા અને ઢોલ વગાડવામાં !

જો આ વસ્તુ જાઈજ હોત તો આખું જીવન રડવા અને તા'જીયા બનાવવામાં પૂરું થઈ જત ! કારણ કે તમામ નબીઓ અને રસૂલો, સહાબા, અહલે બૈત બધાનાં જ તા'જીયાં બનતાં અને બગડતાં, વળી માનવી પોતાના બાપ, દાદાનાં તા'જીયાં કેમ ન બનાવતો ! એ પણ બનતાં, એવી રીતે આખું જીવન તા'જીયાંની જ ભેટ ચઢી જત. સુન્ની આલિમોએ તા'જીયાદારી વિશે અનેક કિતાબો અને તકફીરોથી લોકોને વર્તમાન બિદાત અને બુરી રસમોથી રોક્યા અને આ કામને સુન્નત અને શરીઅતના વિરુદ્ધ દર્શાવ્યું અને તેમાં ખર્ચ થતી દૌલતને ફુજૂલ ખર્ચ બતાવ્યો. હજરત શાહ અબ્દુલ અજીજ મુહદિષ દહેલ્વી عليه السلامએ તા'જીયાના વિરુદ્ધ હુકમ આપ્યો, હુજૂર આ'લા હજરત عليه السلام તથા આપના ખાસ શાગિર્દ હજરત સદરુશરીઅહ મૌલાના હકીમ અમજદ અલી આ'જમી عليه السلام એ ‘બહારે શરીઅત’માં વર્તમાન તા'જીયાદારી નાજાઈજ હોવા વિશે ફંતવો લખ્યો

### શરીઅતમાં તા'જીયાની અસલ

શરીઅતની દાખિએ તા'જીયાદારી એટલી હુદે જાઈજ છે કે હજરત ઈમામ આલી મકામ સૈયદોના ઈમામ હુસૈન رضي الله عنهના રોજા મુખારકની આકૃતિ (છબી) બનાવી બરકત પામવા માટે મૂકવામાં આવે, જેવી રીતે કા'બા શરીફ, ગુંબદે ખજરા અને બીજી મસ્જિદો અને બુજુર્ગાંના મજારોની તસ્વીર તબુર્કના તૌર પર રાખે છે. તેને ફેરવવું, કપડાંથી ઢાંકવું, તેને ઈમામે હુસૈન સમજવું અને સલામ કરવી, તેના પર નિયાજ ચઢાવવી, મન્ત્રો માનવી આ બધું નાજાઈજ અને મના છે.

જે જગ્યાઓ પર આ વસ્તુઓનો રિવાજ છે ત્યાં ખુલ્લે આમ મના કરવું યોગ્ય નથી બલ્કે હિકમતે

અમલીથી ધીરે ધીરે લોકોને સમજાવવાની જરૂરત છે, એટલા માટે કે એકદમ મના કરવાથી લોકો રોકાય જતા નથી બલ્કે ચિંદાઈને વધારે બુરાઈઓ કરે છે. અમુક તો સુન્ની આલિમોને વહાબી સમજવા લાગે છે અને કેટલાક તેઓથી નફરત કરી સુન્નિયતથી ફરી જાય છે.

**તા'જીયા :** ઈમામે હુસૈન رضي الله عنه અને આપના સાથીઓની મજલૂમાના શહાદતની યાદગારના તોર પર લોકો બનાવે છે. તેની શરૂઆત રૂદ્ધન, વિલાપ, છાતી પિટવા અને વાળ જેંચવાથી થઈ ધીરે ધીરે એક ખારજ શકલ ઈખ્તિયાર કરી ગઈ.

**તા'જીયાના પ્રકાર :** અલમ (ઝંડો), તાબૂત, ઝરીઝ, હુલહુલ.

**તા'જીયા મૂકવાની જગ્યાઓ :** ઈમામબાડા, ચખૂતરા, ચોક, માતમ ઘર વગેરે કહેવામાં આવે છે.

શીઆ મજહબમાં શીઆ બન્યા પછી સર્વથી પસંદીદા, મકબુલ ઈબાદત અને ઝરિયાએ નજીત કામનું નામ તા'જીયાદારી, રૂદ્ધન, વિલાપ, માતમ, છાતી ફૂટવું, મર્ખિયાખ્વાની અને મુહર્રમના દિવસોમાં કાળો પહેરવેશ પહેરવું છે. આ વાતો તેમના ધર્મમાં દીનદાર “શીઆ” માટે જરૂરી છે.

### તા'જીયાદારીની શરૂઆત

હજરત અલ્લામા મૌલાના ગુલામ રસૂલ સર્ઈદી શારહે સહીએ મુસ્લિમએ પૂરી વિગતવાર શહેર મુસ્લિમ શરીફના ભાગ—૧માં આ મસાલા પર ચર્ચા કરી છે :—

આપની વિગતવાર બહષનો ખુલાસો એ છે કે જે લોકો તા'જીયાના માનનારા છે તેમની દલીલ એ છે કે જંગે ઓહદમાં હજરત અમીરે હમ્રા رضي الله عنهની શહાદત થઈ. આપના અંગો જુદા કરવામાં આવ્યા, આપનું કલેજ ચાવવામાં આવ્યું જેનાથી સરકાર رضي الله عنهને બેહદ સદમો પહોંચ્યો, આ જંગમાં અન્ય સહાબા પણ શહીદ થયા. સરકાર رضي الله عنهએ રડવાનો અવાજ સાંભળ્યો કે અમુક સત્રીઓ પોતાના

સગાંઓની મૌત પર આંસું વહાવી રહી છે. આ સાંભળી સરકાર અનુભૂતિ એ ઈર્શાદ ફર્માવ્યું, "પરંતુ હમ્મા પર રડવાવાળું કોઈ નથી." આ સાંભળી સઅદ બિન માઝ તથા ઉસેદ ઈથે હુંજેરે બની અખુલ અશાહલની સ્ત્રીઓને રસૂલે ખુદા અનુભૂતિની પાસે મોકલી આપી જેમણે હજરત હમ્મા પર માતમ કર્યું.

આ રિવાયત તા'જીયાદારોની દલીલ છે કે જો માતમ કરવું અને મરનાર પર રૂદ્ધન કરવું નાજરીજ હોત તો સરકાર અનુભૂતિ મના ફર્માવતા. આપનું મના ન કરવું એને સાબિત થવાની દલીલ છે. જો કે આપનું એ ફર્માવવું કે, "હમ્મા પર રડનાર કોઈ નથી" તેનાથી કદ્દી માતમ, વિલાપ, સાબિત થતું નથી, બલ્કે આ શબ્દો સરકાર અનુભૂતિ એ હજરત હમ્માની શહાદતના ગમમાં કહ્યા, પરંતુ સાંભળનારાએ એ ખ્યાલ કર્યો કે સરકાર અનુભૂતિની મરજ એ છે કે હજરત હમ્મા નાજરીજ પર રૂદ્ધન, વિલાપ થાય. આ તેમની પોતાની સમજ હતી, સરકારે હો આલમ અનુભૂતિનો હુકમ ન હતો. અથવા એ કે બની અખુલ અશાહલની સ્ત્રીઓએ માત્ર આંસું જ વહાવ્યાં હોય જે જરીજ છે, છાતી ફૂટવી, વાળ ખેંચવા વગેરે મના છે અથવા પછી એ કે આવું શરૂમાં થયું અને એની છૂટ રહી હોય પછીથી મનાઈ કરવામાં આવ્યું હોય, જે મ કે શરૂમાં ઢારુ મના ન હતો, પાછળથી તેની મનાઈ કરવામાં આવી. ઈસ્લામ આવ્યા પછી તરત જ નમાજ ફરજ ન થઈ બલ્કે કેટલાક વર્ષો પછી ફરજ થઈ, એવી રીતે રોજા અને ઝકાત હિ.સ. ૨માં ફરજ થયા.

બીજી રિવાયત ઈમામે હુસૈનની શહાદત પછી હજરત અખ્બાસ બિન અલીનાં માં ઉમ્મુલ બનીન જનતુલ બકીઅમાં જતાં હતાં અને પોતાના ચારેવ બેટાઓને યાદ કરીને રડતાં હતાં. ઉમ્મુલ બનીનના ચારેવ બેટા હજરત ઈમામ હુસૈન ની સાથે કરબલામાં શહીદ થઈ ગયા હતા.

એવી રીતે ઈમામ જૈનુલ આબેદીન, ઈમામ મુહમ્મદ બાફુર, ઈમામ જાફર સાદિક, ઈમામ અલી

રજા તથા અન્ય એહલે બૈત મુહર્રમનો ચાંદ જોઈ ગમ કરતા હતા. આવી અમુક બીજી રિવાયતો પણ મળે છે જેને તા'જીયાના સમર્થકો દલીલ બનાવે છે, જ્યારે કે હકીકત એ છે કે મૌજૂદા તા'જીયાદારીથી આ રિવાયતોને કોઈ લેવા દેવા નથી. (કારણ કે હવે તા'જીયાદારીના નામ પર ઢીંગા મસ્તી નાચ કરવામાં આવે છે.)

પહેલી અને બીજી સદી હિજરી સુધી આવી જ રીતે મુહર્રમ મનાવવામાં આવતી હતી ધીરે ધીરે તેમાં પ્રગતિ થઈ અને ત્રીજી તથા ચોથી સદી હિજરી સુધી વિવિધ મોકાઓ પર જાહેર પ્રોગ્રામોમાં કર્બલાના વાક્યાઓ કંપાવી આપે તે રીતે તથા જોશ ચઠાવે તે રીતે બયાન થવા લાગ્યા.

### શીઆ બાદશાહો તા'જીયાના પચારક તથા સમર્થક રહ્યા

તેનાથી શીઆ તથા સુન્ની એટલી હદે પ્રભાવિત થયા કે સુન્નીઓમાં એનો રિવાજ થઈ ગયો અને શીઆઓમાં એણે ઈબાદતનું સ્થાન પ્રાપ્ત કરી લીધું. હિ.સ. ૩૫૩ ઈ.સ. ૮૬ તમાં જ્યારે બગાદાદમાં દૈલમીઓનો પૂરેપૂરો કુબજો થયો તો તેમણે મુહર્રમના દિવસોમાં બજારોને હુકમથી બંધ કરાવ્યાં, પુરુષોને હુકમ આપવામાં આવ્યો કે તે વિલાપ રૂદ્ધન કરે અને સ્ત્રીઓ સોગ પાણે અને માતમનાં જુલૂસો કઠાવવામાં આવ્યાં, સરકારી તૌર પર સોગ મનાવવાનો આ પહેલો વાક્યો છે.

હિ.સ. ૩૬૬, ઈ.સ. ૮૭૭માં અઝીજ બિલ્ખાહ ફાતમી (શીઆ)એ મિસર (ઇઞ્જિનીયર)માં યૌમે હુસૈન મનાવ્યો, શીજી ઇન્કિલાબથી પહેલાં, મશહુદ રાખ્સુલ હુસૈન મિસરમાં અગ્રેસર આલિમો તથા પણ્યિક એટલે સુધી કે ખૂદ શાહ ફારુક જુલૂસની સાથે લીલી ચાદર મજાર પર ચઠાવવા જતા અને ગમ મનાવતા હતા.

ઈરાનમાં તા'જીયાનો રિવાજ નથી. શાબીહ અથવા તમ્મીલ (ઇથી તથા કોપી)નો રિવાજ છે. ઈરાકમાં પણ તા'જીયાનો રિવાજ નથી અલમ (જંડો) અને

જુલજનાહ (પાંખોવાળો ઘોડો) કાઢવામાં આવે છે અને આ જુલૂસને મવકબ કહેવામાં આવે છે. જ્યારે કે આ બંનેવ દેશો શીઆઓ માટે મર્ક્ઝનો દરજો ધરાવે છે અને શીઆઓની દુનિયામાં સૌથી વધુ સંખ્યા ઈરાન અને ઈરાકમાં જ મળી આવે છે. તેનાથી માલૂમ થાય છે કે મૌજૂદા તા'જીયાદારી અને અને તે મૌકા પર થતા રસમો રિવાજ ભારતની જ પેદાશ છે.

'નયાદૌર' લખનૌ અંક માર્ચ ઈ.સ. ૧૯૮૮ અવધ આઈનાએ અચ્યામમે'માં ડોક્ટર અખ્તર બસ્તવીનો એક લેખ 'તહેવારોં કી મુશ્તરકા તહેજીભી નવઈયત'ના નામે પ્રસિદ્ધ થયો. આપ લખે છે, "તા'જીયાં ભારતીય વસ્તુ છે, તેની પેદાશ ભારતમાં થઈ અને ભારતમાં જ તેને લોકપ્રિયતા મળી. કહે છે કે બાદશાહ તૈમૂર દર વર્ષે મુહર્રમના મૌકા પર ઈમામ હુસૈન ફાટ્ટા ના મજાર પર હાજરી આપતો હતો. જ્યારે તેણે ભારત પર હુમલો કર્યો તો જેંગ વખતે જ મુહર્રમનો ચાંદ દેખાયો અને તેનું તે સમયે ઈમામ હુસૈનના મજારે પહોંચવું શક્ય ન હતું એટલા માટે તેણે પોતાના સલાહકારોના મંત્ર્ય પર અમલ કરતાં ઈમામ હુસૈનના રોજાની શબીહ (આકૃતિ) આબેદૂબ નક્કલ બનાવડાવી અને તેને સામે રાખી શોક મનાવી પોતાની અકીફત તથા શ્રદ્ધાને સંતોષી. તૈમૂરે જે શબીહ (આકૃતિ) બનાવડાવી હતી તે રોજએ હુસૈનની આબેદૂબ કોપી હતી પરંતુ આગળ જતાં તેની શકલો સૂરત (સ્વરૂપ)માં બદલાવ આવ્યો.

મૌલાના ગુલામ રસૂલ સઈદી શારેહે મુસ્લિમે પોતાની શર્હ મુસ્લિમ શરીફના ભાગ—૧માં મશહૂર સૂઝી બુજુર્ગ હજરત સૈયદ સાલાર મર઼ઊદ ગાજી બેહરાઈય શરીફ ફાટ્ટા ના (નામથી નીકળતાં) તા'જીયા અને સીતાપુરના બાવન કંડાવાળા તા'જીયાનો ઉલ્લેખ કરતાં લખે છે કે તે તા'જીયાઓનો સંબંધ પાંચમી અને સાતમી હિજરી સદીથી સંબંધિત છે. અવધમાં અજાદારી (માતમ)ની શરૂઆત બાબરી મરિજદના ચખૂતરાથી થઈ. મુહર્રમના દસ દિવસ દરમિયાન મરિજદના ચખૂતરા પર તા'જીયો બનાવીને રાખ્યો એના પછી ફેઝાબાદમાં

તા'જીયાદારી શરૂ થઈ ગઈ. પરંતુ બાકાયદા રિવાજ ફેઝાબાદમાં ત્યારે થયો જ્યારે નવાબ સફદરે જંગની પત્ની સફરે જહાંન બેગમે શહેરના મશહૂર મોતીબાગની પાછળ ઈ.સ. ૧૭૬૪માં ઈમામબાડા તા'મીર કરાવ્યો. ફેઝાબાદમાં બીજો ઈમામબાડા શુજાઉદ્ડૌલાની પત્ની બહુબેગમે તા'મીર કરાવ્યો. નવાબ શુજાઉદ્ડૌલાને તા'જીયાદારીથી ખૂબ લગાવ હતો, એટલી હદે કે જંગના દિવસોમાં પણ તા'જીયાં બનતાં અને રસમો અદા થતી.

નવાબ આસિફુદ્ડૌલાએ જ્યારે અવધની રાજધાનીને ફેઝાબાદથી લખનૌ ફેરબદલ કરી તો માતમની રોનક સમેટાયને લખનૌ આવી ગઈ, જ્યારે કે બહુબેગમની મૌજૂદગીના કારણે ફેઝાબાદમાં પણ માતમ નિયમાનુસાર ચાલુ રહી. લખનૌમાં આસિફુદ્ડૌલાએ માતમના છોડવાને રોપીને ખૂબ પાણી આપ્યું ત્યાં સુધી કે તે એક મજબૂત જાડ બની ગયું. અન્ય જિલ્લાઓમાં પણ માતમ અને તા'જીયાદારીને ફેલાવવા માટે આસિફુદ્ડૌલાએ જાયદાદો વક્ફ કરી. તા'જીયાદારી હૈદરાબાદ દક્કન, રામપુર, દિલ્હી જેવા અનેક શહેરોમાં થતી પરંતુ લખનૌ તેમાં આગવું સ્થળ હતું અને છે, આજે પણ લખનૌના ઈમામબાડાઓ પાછલા દિવસોનો અહવાલ વર્તમાન માહોલમાં બયાન કરતા નજર આવે છે. લખનૌમાં શાહી ઈમામબાડાઓ સિવાય અવામી તોર પર અલગ અલગ ઘરોમાં ઈમામબાડા અને તા'જીયાંઓ જોવામાં આવે છે. (નયાદૌર લખનૌ, માર્ચ-૧૯૮૮)

આગ્રાના કિલ્લાથી મુગલ તા'જીયાના નામથી તા'જીયાં નીકળે છે જેને અકબરના દૌરથી સંબંધિત કરે છે. આલમગીરના જમાનામાં પણ તા'જીયાં અને તા'જીયાના જુલૂસનો રિવાજ હતો, દિલ્હીના બાદશાહો તો સાતમી મુહર્રમથી ૧૦મી મુહર્રમ સુધી રસમો અદા કરતા હતા, એવી રીતે તા'જીયાદારીનો સિલસિલો અધારમી ઈ.સ. સુધી પૂરા ભારતમાં વ્યાપી ગયો. હિન્દુ, મુસ્લિમ, શીઆ, સુની બધા પોત પોતાના તૌર તરીકાના અનુસાર મનાવવા લાગ્યા. (શર્હ મુસ્લિમ શરીફ, ભાગ-૧)

તા'જીયાની કુદરો કિંમતનો અંદાજો એનાથી લગાડી શકાય છે કે શીઆ નવાખો લાખો રૂપિયા ખર્ચ કરી સોના, ચાંદી, મીણાંનાં તા'જીયાં બનાવતાં, તેમને મુહર્રમના દિવસોમાં ખૂબ સજાવવામાં આવતાં, મર્ખિયા પછ્ટા. આ મૌફ્કા પર કરબલાના વાક્ફીઓ સાંભળી હુઃખ, ગમનો માહોલ ખડો થતો, છાતી કૂટવામાં આવતી, બૂમાબૂમ, રૂદન, વિલાપ એવી રીતે થતો કે જ્ઞાણો કરબલાનો વાક્યો ૧૪૦૦ વર્ષ પહેલાં નથી થયો બલ્કે આજકાલની વાત છે ! સમયના બાદશાહો તિજારીઓનાં મોઢાં ખોલી દેતા, કિંમતીથી કિંમતી તા'જીયાં ઈમામબાડામાં મૂકાવતા, મર્ખિયા પછનારાઓને ઈનામ અને ઈજજતથી નવાજતા. ઈ.સ. ૧૭૯૪ અને ૧૭૯૫માં તા'જીયાદારી એટલી પ્રગતિ કરી ગઈ કે ૨૮ જીલ્હ હજજથી લઈને ૧૩ મુહર્રમ સુધી આ સિલસિલો ચાલતો.

નવાબ વજીર અલી બખ્શ બિન આસિકુદ્ડૌલાને અંગે જોની મદદથી કાઢી મૂકી જ્યારે નવાબ શુજાઉદૌલાની બીજી પત્નીના બેટા સાયાદત અલીખાનને નવાબ વજીરનો દરજો આપવામાં આવ્યો તો નવાબ સાયાદત અલીખાનના દૌરમાં પણ જેવી રીતે કુનૂને લતીફા અને શેઅરો શાયરીમાં લખનૌને મર્કઝનો દરજો મળ્યો તેવી જ રીતે તા'જીયાદારી પણ કૂલી ફ્લીને ફેલાતી ગઈ.

નવાબ સાયાદતઅલીખાનનો દૌર તા'જીયા વિશે એટલા માટે પણ મહત્વ ધરાવે છે કે તે જ જમાનાથી લખનૌમાં ચાલીસાની શરૂઆત થઈ, તેમનાથી પહેલાં દસ મુહર્રમ પછી માતમ કરવાનું પૂરુ થઈ જતુ હતું, તે દૌરના એ મર્ખિયા પછનાર મીર એહસાન અલીએ માતમની મુદતને વધારી ચેહલ્લુમ (ચાલીસા)ની શરૂઆત કરી. ગાઝીયુદ્દીન હૈદરે નજફ અશરફ લખનૌમાં હજરત અલી<sup>કુલ્લાલુલ્લાલ</sup> ના રોજાની શબીહ (નકલ)ના તૌર પર એક ઈમામબાડો બનાવ્યો, ગાઝીયુદ્દીન હૈદરે શાહ નજફમાં માતમ માટે ઘણી દૌલત વક્ફ કરી, એક મોટી રકમ ઈસ્ટ ઈન્ડિયા કંપનીમાં જમા કરાવી જેથી વર્ષો વર્ષ આ સિલસિલો

ચાલતો રહે.

ગાઝીયુદ્દીન હૈદરના બેટા નસીરુદીન હૈદરના દૌરમાં બેગમ ગાઝીયુદ્દીન હૈદરની પત્નીની હુક્કમત ખાસી વધી ગઈ અને તેણે તા'જીયાદારીને ૮ રખીઉલ અવ્વલ સુધી કરી દીઘી. નસીરુદીન હૈદરની હુક્કમતના પહેલા જ વર્ષમાં એ હુક્કમ જારી કરીને ચેહલ્લુમ (ચાલીસા) સુધી કોઈ પણ ખુશીની મેહફિલ કરવા પર પાબંદી લગાડવામાં આવી. અંગેજ રેસીડન્ટે દખલગીરી કરી જેના કારણે નસીરુદીને માતમને મરજ્જયાત કરી દીઘું, પરંતુ તે વખત સુધી તા'જીયાદારી અને માતમદારીનાં મૂળો અવધમાં એટલાં મજબૂત થઈ ગયાં હતાં કે આમ જીવનમાં દાખલ થયાં હતાં. દરેક ખાસ તથા આમ રાજ્યખુશીથી ચાલીસા સુધી ખુશીની કોઈ પણ મેહફિલ ન કરતા અને ન એવી મેહફિલોમાં હાજર થતા.

મતલબ કે તા'જીયાદારી અને જીજા રસમો રિવાજને ફેલાવવામાં શીઆ હાકિમોનો મહત્વનો રોલ રહ્યો છે અને એ પણ જાહેર થઈ ગયું કે આ બધી વસ્તુઓ નજીકના જમાનાની પેદાશ છે અને તે ફેલાવવામાં બળ તથા માલનો મહત્વપૂર્ણ રોલ રહ્યો છે.

અહલે સુન્નત વ જમાઅતની માન્યતા આ સિલસિલામાં એ છે કે મૌજૂદા (વર્તમાન) તા'જીયાદારી જઈજ નથી.

માતમ કરવું, વાળ ઉખાડવા, છાતી કૂટવી, આગ પર ચાલવું, મહેંદી વગેરેનો જુલૂસ આ બધુ મના છે. આ'લા હજરત મૌલાના શાહ અહમદ રજા ખાન ફાજિલે બરેલ્વી, મૌલાના હકીમ અમજદ અલી આ'ઝ્મી, શેર બેશએ અહલે સુન્નત મૌલાના હશ્મત અલી પીલીભીતી અને મૌજૂદા દૌરમાં એહલે સુન્નત વ જમાઅતના કાબિલે ઈઘેયાર આલિમે દીન ફ્કીહે ઈસ્લામ હુજૂર તાજુશરીઅહ મુફતી મુહમ્મદ અખતર રજાખાન કાદરી અજહરી જાનશીને આ'લા હજરતની કિતાબો અને ફિત્વા તા'જીયાદારીના વિરુદ્ધ છે. (અમજાહિયા-ઘોસી, જાન્યુ. થી માર્ચ-૨૦૦૮)

આલમી તેહરીક 'સુન્ની દા'વતે ઈસ્લામી'ના અમીર

## હિન્દુ મૌલાના શાકિર અલી નૂરીથી એક મુલોકાત.....

રજૂકર્તા :  
ખુશતર નૂરાની (તંત્રી : જામે નૂર-દિલ્હી)

અનુવાદક : મૌલાના ઈમરાન રાણ મિશબાહી  
(મુદર્દિસ : દા. ઉ. બરકાતે ખ્વાજા-આમોદ)

દાઈએ હક્કુ, મુખલિયો ઈસ્લામ હિન્દુ મૌલાના શાકિર અલી નૂરી (ઉમર : ૪૫ વરસ) જૂનાગઢ, કાઠિયાવાડ (ગુજરાત) માં જન્મ્યા. મેટ્રિક સુધી જૂનાગઢમાં તાલીમ પ્રાપ્ત કરી. મદ્રસા ઈરફાનુલ ઉલ્લમ (ઉપલેટા) અને દારુલ ઉલ્લમ મિસ્કિનિયા (ધોરાળ) માં કુર્અન હિફ્ઝ કર્યું તથા તજવીદ અને તરતીલની તાલીમ મેળવી. પછી દારુલ ઉલ્લમ મુહુમ્મદિયા મીનારા મર્ઝિદ મુંબઈમાં દર્સે નિઝામીની પાંચમી જમાયત સુધી તાલીમ પ્રાપ્ત કરી. આપના ઉસ્તાજોમાં મૌલાના જહીરુદ્દીન કાદરી, મૌલાના મુજબુર્હ માન કાદરી અને મૌલાના હનીફ્ખાન આજમી મુખારકપૂરી જેવા ઉલ્લમાં નામો સામેલ છે. ઉપરાંત અશરફુલ ઉલ્મા સૈયદ હામિદ અશરફ અશરફી જીલાની પણ ઈલમ થી પણ ઈલમ હાંસલ કર્યો. મુફ્તીએ આજમે હિંદ હિન્દ મુસ્તફા રાણ કાદરી ઈલમની થી બયાત છે. તાજુશશરીએ અલ્લામા અખ્તર રાજાઓ અજહરી અને સજાદાનશી આસાનાં આલિયા કાદરિયા બગાદાદ શરીકીથી બિલાફત છે. ઈ. સ. ૧૯૮૮માં એક વિઘવા ખાતૂન સાથે નિકાહ થયા જે મને ત્રણ યતીમ પુત્રીઓ હતી. આપે સારી કેળવણી સાથે એમની પરવરિશ કરી શાદીઓ કરાવી. આપ પણ અવલાદવાળા થયા. આપની સાહબજાદીના નિકાહ એક દીનદાર ઘરાનામાં થયા અને સાહબજાદા મેડિકલ સાયન-સમાં તાલીમ પ્રાપ્ત કરી રહ્યા છે. આપ દીની તાલીમથી ફારિગ થયા પછી તુરંત જ દા'વતો તખ્લીગમાં લાગી ગયા. ઘણા જ દીનદાર અને સુન્નતોના પાબંદ છે. ઈ. સ. ૧૯૮૮માં દા'વત તથા ઈસ્લાહના ડેતુથી વિશ્વવ્યાપી દા'વતી તથા ઈસ્લાહી તેહરીક "સુન્ની દા'વતે ઈસ્લામી"ની સ્થાપના કરી જે ઘણા જ ઓછા સમયમાં મક્કબૂલ થઈ. હિંદુસ્તાન ઉપરાંત બિટન, કેનેડા અને અમેરિકા તથા આફ્રિકા દેશોમાં એના હેઠળ સારું કામ થઈ રહ્યું છે. હિંદુસ્તાન, અમેરિકા અને બિટનમાં તેહરીકના અભીમુશાન વાર્ષિક ઈજટેમા યોજાય છે. વાદીએ નૂર આજાદ મેદાન મુંબઈમાં દર વરસે લગભગ પાંચ લાખ તોલીદના મતવાલાઓ એકત્ર થાય છે. દીની તાલીમને આમ કરવા ૧૧૧ મદ્રસાની સ્થાપનો આપનો લક્ષ્ય છે જ્યારે કે અત્યાર સુધી આવા રખ મદ્રસા તથા સ્કૂલોની સ્થાપના થઈ ચૂકી છે. આપના કાર્યક્રમમાં ઈજલિંશ મિડિયમ સ્કૂલ અને હોસ્પિટલોની સ્થાપના પણ છે. તખ્લીગી દોરા, મુખલિયોની તર્બિયત, તેહરીકનું ઉત્તમ સંચાલન, (તેહરીકના) મદ્રસાઓની દેખરેખ સાથે તિખીરત જેવા કામોમાં આપનો સમય વ્યતિત થાય છે. દર વર્ષે આપ હજ અને ઉમરાની સાચાદતથી સરફરાજ થાય છે. ત્રણ વર્ષ પહેલાં ખાનઅે કાબાના અંદરના હિસ્સામાં ઈબાદત કરવાની વિશિષ્ટતા પણ આપને પ્રાપ્ત થઈ. આપ દર ત્રણ વર્ષ મજલિસે શરઈ જીમિયા અશરફિયા મુખારકપુરનો ત્રણ હિવસીય કિફ્હી સેમિનાર અને અંતમાં એક જીહેરે જલ્દસાની પણ વ્યવસ્થા કરે છે. લેખનકીયા સાથે પણ સંબંધ છે. "તેહરીકની દર્સી મોટી કિતાબ 'બરકાતે શરીઅત તેમજ' 'માહે રમાન કેસે ગુજારે ?'" "ગુલદસતાને સીરતુનબી" "મુજ્ઝદાએ બાણિશાશ" (આપની નાયતોનો સંગ્રહ), "અજમતે માહે મુહર્રમ અને ઈસ્લામ હુસૈન", "કુર્બાની ક્રયા હે?", ઈમામ અહેમદ રાણ ઔર એહેતેમામે નમાજ", "બનેમાઝી કા અંજામ", મુસ્લિમ કે છે હુક્કુ", "હયાતે ખ્વાજા ગરીબ નવાજ", "ખવાતીન કા ઈશ્કે રસૂલ" અને "ખવાતીન કે વાકેઆત" વગેરે કિતાબો આપના ઈસ્લાહી કુલમની ઉમદા કૃતિઓ છે. આપ પોતાના ખૂને જિગરથી પોતાની ઈસ્લાહી તેહરીક "સુન્ની દા'વતે ઈસ્લામી"ને સિંચવામાં વ્યસ્ત છે. માણસોની કમીનું આપને રંજ છે, અલ્લાહ તથા લાથી હુઅા છે કે આ કમી પૂરી થાય, નવયુવાનો અને હિલવાળા સહાયકોની સંખ્યામાં વધારો થાય, અને આપ પોતાના મિશનમાં સફળતા મેળવી સવાઈ આજમ અહેલે સુન્તત વલ્લ જમાયતની તખ્લીગો ઈશાયતનો ફર્જ અંજામ બહોળા પ્રમાણમાં આપી શકે. -ખુશતર નૂરાની

જામે નૂર : 'દા'વત' (દીનની દા'વતો તખ્લીગ)નો અર્થ શું છે અને તેના તકાજા શું છે ?

અમીરે સુન્ની દાવતે ઈસ્લામી : (દીનની) દા'વત આપનાર પોતે જે અક્રીદો ધરાવતો હોય એ અક્રીદા તરફ હિકમત અને મવાએજત (મલામણ) સાથે (અન્ય લોકોને) બોલાવવાનું નામ દા'વત છે. બોલાવવું એ જ સ્થિતિમાં શક્ય છે જ્યારે દા'વત આપનારને એ અક્રીદા પ્રતિ સંપૂર્ણ યક્રીન હોય કે આ અક્રીદો જ સાચો છે અને એ અક્રીદા સંબંધિત દલીલોથી પણ વાકેફ હોય. કુર્અને પાકમાં છે કે રસૂલુલ્લાહ ﷺ લોકોને ફર્માવે છે : -

وَأَنَّ هَذَا صِرَاطٌ مُسْتَقِيمًا فَاتَّبِعُوهُ  
آ છે મારો સીધો રસ્તો એના પર ચાલો." (પારા-૮, આ. સૂ. અન્યામ, આ. ૧૫૩)

બીજા સ્થળો હુઝૂર ﷺ ને લોકોથી આ રીતે સંબોધન કરવાનો હુકમ થયો : -

فُلْ هَذِهِ سَيِّلَى آذُعُوا إِلَى اللَّهِ عَلَى بَصِيرَةٍ أَنَا وَمَنْ  
اتَّبَعَنِي طَوْسُبْحَنَ اللَّهُ وَمَا أَنَا مِنَ الْمُشْرِكِينَ.

"તમે ફર્માવો આ મારી રાહ છે, હું અલ્લાહ તરફ બોલાવું છું. હું અને જે મારા નક્શે ફુદમ પર ચાલે હિલની આંખો ધરાવે છે. અને અલ્લાહને પાકી છે અને હું શરીક કરનાર નથી." (પા.-૧૩, સૂ. યૂસૂફ, આ. ૧૦૮)

એટલા માટે જ્યાં સુધી દા'વત આપનારને પોતાના અક્રીદા પર ૧૦૦% યક્રીન ન હોય ત્યાં સુધી દા'વતનો હક્ક અદા કરવું શક્ય નથી. આજે તૌછીદ, રિસાલત અને આખેરતના અક્રીદાથી સંબંધિત પૂરતું શાન ન હોવાના કારણે મુસલમાનને ભટકવામાં વાર નથી લાગતી. જ્યાં સુધી દા'વતના તકાજાનો પ્રક્ષણ છે તો એ વિશે અર્જ છે કે જ્યારે દાઈએ આ'જમ રહેતે આલમ ﷺ એ (દલીલ રૂપે) જે ફર્માવ્યું તેનું વર્ણન કુઅને આ રીતે કર્યું છે : -

فَقَدْ لَيْسَ فِي كُمْ حُمْرًا مِنْ قَبْلِهِ أَفَلَا تَتَقَلَّوْنَ.

"તો હું આ પહેલાં તમારામાં એક ઉમર વિતાવી

ચૂક્યો છું તો શું તમને બુદ્ધિ નથી !!" (પા.-૧૧, સૂ. યૂનુસ, આ. ૧૬)

માટે જ્યાં સુધી આપણું સર્વસ્વ આપણી દા'વત (તખ્લીગ)નો નમૂનો ન બની જાય ત્યાં સુધી આપણે દાઈના રૂપે સફળ નથી થઈ શકતા. દા'વતનો પ્રથમ તકાજો છે પોતાના વુજૂદને દા'વતનો અમલી નમૂનો બનાવવું. આ સિવાય પણ દા'વતના તકાજા છે. જેમ કે ઈલ્મી તકાજા, ફિકી તકાજા અને અમલી તકાજા. અને એ સૌ ત્યારે પૂરા થઈ શકે છે જ્યારે આપણે કુર્અન તથા સુન્તત અને એના પર સંપૂર્ણ રીતે ચાલવાવાળા લોકો સાથે આપણો સંબંધ મજબૂત કરી લઈએ, અને સૌથી મહત્વનો તકાજો તો એ છે કે આપણે કોઈ લાલચ વગર લોકોને હક્ક તરફ બોલાવીએ. દા'વત (તખ્લીગ)માં ઈલ્માસ અને લિલાહિયત હોય, સ્વાર્થ, લાલચ અને કોઈ દુન્યવી મફસદનો હેતુ ન હોય.

જામે નૂર : પીરી મુરીદી અને દીની તથા તાલીમી સંસ્થાઓ પુછ્યા હોવા છતાં દા'વતો તખ્લીગનું કાર્ય આપણી નિજકાળજીનો શિકાર કેમ છે ?

અમીરે સુન્ની દા'વતે ઈસ્લામી : મારા મંતવ્ય મુજબ પીરી મુરીદી અને દીની તથા તાલીમી સંસ્થાઓ જ દા'વત ઈલ્માસ (દીનની તખ્લીગ)ના સૌથી અસરકારક માધ્યમો છે પરંતુ એમને સહી તરીકાથી અંજામ આપવા જોઈએ. જેમ કે સરકાર હુઝૂર મુશ્કીએ આ'જમે હિંદ કામિલ પીર હતા, આપે પીરી મુરીદી દ્વારા લાખો લોકોને નમાજી, શરીઅતના પાંદ અને સાચા અક્રીદા મુજબ ચાલવાવાળા બનાવ્યા. આપનો જલાલ અને જમાલ (નારાજગી તથા ખુશી) સર્વ અલ્લાહના ખાતર હતાં. આપ દીનને જાણતા હતા અને દીનની વ્યાખ્યાથી વાકેફ હતા, આપ જાણતા હતા કે દીન "ઐરખ્વાહી"નું નામ છે. રાત દિવસ પરેશાન હાલ લોકોને તા'વીજ પણ આપતા સાથે જ એમને શરીઅત અને સુન્તતની પાંદી કરવાની દા'વત પણ આપતા. કોઈ જરૂરતમંદ ભલે ગમે એટલો ગરીબ કેમ ન હોય આપની બારગાહમાં તેની પહોંચ પણ થઈ શકતી

અને તેની મુરાદ પણ પૂરી થતી. આપની નસીહત તથા દા'વત એટલા માટે અસરકારક હતી કે આપ પોતે પણ ફર્જો, વાજિબો તથા સુન્નતો તથા મુસ્તહબોના પાબંદ હતા, અધિક વય હોવા છતાં જ્યારે આપ બાજમાઅત નમાજ અદા કરવા માટે મસ્જિદ તરફ નીકળતા તો નાના મોટા, જવાન સૌ આપની પાછળ અલ્લાહના ઘરની તરફ ચાલી નીકળતા. નમાજની તૈયારીનો એ આલમ હતો કે, "પોતાને શાશગારો જ્યારે મસ્જિદ જાવ" (૧૦-૮, સ્લૂ અચ્ચરાફ, આ. ૩૧) પર અમલ કરતાં દરેક નમાજ માટે દુલ્હાની જેમ તૈયાર થતા. બસ આ જ કાર્ય પદ્ધતિને જીવંત કરવાની જરૂરત છે. જ્યાં સુધી તાલીમી ઈદારાઓની વાત છે તો એ બાબતે અર્જ છે કે હુઝૂર હાફિઝે મિલ્લત કિતાબોની તાલીમના સાથે સાથે ઈખ્લાસ અને લિલ્લાહિયત તથા રાહે ખુદામાં આવનારી તકલીફો પર સંભ અને અડગતાની તાલીમ પણ આપતા હતા. આપના જીવનને આદર્શ બનાવી લેવામાં આવે તો ઈન્શાઅલ્લાહ ! એહલે સુન્નત વલુ જમાઅતનો બોલબાલો થશે. સાથે જ એક કામયાબ દાઈ (મુખલિગ) બનવા માટે મુખલિગે ઈસ્લામ ખલીફાએ આ'લા હજરત અલ્લામા અફુલ અલીમ સિદ્દીકી મેરઠી ની જિંદગી પણ આપણા માટે એક મહાન નમૂનો છે. આપ એની રાહ ન જોતા કે ઈસ્લામની દા'વત પહોંચાડવા માટે કોઈ આપને બોલાવે અને એના માટે વ્યવસ્થા કરે. બલ્કે આપે પોતે હુનિયાના વિવિધ દેશોનો હોરો કર્યો અને દા'વતનો ફરીજો એ રીતે અંજામ આપ્યો કે આપના ઈખ્લાસ અને લિલ્લાહિયતના કારણે સિંગેર હજરથી વધુ લોકોએ આપના હાથ પર ઈસ્લામ સ્વીકાર્યો. આજે એ જ જાબાની જરૂરત છે. આપણે પોતાની ઈસ્લાહ કરીએ અને આવા બુઝુર્ગોના નક્શે ફૂદમ પર ચાલીએ તો ઈન્શાઅલ્લાહ ! ચો તરફ ઈસ્લામ અને સુન્નિયતના જલ્વા નજર આવશે. ઈન્શાઅલ્લાહ !

**જામે નૂર :** દા'વતના અમલ અને રદ તથા

ટીકા ટીપ્પણીના અમલમાં શું ફર્ક છે ?

**અમીરે સુન્ની દા'વતે ઈસ્લામી :** દા'વતના અમલમાં રદ અને ટીકા પણ જરૂરી છે, એટલા માટે કે દાઈ જ્યારે કોઈને ઈસ્લામની દા'વત આપશે અને સામી વ્યક્તિ એની દા'વત (ઈસ્લામ)ને ફુલ કરવા તૈયાર થશે તો દાઈ તેને કલમએ તૈયબા પઢાવી ઈસ્લામમાં દાખલ કરશે. આ કલમામાં જૂઠા મખૂસુદ્દુહોનો રહિયો અને અલ્લાહના વહદહુ લાશરીક હોવાનો ઈકરાર છે. શું રહમતે આલમ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ એ બાતિલ મખૂસુદ્દુહોનો રદ અને એમના કોઈ ફાયદો ન આપનાર હોવા પર ટીકા ન ફર્માવી ? હા ! એ વાતનો ઝ્યાલ રાખવો જરૂરી છે કે દા'વતમાં રદ અને ઈખ્લાસ હોય, ટીકા ટીપ્પણી ચિંતન અને અફીદાની ઈસ્લાહ માટે હોય, ગરબડ ખડી કરવા ન હોય. દા'વતો તથીગમાં બહાર અને ચર્ચા તો થવાની જ પરંતુ જિદાલે અહસનના હુકમ પર અમલ જરૂરી છે, ત્યારે જ પરિણામ ઉમદા આવશે.

**જામે નૂર :** ફાસિકું તથા ફાજિર, બદઅફીદા અને ગુમરાહ તથા કાફિરો મુશ્રિક સુધી પોતાની વાત પહોંચાડવાની બૌધિક પદ્ધતિ શું છે ? જો દાઈ એમની સાથે મળવાને સહંતર નકારતો હોય તો એ દા'વતનો ફરીજો કઈ રીતે અદા કરી શકે છે ?

**અમીરે સુન્ની દા'વતે ઈસ્લામી :** ફાસિકું તથા ફાજિરને સામાન્ય મુખલિગો દા'વત દઈ શકે છે પરંતુ બદઅફીદા અને કાફિર તથા મુશ્રિક સુધી ઈસ્લામની વાત પહોંચાડવાનો ફરીજો એ જ ઉલ્મા અંજામ દઈ શકે છે જે પોતાના મજહબ પર ગેહરી નજર ધરાવતા હોવાની સાથોસાથ કાફિરો તથા મુશ્રિકો અને બદમજહબોના વાંધાઓના સંપૂર્ણ જવાબ આપી શકે.

**જામે નૂર :** સુન્ની દા'વતે ઈસ્લામીની સ્થાપના ક્યારે અને કેવા સંજોગોમાં કરવામાં આવી ?

**અમીરે સુન્ની દા'વતે ઈસ્લામી :** સુન્ની દા'વતે ઈસ્લામીની સ્થાપના ૫-સમ્બેદ્ન ૧૯૮૮માં શનિવારના રોજ મુખીમાં થઈ.

**જામે નૂર :** સુન્ની દા'વતે ઈસ્લામીના બુન્યાદી, ફિકી, એતેકાદી અને અમલી સિધ્યાંતો શું છે જેના પર એની ઈમારત કાયમ છે ?

**અમીરે સુન્ની દા'વતે ઈસ્લામી :** તેહરીક (સુન્ની દા'વતે ઈસ્લામી)ની સ્થાપનાના થોડાક મહિના પછી રઈસુલ્ ફુલમ અલ્લામા અર્શદુલ કૃદરી અને રઈસુલહરીર હજરત અલ્લામા યાસીન અખ્તર મિસબાહી મુંબદી તશરીફ લાવ્યા હતા, આ બંનેવ ઉલ્માએ કિરામની બારગાહમાં મેં દરખાસ્ત રજૂ કરી કે આપ હજરત તેહરીક માટે કોઈ દસ્તૂરુલ અમલ (બંધારણ) લખી આપો જેથી અમે એના પર ચાલી દા'વતનું કામ કરી શકીએ, તો એમણે નીચે મુજબ બંધારણ નક્કી કર્યું : -

ફિકી તથા અમલી સ્તરે મસ્લકે અહલે સુન્નતનો પ્રચાર તથા ફેલાવો આ તહરીકનો પાયાનો હેતુ છે. અને આ તહરીક એ જ દિશામાં કામ કરી રહેલ છે અને ઈન્શાઅલ્લાહ ! કરતી રહેશે. જે રહમતે આલમ અને આપના જાનિષાર સહાબાએ કિરામ, તાબઈને કિરામ, અઈમ્માએ કિરામ, સૈયદોના ગૌષુષ્કલેન અને ખ્વાજા ગરીબ નવાજ તથા હુઝૂર આ'લા હજરત عَلَيْهِمُ الْأَنْعَامُ એ નક્કી કર્યા છે. આ જ કારણો આ તહરીક એ બાબતની પાબંદ છે અને રહેશે કે દરેક જ સ્થિતિમાં તે પોતાની જમાઅતી વિશિષ્ટતાઓ અને મસ્લકી ઓળખને બાકી રાખશે.

અક્રિદા અને અમલની સુધારણાની સાથે સાથે આ તહરીકની સ્થાપનાનો મહાન હેતુ પંજિકને ઉલ્માએ અહલે સુન્નત તથા અહલે સુન્નતના મદ્રસાઓ સાથે જોડી રાખવી, શૈક્ષણિક તથા સંસ્કારિક પછાતપણાને દૂર કરવું, સમાજીક તથા કલ્યાણકારી કાર્યો દ્વારા ઉમતે મુસ્લિમાની પરેશાનીઓને દૂર કરવી, અને કોઈ ખાસ વ્યક્તિને મુર્શિદ અનામ અને મરજાએ ખલાઈક બનાવવા માટે ઉલ્મા અને મદ્રસાઓ વિરુદ્ધ ચલાવવામાં આવતી દરેક ચળવળને નાકામ બનાવવી.

**જામે નૂર :** અમુક સમયે વિવિધ શહેરોમાં તેહરીક દા'વતે ઈસ્લામી અને સુન્ની દા'વતે ઈસ્લામીના

કાર્યકર્તાઓ દા'વત તથા તખ્લીગની જગાએ એકબીજા સાથે ઝપાઝપી પર ઉત્તરી આવે છે. જ્યારે કે અહલે સુન્નતના ઉલ્મા તથા બુદ્ધિજીવીઓ આ બંને તેહરીકોને અહલે સુન્નતની તેહરીક સમજે છે, તો કાર્યકર્તાઓની ઈસ્લાહ માટે ઉપરથી આદેશ કેમ જારી નથી થતો ?

**અમીરે સુન્ની દા'વતે ઈસ્લામી :** આમ ન થવું જોઈએ, અમો કોઈ મુખ્યલિગ અથવા કાર્યકર્તાને એકબીજા સાથે ઝઘડવાની ઈજાજત નથી આપતા. બલ્કે આજે ફરીવાર જામે નૂરના માધ્યમથી સુન્ની દા'વતે ઈસ્લામીના તમામ મુખ્યલિગોને હુકમ કરવામાં આવે છે કે એકબીજા સાથે ઉલાજવાથી બચે અને પોતાના મફ્ફસદ પર ધ્યાન આપે.

**જામે નૂર :** "સુન્ની દા'વતે ઈસ્લામી"ને પોતાના કાર્યમાં સૌથી વધુ રૂકાવટો કઈ ચીજેથી છે ? શું બાબ્શ તથા આંત્રિક સ્તરે ખરેખર એવી રૂકાવટો છે જેને ખતમ કરવી જરૂરી છે ?

**અમીરે સુન્ની દા'વતે ઈસ્લામી :** તેહરીકના કાર્યમાં સૌથી મોટી રૂકાવટ માણસોની અછત છે. આ કમીને દૂર કરવાના પ્રયાસો થઈ રહ્યા છે. એટલા માટે કે હમ ખ્યાલ તથા સમવિચારી સાથીનું મળવું ઘણા નસીબની વાત છે. આમ તો માણસો તૈયાર કરવાની કોશિશ ચાલુ છે, પરંતુ દેશ તથા વિદેશમાં તેહરીકની ઓળખ તથા ગોઠવણ ઉપરાંત લેખન તથા સંપાદન તથા ઘડતરનાં કામોમાં વ્યસ્ત રહેવાના કારણો આ કામમાં પૂરતો સમય નથી દઈ શકતા. પરંતુ હવે અમુક તર્ભિયત યાસીતા સાથીઓ તૈયાર થઈ ચૂક્યા છે, ઉમ્મીદ છે કે આ રૂકાવટો વહેલી જ દૂર થઈ જશે, ઈન્શાઅલ્લાહ !

**જામે નૂર :** તેહરીકે દા'વતે ઈસ્લામી જે એક જમાના સુધી ટેલ્યુવિઝનના જિલાફ રહી પરંતુ પરિસ્થિતિ જોતાં હવે ન કેવળ ટેલ્યુવિઝનને જાઈજ માને છે બલ્કે હવે એની મદની ચેનલ પણ શરૂ થઈ ગઈ છે, શું સુન્ની દા'વતે ઈસ્લામી પણ આ દિશામાં કાંઈ વિચારી રહી છે ?

**અમીરે સુન્ની દા'વતે ઈસ્લામી : હાલમાં આ દિશામાં કોઈ ઈરાદો નથી.**

**જામે નૂર :** અમલની ઈસ્લાહના નામ પર તબ્લીગી જમાઅતે જે ફિક્રી બેઅન્યુતેદાલી (વૈચારિક અસંતુલન) પેદા કરી છે તેને રોકવામાં સુન્ની દા'વતે ઈસ્લામી કેટલી હદ સુધી કામયાબ થઈ શકી છે ?

**અમીરે સુન્ની દા'વતે ઈસ્લામી :** તબ્લીગી જમાઅતે લોકોને છ વાતોમાં ફસાવી રાખ્યા હતા, તેહરીકે (સુન્ની દા'વતે ઈસ્લામીએ) લોકોને તેનાથી મુક્ત કરાવ્યા અને લોકોને એ બતાવવાની ભરપૂર કોશિશ કરી કે ઈસ્લામ માત્ર છ વાતોમાં જ સીમિત નથી ! બલ્કે ઈસ્લામ દરેક વિભાગમાં પોતાની હુક્મત અને અગ્રિમતા ચાહે છે. અલ્હુમ્હુલિલ્હાહ ! આ વાતને સમજાવવામાં તેહરીક એક હદ સુધી કામયાબ થઈ છે.

**જામે નૂર :** સુન્ની દા'વતે ઈસ્લામી એક ઈલ્મી અને દા'વતી મેળેજિન "સુન્ની દા'વતે ઈસ્લામી" (ના નામથી) પણ પ્રકાશિત રહી છે જેનો "દા'વત નંબર" (વિશેષાંક) ગયા વર્ષે પ્રકાશિત થયો. સવાલ એ છે કે ઈલ્મી કક્ષાએ વિશેષ રીતે હિંદી અને અંગ્રેજી હુનિયા સુધી પોતાની વાત પહોંચાડવા માટે "તેહરીક" શું કરી રહી છે અથવા ભવિષ્યમાં તેના શું પોગ્રામ છે ?

**અમીરે સુન્ની દા'વતે ઈસ્લામી :** અલ્હુમ્હુલિલ્હાહ ! ઈલ્મી ક્ષેત્રે તેહરીકના પ્લેટફોર્મથી હવે જે કિતાબો પ્રકાશિત થઈ છે તે એક સાથે ઉર્દૂ, હિંદી અને ઈંગ્લિશ ભાષાઓમાં પ્રકાશિત થાય છે. ટૂંક સમયમાં જ એક ઘણી જ મહત્વની કિતાબ "આયતે જેહાદકા કુર્અની મફહૂમ" (લેખક : અલ્લામા યાસીન અખ્તર મિસબાહી) ઈંગ્લિશ ભાષામાં પ્રકાશિત થશે, ભાષાંતર થઈ ચૂક્યું છે, પ્રુફનું કામ ચાલી રહ્યું છે. એ જ રીતે બ્રિટન અને કેનેડાના અમારા મુખલિયતોનાં ઈંગ્લિશ બયાનોની MP3 પણ મનજરે આગ પર આવી ગઈ છે. જેના દ્વારા પોતાનો પયગામ પહોંચાડવાની ગોઠવણ થઈ રહી છે. (આનાથી) અધિક (પ્રયાસો અને સફળતા)

માટે હુંથા અને મશ્વરાનો તલખગાર છું. તદ્વિપરાંત અત્યાર સુધી ચાર ઈંગ્લિશ મિડિયમ સ્કૂલ ઈસ્લામી તા'લીમ સાથે સ્થાપિત થઈ ચૂકેલી છે જ્યાં હજારો તલ્ખા આધુનિક શિક્ષણ સાથે દીની ઉલ્લંઘન સર્જણ થઈ રહ્યા છે અને તેહરીકના હેઠળ અત્યાર સુધી (૨૫) પચ્ચીસ દીની ઈદારા સ્થાપિત થઈ ચૂક્યા છે જ્યાં દર્સો તદ્વારાસ અને ઈંગ્લિશ તથા કોમ્પ્યુટરની તાલીમ આપવામાં આવે છે.

**જામે નૂર :** આપની નજરમાં મુસ્લિમો અને ગૈર મુસ્લિમોમાં દા'વતના આધુનિક તક્કાજા અને માધ્યમો શું છે, જે ની તરફ અત્યાર સુધી ધ્યાન નથી આપવામાં આવ્યું ?

**અમીરે સુન્ની દા'વતે ઈસ્લામી :** મારી નજરમાં મુસ્લિમો અને ગૈર મુસ્લિમોમાં દા'વત (અને તબ્લીગ) માટે જરૂરી છે કે ઈસ્લામની ખૂબીઓ તથા પયગમ્બરે ઈસ્લામ પ્રાર્થિત અજમતોને જાહેર કરે એવી કિતાબો લખવાની તથા સીરીઝ (CDS) તૈયાર કરવાની જરૂરત છે. જેથી ઈસ્લામ વિરુદ્ધ પ્રોપેગાન્ડાનો જવાબ થઈ શકે અને વાસ્તવિક ઈસ્લામને લોકો સમજ શકે.

**જામે નૂર :** જામે નૂર માસિક અને તેના વાંચકો માટે આપનો કોઈ સંદેશ ?

**અમીરે સુન્ની દા'વતે ઈસ્લામી :** રસૂલુલ્હાહ પ્રાર્થિત એ ઈશ્વરાદ ફર્માવ્યું, (ભાવાર્થ) નેક અમલમાં જલ્દી કરો, એટલા માટે કે મોટા ફિલ્મ આવવાના છે, એવા ફિલ્મ જેમ કે અંધારી રાતના ટુકડા. સવારે આદમી મોમિન હશે અને સાંજે કાફિર, અને સાંજે મોમિન હશે અને સવારે કાફિર, પોતાના દીનને થોડા હુનિયવી સામાનના બદલે વેચી દેશે. (સહીએ મુસ્લિમ : કિતાબુલ્લ ઈમાન)

અલ્હાહુ અકબર ! આજે એ જ ફિલ્મનો દોર છે અને આ ફિલ્મ અંધારી રાતના ટુકડાની જેમ જાહેર થઈ રહ્યા છે, મનુષ્ય વિચારે છે કે આવતી કાલ આજથી બેહતર હશે પરંતુ રાતના પહેલા ભાગ કરતાં પછીનો ભાગ વધુ અંધકારમય હોય છે. એ જ રીતે આવતી કાલ આજથી વધારે ખરાબ હશે. માટે

નેક કામ કરવામાં હવે મોડુ ન કરો, બહાનાં ન બનાવો, શૈતાની વસવસાના શિકાર ન થઈ જવ, ટાલમ ટોલ ન કરો, એમ ન વિચારો કે હજુ આપણી ઉમર જ ક્યાં છે ? હજુ આપણે યુવાન છીએ. આ સર્વ શૈતાની ધોકા છે. આજે બદઅફીદગીના સૈલાબ અને તેની ચમક દમક સામે બંદો અંજાય જાય છે અને ખોટા અકીદા તથા માન્યતાઓને કંબુલ કરી લે છે. એ ભૂલી જાય છે કે આપણા બુગુરોનો વારસો શું છે ?

હક્ક શું છે ? બાતિલ શું છે ? લોકો ખાડી દેશોમાં દુનિયા કર્માવા માટે જાય છે અને દીન બગાડીને પાછા આવે છે. હલાલ હરામની તમીજ ખત્મ થઈ ગઈ છે. ઇલ્લા માશાઅલ્લાહ ! શું આજે એ સોચ નથી બની ગઈ કે બધું ચાલે ! ના ના બધું નથી ચાલતુ ! એ જ ચાલશે જે હુમૂર عليه السلام એ ચલાવ્યું છે. માટે ગુજરાતિશ છે કે આપણે પોતાની ફિકર કરીએ, આખે રતની તૈયારી કરીએ. કોઈ પણ નેક કામને નાનુ સમજી ન છોડો અને કોઈ નાના ગુનાહને નાનો સમજી ન કરો, એટલા માટે કે અલ્લાહ તાદ્વાએ ફર્માવ્યું :—  
 فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يُرَأَهُ  
 "તો જે એક ઝર્ણ બરાબર ભલાઈ કરશે એને જોશે અને જે એક ૨૪ભર બુરાઈ કરશે એને જોશે." (૪-૩૦, આ. ૭, ૮) તાલીભી મૈદાનથી લઈ તામીરી મૈદાન સુધી અને સામાજિક સેવાઓથી લઈ રાજનૈતિક મામલા સુધી આજના કોમ્પિટિશનના દૌરમાં આપણે ક્યાં ઉભા છીએ એનો હિસાબ કરવો જરૂરી છે. કાશ ! આપણે કુર્ચાને મુક્દસની આ આયત પર અમલ કરતા : તો એ ચાહો કે નેકીઓમાં બીજા લોકોથી આગળ નીકળી જવ." (૪-૨, આ. ૧૪૮) તો યક્ષીનન દુનિયા મુકૃતદી હોત અને આપણે ઈમામ હોતા. આજે આપણામાં આયોજનની જરૂરત છે, સબજીની જરૂરત છે, જેરખાહીના જરૂરાની જરૂરત છે, અને ખાસ કરીને નિખાલસતા અને નિઃસ્વાર્થતાના જરૂરાની જરૂરત છે. મખ્લૂકે ખુદાની ખિદમતને અનિવાર્ય સમજીએ, હુમૂર عليه السلام ઉમ્મતના હુઃખને હૂર કરીએ, એમાં

વધારો ન કરીએ, અને પોતાના ઈમાનની ચિંતા કરીએ, પોતાની અવલાદના ઈમાનની ચિંતા કરીએ, ઈન્શાઅલ્લાહ ! (મુસલમાનોનો) સુનેહરો યુગ ફરી આવશે અને બંને જહાનમાં સુર્ખરૂઈ (ઈજજત) નસીબ થશે.

આજના યુગમાં દારૂલ ઉલ્લમની સાથે ઈંગલિશ મિડિયમ સ્કૂલો (જેમાં ઈસ્લામી તાલીમાતનો યોગ્ય બંદોબસ્ત હોય)ની સ્થાપના પણ જરૂરી છે. જેથી મિડલ અને અપર કલાસના લોકો સુધી પણ ઈસ્લામ અને સુનિન્યત પહોંચી શકે. અને સાથે જ યોગ્ય હોસ્પિટલની સ્થાપના પણ જરૂરી છે જેથી ઈલાજ અને સારવાર દ્વારા એક હદ સુધી મખ્લૂકે ખુદાની ખિદમત પણ થઈ શકે. અને એવી કમિટીઓ પણ બનાવવામાં આવે જે કુદરતી આઝીતોમાં સહાયનું કરે. હુક્કિતમાં આ ત્રણેવ વિભાગોમાં આપણું કામ બોલતું ન હોવાના કારણો આજે આપણે (પણિકને) મસ્લકી સ્તરે પભાવિત નથી કરી શકતા. હું પોતાની જ વાત કરું કે ગુજરાતના કચ્છની ધરતી પર જ્યારે ભૂકુંપ આવ્યો હતો એના ૨૪ કલાક પછી જ્યારે અમે સાથીઓ સાથે સ્થિતિ જોવા અને સહાય પહોંચાડવા ત્યાં પહોંચાયા તો અમારાથી પહેલાં કેટલીયે જમાઅતોના કેમ્પ લાગી ચૂક્યા હતા ! જાહેર છે કે મુસીબતમાં કામ આવશે લોકો એના જ હમઘાલ થઈ જશે, ઇલ્લા માશાઅલ્લાહ ! તે સમયે અમને એહસાસ થયો કે આ (જનસેવા)નો વિભાગ પણ ઘણ્ણો જ જરૂરી છે. આ દિશામાં અવામે અહલે સુન્નતને આગળ વધવાની જરૂરત છે. આજે આધુનિક તાલીમના સંબંધે અલુ બરકાત ઈન્સ્ટિયુટ અલીગઢ ને આદર્શ બનાવી શકાય છે અને પીરે તરીકત હુમૂર અમીને મિલલત અને હજરત અશરાફે મિલલતથી માર્ગદર્શન મળી શકે છે. અને બીજા વિભાગોમાં જમાઅતે અહલે સુન્નતના દાનિશ્વરો અને નવયુવાનો આગળ વધે તો બેહતર થશે. આ ત્રણેવ વિભાગોમાં એ વાતનો ઘ્યાલ રાખવો જરૂરી છે કે મસ્લકે હક્ક (અહલે સુન્નત વલું જમાઅત)નો વિકાસ અને (લોકોને) તેના પાબંદ બનાવવાનો પણ મકસદ હોય. અંતમાં અર્જ છે કે આ ફકીર માટે દુઆ ફર્માવશો કે અલ્લાહ તાદ્વાએ ખાત્મા બિલખૈર અતા ફર્માવે. — (અમે નૂર, નવ. ૦૮)

# નબળીનું મુજબ અને આપણે

મહોદ્ધિતનો તકાજો એ છે કે નબી કરીમ હજરત મુહમ્મદ મુસ્તફા પ્રેરવીની દરેક અદાને મહોદ્ધિતથી અપનાવવામાં આવે. તેમની એક એક અદા પર હિલ ફિદા કરવામાં આવે, મહોદ્ધિતનાં ફૂલો સુન્તતોનું પાલન કરી નિધાવર કરવામાં આવે. જેવી રીતે નબી કરીમ પ્રેરવી ચાલતા હતા તેવી રીતે ચાલવામાં આવે, જે રીતે ખાતા હતા તેવી રીતે ખાવામાં આવે, જેવો પોશાક આપ પ્રેરવી પહેરતા હતા તેવો પોશાક પહેરવામાં આવે. સારાંશ કે નબી કરીમ પ્રેરવીની સુન્તતોનું પાલન કરી જિંદગીને સુન્તતોથી સજાવી લેવામાં આવે તો આપણું ખાવું-પીવું, ઉઠવું બેસવું, સુવું વગેરે કામો ખરેખર નેકી બની જશે, અલ્લાહની ઈબાદતમાં ગણાશે. ભલે પેટ આપણે પોતાના હેતુ માટે ભર્યું, પાણી પોતાની તરસ મટાડવા પીવું પરંતુ અલ્લાહની બારગાહમાં આ કામો નેકીમાં ગણાશે, કેમ કે તે કામો માત્ર નબી કરીમ પ્રેરવીની સુન્તત મુજબ કરવામાં આવ્યાં. એટલા માટે ભાઈઓ જે કામ પણ આપણે સુન્તત મુજબ કરીશુ તે અલ્લાહની બારગાહમાં ફૂલુલ થશે અને કિયામતના દિવસે તેનો બદલો જરૂર મળશે. કુર્અન શરીફમાં અલ્લાહ તાલાએ નબી કરીમ પ્રેરવીની સુન્તતોની પેરવી કરવા પર ઘણો ભાર આપ્યો છે. અલ્લાહ તાલા ફર્માવે છે : "હે મેહબૂબ ! તમે લોકોને ફર્માવી હો કે જો તમે અલ્લાહથી મહોદ્ધિત કરો છો તો મારી પેરવી કરો. અલ્લાહ તમારાથી મહોદ્ધિત કરશો અને તમારા ગુનાહોને બખ્શી આપશો." (પારો-૩, રૂક્ષાય-૧૨)

આ આયતે કરીમાથી જાણવા મળ્યું કે અલ્લાહ તાલાથી મહોદ્ધિત અને દોસ્તી કરવા માટે નબી કરીમ પ્રેરવી (અનુસરણ) જરૂરી છે અને આપ પ્રેરવી પેરવી ત્યારે જ થઈ શકે છે કે જ્યારે આપણે સુન્તતો મુજબ જીવન વિતાવીએ.

લેખ હરીફાઈમાં પદ્યમ આવેલ લેખ

::: રજૂકૃતા :::

અલ્તાફ હુસૈન કુરચનવી

(મુતાલિમ : આમિયા અશરફિયા - મુખારકપુર)

સુન્તતોનું મહત્વ હૃદિષોની રોશનીમાં

હુજૂર નબી કરીમ પ્રેરવીએ ફર્માવ્યું, જો મૂસા પ્રેરવી મૌજૂદ હોત તો તેમને પણ મારી પેરવી કર્યા વિના કોઈ ચારો ન હતો (મિશકાત શરીફ, પેજ-૩૦) અને હજરત અનસ બિન માલિક રિવાયત છે કે નબી કરીમ પ્રેરવી એ ફર્માવ્યું, જેણે મારી સુન્તતોથી મહોદ્ધિત કરી બેશક ! તેણે મારાથી મહોદ્ધિત કરી અને જેણે મારાથી મહોદ્ધિત કરી તે જન્તતમાં મારી સાથે હશે. (આમિઉલ અહાદીય, ભાગ-૧, પેજ-૫૪)

હજરત બિલાલ હબ્શી પ્રેરવી રિવાયત છે કે રસૂલુલ્લાહ પ્રેરવી એ ફર્માવ્યું, જેણે મારા (વિસાલ) પછી મારી મુડદા સુન્તતને જીવિત કરી તો તેને અમલ કરવાવાળાઓના બરાબર સવાબ મળશે અને અમલ કરવાવાળાઓના સવાબમાં કાંઈ કમી થશે નહીં. (આમિઉલ અહાદીય, ભાગ-૧, પેજ-૫૪)

અને હજરત અબ્દુલ્લાહ બિન અખ્�બાસ પ્રેરવી થી રિવાયત છે કે નબી કરીમ પ્રેરવી એ ફર્માવ્યું, જે (વ્યક્તિ) ઉભ્મતમાં ફસાદના (ખરાબીના) સમયે મારી સુન્તત મજબૂતીથી પકડશે તેને સો (૧૦૦) શહીદોનો સવાબ મળશે. (હવાલો ઉપર મુજબ, ભાગ-૧, પેજ-૫૫)

હજરત અરબાજ બિન સારિયા પ્રેરવી રિવાયત છે કે નબી કરીમ પ્રેરવી એ ફર્માવ્યું, તમારા ઉપર મારી અને મારા ખુલફાએ રાશિદીનની સુન્તત જરૂરી છે તેને મજબૂતીથી પકડી રાખો. (ઉપર મુજબ, ભાગ-૧, પેજ-૫૩)

પ્રિય વાંચકો ! સુન્તતો નબી પ્રેરવી પર અમલ કરવાથી ઈમાનમાં તાજગી પેદા થાય છે, નેકીઓમાં વધારો થાય છે અને નબી કરીમ પ્રેરવી મહોદ્ધિત

અને સાચુ ઈશ્ક નસીબ થાય છે જે દુનિયાની બધી ને અમતોથી સૌથી શ્રેષ્ઠ ને અમત છે. સારાંશ કે સુન્નતો પર અમલ કરવાથી ફાયદો જ ફાયદો છે તે છતાં પણ મોટાભાગના કહેવાતા નબીના દીવાનાઓ સુન્નતોથી દૂર જોવા મળે છે. જુઓ ! સહાબાએ કિરામ અને બુર્જુગાને દીનને નબી કરીમ પ્રસાદની સુન્નતોથી કેટલી મહોષ્ભત હતી તેના થોડાક પ્રસંગો તમારી સમક્ષ રજુ કરું છું.

### સહાબાની સુન્નતોથી મહોષ્ભત

હજરત અબૂબક સિદ્દીક પ્રસાદનબી કરીમ પ્રસાદના વિસાલ પછી મુસલમાનોના પહેલા ખલીફા બન્યા ત્યારે તેમણે પોતાના ખુત્બામાં ફર્માવ્યું હતું કે હે લોકો ! મારી ફર્માબરદારી કરો જ્યાં સુધી હું અલ્લાહ અને તેના રસૂલની ફર્માબરદારી કરી રહ્યો છું પરંતુ જે હું અલ્લાહ અને તેના રસૂલની નાફર્માની કરું તો મારી ફર્માબરદારી છોડી દો. (આદાબે સુન્નત, પેજ-૨૭)

અને હજરત રાફેય કહે છે કે એક વખત મેં હજરત અબૂબક સિદ્દીક પ્રસાદની બિધમતમાં અર્જ કરી કે મને કોઈ નસીહત ફર્માવો, તો અબૂબક સિદ્દીક પ્રસાદએ કહું કે, ખુદા તમારા ઉપર રહેત અને બરકત નાલે ફર્માવે, નમાજ પઠો, રોજા રાખો, ઝકાત આપો, હજ કરો અને નબી કરીમ પ્રસાદની દરેક સુન્નત પર અમલ કરો. (આદાબે સુન્નત, પેજ-૨૭)

હજરત અબૂબક સિદ્દીક પ્રસાદએ પોતાના વફાતથી થોડાક સમય પહેલાં હજરત આઈશા પ્રસાદનથી પૂછ્યું કે નબી કરીમ પ્રસાદના કફન મુખારકમાં કેટલાં કપડા હતાં, અને આપની વફાત કયા દિવસે થઈ ? વાંચકો ! આ સવાલ કરવાનું માત્ર કારણ એ હતું કે હજરત અબૂબક સિદ્દીક પ્રસાદની તમના હતી કે જિંદગીની દરેક પળો તો મેં સુન્નત મુજબ ગુજરી માટે હવે અવસાન પછી પણ કફનમાં અને દફનના દિવસમાં મને નબી કરીમ પ્રસાદની સુન્નતની પેરવી નસીબ થઈ જાય. (આદાબે સુન્નત, પેજ-૨૭)

સુખાનલ્લાહ ! દોસ્તો ! વિચારો ! હજરતે અબૂબક સિદ્દીક પ્રસાદને સુન્નતોથી કેટલી મહોષ્ભત હતી કે આપ જિંદગીની અંતિમ પળોમાં પણ કોઈ સુન્નત છૂટી

ન જાય તે માટે ફિકરમંદ રહેતા હતા, પણ આજની મુસ્લિમ યુવા પેઢીની હાલાત જુઓ ! હમેશાં નિતનવી ફેશનો અપનાવવામાં ચિંતિત રહે છે. તેમને અલ્લાહ અને રસૂલની કોઈ વાત સારી નથી લાગતી જ્યારે કે જેનાથી મહોષ્ભત હોય છે તેની એક એક વાત માનવામાં આવે છે અને તેની જિંદગીને નમૂનો અને આઈડિયલ બનાવવામાં આવે છે.

પ્રિય વાંચકો ! વાંચો ! ઈસ્લામના બીજા ખલીફા હજરત ઉમર ફારુક પ્રસાદને નબી કરીમ પ્રસાદની સુન્નતોથી કેટલી મહોષ્ભત હતી કે આપ ખાવા પીવા, ઉઠવા, બેસવા દરેક ચીજોમાં નબી કરીમ પ્રસાદની સુન્નતને નજરો સમક્ષ રાખતા હતા. નબી કરીમ પ્રસાદએ હમેશાં જિંદગી ફાફાથી ગુજરી હતી એટલા માટે હજરત ઉમર પણ રોમ અને ઈરાનના પર સત્તા મેળવ્યા પછી પણ ભૂઘ્યા રહી ફાફાથી જિંદગી વિતાવતા હતા. એક વખત હજરત હફસા પ્રસાદએ કહું કે હવે ખુદાએ સુખ આપ્યું છે માટે તમારે મુલાયમ પોશાક અને સારા ખોરાકથી પરહેજ ન કરવો જોઈએ. હજરત ઉમરે કહું, હે હફસા ! શું તું નબી કરીમ પ્રસાદની નિર્ધન હાલત અને મુશ્કેલીઓને ભૂલી ગઈ ?! ખુદાની કસમ ! હું મારા આકા પ્રસાદના નકરોકૃદમ પર ચાલીશ, કેમ કે આખેરતમાં સુખ અને આનંદ નસીબ થાય. ત્યાર પછી હજરત ઉમર લાંબા સમય સુધી નબી કરીમ પ્રસાદની મુશ્કેલીઓ અને સંકટો વિશે ચર્ચા કરતા રહ્યા ત્યાં સુધી કે હજરત હફસા રડી પડ્યાં. (આદાબે સુન્નત, પેજ-૨૮)

હજરત ઉમર પ્રસાદની હમેશાં એ કોણિશ રહેતી હતી કે મેં નબી કરીમ પ્રસાદને જે કામ જેવી રીતે કરતા જોયા તે પ્રમાણે હું પણ કરું. એક વખત નબી કરીમ પ્રસાદએ "જુલાહુલૈફા" એક જગાનું નામ છે ત્યાં બે રકાત નમાજ પઠો હતી હજરત ઉમર જ્યારે તે જગાથી પસાર થયા ત્યારે બે રકાત નમાજ પઠી. એક વ્યક્તિએ પૂછ્યું, આ કઈ નમાજ છે ? હજરત ઉમરે કહું, મેં નબી કરીમ પ્રસાદને આ જગાએ નમાજ પઠતા જોયા હતા. (આદાબે સુન્નત, પેજ-૩૦)

સુની મુસલમાનો ! ચિંતિત મને અભ્યાસ કરો કે હજરત ઉમરને સુન્નતોથી કેટલી મહોષ્ભત હતી કે આપ હમેશાં સુન્નતોની તલાશમાં રહેતા હતા, પણ આજે

આપણે પોતાના સમાજ અને માહોલનું નિરીક્ષણ કરીએ છીએ તો અફ્સોસ થાય છે કે પશ્ચિમી દેશોની જગતમાં ફસાયેલા મોર્ડન યુવાન અને યુવતીઓની સુન્તતોને મામૂલી સમજ છોડી હે છે અને આવારાઓની ફેશનોને ગર્વથી અપનાવે છે. યાદ રાખો ! તમારા નભી કરીમ ફર્માવે છે, "જે મારી સુન્તત પર અમલ ન કરે તે મારાથી નથી." હે આશિકું રસૂલ ભાઈ બહેનો ! ખુદાના વાસ્તે વિચારો ! શું તમે નભીના ઉભ્મતી નથી ? શું તમને નભીથી મહોષ્ટત નથી ? તો પછી કેમ નભી કરીમ હુકમની વિરુદ્ધ કરો છો ? અને સુન્તતોને છોડી કાફિર, ફાસિક, ફિલ્મી કલાકારો, રમતવીરોની સ્ટાઇલો અપનાવીને તમારા ઘારા નભીને નારાજ કરો છો ! ઈશ્કની લાજ રાખો અને ગુનાહોથી તૌબા કરી નભી કરીમ હુકમની સુન્તતોથી પોતાની જિંદગીને સજાવી લો.

હજરત ઉમર رض પછી ઈસ્લામના ત્રીજા ખલીફા હજરત ઉદ્ધમાન رض થયા. આપ અજોડ ખૂબીઓના માલિક હતા. એક વેળા તેમણે વુગ્ઝ કરી સ્મિત કર્યું. લોકોએ પૂછ્યું, તમે કસમયે કેમ હસો છો ? તો હજરત ઉદ્ધમાન رض એ કહ્યું કે મેં નભી કરીમ હુકમને આ પ્રમાણે વુગ્ઝ કરી સ્મિત કરતાં જોયા હતા. (આદાબે સુન્તત, પેજ-૩૧) સુખ્ષ્માનલ્લાહ ! હજરત ઉદ્ધમાન رض એ આખી જિંદગી નભી કરીમ હુકમની નાનીથી નાની સુન્તત પર અમલ કર્યો અને બીજાઓને પણ સદા સુન્તતો પર અમલ કરવાની દાવત આપી.

તેમના પછી જ્યારે ઈસ્લામના ચોથા ખલીફા હજરત અલી رض બચા ત્યારે તેમણે કેસ બિન સાબદ નામના વ્યક્તિને ઈજિપ્તના ગર્વનર બનાવી મોકલ્યા અને કહ્યું કે મારો આ સંદેશો ઈજિપ્તવાસીઓને સંભળાવી આપજો, હે લોકો ! નભી કરીમ હુકમની સુન્તત પર અમલ કરો અને જ્યાં સુધી તમે કિતાબ (કુર્અન) અને સુન્તતને મજબૂતીથી પકડી રાખશો ત્યાં સુધી અલ્લાહ તાલાતા તમારો મદદગાર રહેશો અને જેવું તમે સુન્તતથી મોહું ફેરવશો બદનામ અને બેઈજજત થઈ જશો. (આદાબે સુન્તત, પેજ-૩૪)

### બુગુરોની સુન્તતોથી મહોષ્ટત

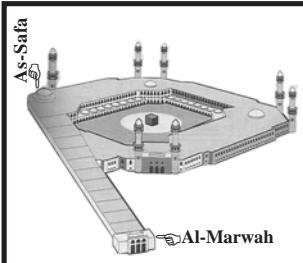
વાંચકો ! હજરત અલી رض એ ખરેખર ઘણી

મહત્વની વાત કહી કે જ્યારે આપણે સુન્તતોથી મોહું ફેરવી લઈશું તો બદનામ અને બેઈજજત થઈ જશું. આ જ કારણો આજે આપણને નિષ્ફળતાઓ અને બદનામીઓનો સામનો કરવો પડે છે. જુઓ ! વલીઓના સરદાર ગૌષે આજમ શેખ અબુલફાદિર જીલાની સુન્તતોનું મહત્વ બતાવતાં કહે છે કે વાસ્તવમાં કરામત અને વિલાયત તો એ છે કે કોઈ કામ નભી કરીમ હુકમની સુન્તતની વિરુદ્ધ કરવામાં ન આવે. (આદાબે સુન્તત) હે ગૌષે પાકના ચાહકો ! નભીની સુન્તતો પર અમલ કરવાવાળા બની જાવ અને ગુનાહોથી તૌબા કરી અલ્લાહથી હુઅા કરો કે હે અલ્લાહ ! અમને સુન્તત મુજબ જિંદગી ગુજરવાની તૌફિક આપ.

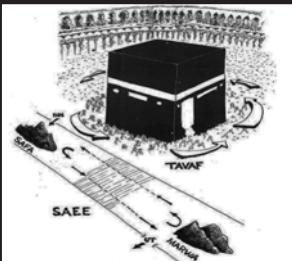
સુલ્તાનુલ્લાહ હિંદ ઘ્વાજ ગરીબ નવાજ મોઈનુદીન ચિંતી સંજરી અજમેરી رض ની મહોષ્ટતનો દમ ભરનારાઓ ! આવો ! ઘ્વાજ સાહબને સુન્તતે રસૂલ હુકમની કેટલી દીવાનગીભરી મહોષ્ટત હતી તે જુઓ ! એકવાર આપ રડી રડયા હતા. તો પૂછ્યામાં આવ્યું કે હજરત ! આપની આંખોમાં આંસું શાથી ?! તો દિલના કાનો વડે ઘ્વાજ સાહબનો જવાબ સાંભળો અને ખરેખર આશિકું ઘ્વાજ હોઉં તો તમારી જિંદગીમાં ઈન્કિલાબ પેદા કરી ગુનાહોથી પાછા ફરો, સુન્તતોના ત્યાગથી પાછા ફરી નેક તથા સુન્તતોના પાબંદ બની જાવ ! સાંભળો ! ઘ્વાજ સાહબે ફર્માવ્યું કે, 'એકવાર મારાથી વુગ્ઝ દરમ્યાન દાઢીમાં બિલાલ કરવાની સુન્તત રહી ગઈ હતી. તે મને યાદ આવે છે તો હું દિલમાં ખુદાનો ખૌફ અનુભવું છું કે કૃયામતમાં ખુદા વ રસૂલે પાક હુકમને શું મોહું બતાવીશ ?! અને એ વાત જ્યારે યાદ આવે છે તો હું રડી પડું છું.'

આજે આપણે રોજ સવારમાં ઉઠીને રસૂલે પાક હુકમને જે સુન્તત રાખવાની ખૂબ તાડીએ કરી તે જ ઘારી સુન્તત દાઢી મુખારકને ઘસી ઘસીને ચહેરેથી ઉડાવી દઈએ છીએ ! તથા અન્ય સુન્તતો અપનાવવાનો ખયાલ પણ દિલમાં નથી લાવતા તો કયા મોહે આપણે પોતાને ઈસ્લામના તથા રસૂલે પાક હુકમના તથા બુગુરોના ચાહક કહેવાને પાત્ર છીએ !

અલ્લાહ તાલાતા સૌને સુન્તતો મુજબ જિંદગી ગુજરવાની તૌફિક અતા ફર્માવે. (આમીન)



## નજીદી વહાબીઓએ બનાવેલા ગવા મસ્થા (સઈના સ્થાન)માં સઈનો હુકમ



### રજૂકતી

**હજરત અલ્લામા મુફતી નિગમુદ્દીન રાવી**  
(સદર મુશ્ટી જીમિયા અશરફિયા - મુખારકપુર-યુ. પી.)

સગીદી અરબની નજીદી હુકૂમત દ્વારા બનાવવામાં આવેલ સઈની જગ્યામાં સઈ કરવી જાઈજ છે કે નહીં?

આ મસ્થાના અંગે ઈસ્લામી ફિક્હની મો'તબર તથા આધારભૂત કિતાબોમાં ક્યાંય પણ સ્પષ્ટતા તથા વર્ણન જોવા નથી મળતું. કેમ કે આજીવી પહેલાં ન તો નજીદી મસ્થા (નજીદીઓએ બનાવેલ નવું સઈનું સ્થાન) હતું અને ન તો આ રીતની કોઈ નવી બિદાતની સ્થાપનાનો વિચાર ઉદ્ભબ્યો હતો. હા !

હુગૂર ની હદીષો, હુકૂમાએ કિરામનાં કથનો તથા સંપૂર્ણ ઉમ્મતની સહમતિ અને તેમના અમલથી આ મસ્થાનાનું જાઈજ ન હોવું જરૂર સાબિત થાય છે.

આ મસ્થાની સ્પષ્ટતાના હેતુથી તેના જાઈજ ન હોવાના કેટલાયે પુરાવાઓનું ટૂંકમાં વર્ણન નીચે કરવામાં આવે છે.

### નજીદી મસ્થામાં સઈ જઈજ ન હોવાના પુરાવાઓ

સઈ (સફ્ફા મરવા દરમ્યાન ચક્કર લગાડવા) પોતે, સ્વયં કોઈ ઈબાદત નથી, તેને ઈબાદત હોવાનો દરજો હુગૂર ની સુન્નતથી મળ્યો છે. તેથી સુન્નતે નબવીથી જે કાંઈ પણ પણ સાબિત થશે અને જે રીતે પણ સાબિત થશે તે જ ઈબાદત ગણવામાં આવશે. અને સરકાર ની સઈ (નો તરીકો) કરી રીતે સાબિત છે તેને આ હદીષોમાં જુઓ :-

### અનુવાદક

**મૌલાના ચાસીન નૂરાની ભિરબાઈ**  
(સદર મુદર્રિસીન : દારુલ ઉલ્લૂમ બરકાતે ઘ્વાજ)

"હજરત ઈબ્ને નાફેઅથી રિવાયત છે કે હજરત અબ્દુલ્લાહ ઈબ્ને ઉમર રૂષીયાને ફર્માવ્યું કે અલ્લાહના રસૂલ ﷺ જ્યારે બ્યાતુલ્લાહ શરીફનો પહેલો તવાફ ફર્માવતા તો ત્રણ ફેરા(માં) ખબા હલાવતા અને ઝડપથી ચાલતા અને (બાકીના) ચાર ફેરા શાંતિથી કરતા. અને જ્યારે સફ્ફા તથા મરવા વચ્ચે સઈ ફર્માવતા તો બતને મસીલ (બે લીલી ઝુક્કીઓની દરમ્યાન)માં ઝડપથી ચાલતા, અને એ જ પ્રમાણે હજરત ઈબ્ને ઉમર પણ કરતા હતા." (સહીએ બુખારી, પેજ-૨૧૮, ભાગ-૧, સહીએ મુસ્લિમ, પેજ-૪૧૦, ભાગ-૧)

"હજરત જાબિર ફર્માવે છે કે, "મૈં નબી કરીમ ﷺને જોયા કે આપ ﷺ દસમી જિહ્જજના દિવસે પોતાની સવારી ઉપરથી કાંકરીઓ મારી રહ્યા છે અને ફર્માવી રહ્યા છે કે મારી પાસેથી હજજના અરકાન શીખી લો ! મને ખબર નથી કદાચ આ હજજ પછી મારી કોઈ બીજી હજજ ન હોય." (સહીએ મુસ્લિમ, પેજ-૪૧૮, ભાગ-૧)

ઉપરોક્ત હદીષ હજજના અરકાનની વિશિષ્ટતાઓને નિશ્ચિત કરવાના વિષયમાં આધાર રૂપ છે. આ હદીષોની રોશનીમાં ઉમ્મતના હુકૂમાએ કિરામે હજજના કેટલાયે અરકાનના વાજિબ હોવા ઉપર દલીલો આપી છે. અને સઈના મસ્થામાં પણ આ હદીષ વાજિબ હોવાની દલીલ પૂરી પાડે છે. જેમ કે આપણા હુકૂમાએ આપણા મજહબની કિતાબોમાં તેની સ્પષ્ટતા કરી છે અહિયાથી માલૂમ થાય છે કે :

સઈ વાજિબ છે.

સઈનું સફા તથા મરવા દરમ્યાન હોવું વાજિબ છે.

ખાસ કરીને "બતને વાદી" (બે લીલી બતીઓ વચ્ચેનું અંતર જેને "મિકેને અભ્યરેન" પણ કહેવામાં આવે છે તેમાંથી પસાર થવું વાજિબ છે.

એટલા માટે જ હનકી કુફ્ફાએ ઉપર દર્શાવ્યા મુજબ જ સઈ કરવાની તાલીમ આપી. તથા સાતેવ ફેરાઓના વાજિબ હોવાની સ્પષ્ટતા ફર્માવી અને જ્યારે દરેક ચક્કર (ફરો) વાજિબ છે તો દરેક ફેરામાં "બતને વાદી"ની સઈ પણ વાજિબ છે.

"મસ્લકે મુતક્ફસ્સિસત" નામની કિતાબમાં છે : "સફા તથા મરવા દરમ્યાન સઈનો અર્થ સામાન્ય : ચાલે ચાલવું છે અને બે લીલી બતીઓ દરમિયાન સઈનો અર્થ જડપથી ચાલવું છે. અને બે મીલો (લીલી બતીઓ) વચ્ચેનું અંતર "બયનસસફા વલ્લ મરવા" (સફા તથા મરવાના દરમિયાન) અંતરનો જ એક ભાગ છે અને સઈ માટેનો રસ્તો આ બંને મીલોના દરમિયાનથી જ પસાર થાય છે.

ટૂકમાં બતને વાદી (બે લીલી બતીઓની વચ્ચે)ની સઈ વાજિબ છે. હુઝૂર સૈયદે આલમ પ્રાર્થનાએ હમેશાં આ જ રસ્તે ચાલીને સઈ ફર્માવી છે. અને વર્ષોથી ઉમ્મતનો આ જ તરીકો (અમલ) રહ્યો છે. એટલા માટે સઈ કરવા માટે આ જ રસ્તો (શરીઅતમાં) નક્કી થયો. અને બતને વાદી માત્ર જૂના સઈના સ્થાનમાં જ મૌજૂદ (ઉપસ્થિત) છે જે હમેશાંથી બે લીલી બતીઓ દરમ્યાન ઘેરાયેલી રહી છે અને નવું સઈનું સ્થાન આ બરકતવાળી "વાદી"થી મેહરૂમ છે, એટલા માટે તેમાં (નવા સઈના સ્થાનમાં) સઈ કરવી નાલદીઝ છે.

સઈને તવાફ ઉપર ફ્રાયાસ (ધારવું) કરવું સહીંહ નથી : તવાફ કા'બાની જેમ સઈના વિશે (ફ્રાયાસ કરવું) ખોટું છે એ રીતે કે જેમ મતાફને (તવાફ કરવાની જગ્યાને) વિસ્તારવું જાઈજ છે એ રીતે સઈના સ્થાનમાં પણ આમ કરવું જાઈજ થશે. કેમ કે સઈનો

હુકમ અકલી (બૌધિક) તથા ફ્રાયાસી નથી બલ્કે શરેઈ (શરીઅતે લાગુ પાડેલ) હુકમ છે.

હા ! જો સઈ સ્વયં પોતે ઈબાદત હોત અને સઈ માટેની નવી જગ્યાનું સફા તથા મરવા દરમ્યાન હોવું ચોક્કસ હોત તો રસૂલુલ્લાહ ﷺ એ તથા સહાબાએ કિરામે સઈ કરેલ જગ્યાથી હટીને પણ તેની (સઈની) ઈજાઝત હોત. જેમ કે તવાફમાં ઈજાઝત છે કે તવાફ પોતે સ્વયં એક ઈબાદત છે. એટલા માટે જ નફલ તવાફ મુસ્તહબ છે, પરંતુ નફલ સઈ નાજાઈજ છે.

હિદાયાની શરહે "ઇનાયા"માં છે : "નફલ સઈ(નો હુકમ શરીઅતની દાખિયાએ નથી) મશરૂઆ નથી. કેમ કે આ (સઈ) નસ (કુર્ચાન, હદીષ)થી એકવાર જ સાબિત છે. વારંવાર સઈ તવાફની જેમ વિચારીને જ મશરૂઆ (શરીઅતથી હોવું) ઠરાવી શકાય છે અને આહિયા (નફલ સઈની બાબતમાં) તવાફની જેમ સઈને જ્યાલ કરવાની (ફ્રાયાસ કરવાની) કોઈ આવશ્યકતા નથી." (ઇનાયા, પેજ-૪૭૫, ભાગ-૨)

ઉપરોક્ત વર્ણનથી તવાફે કા'બા તથા સફા મરવાની સઈ વચ્ચેનો ફરક સ્પષ્ટ રીતે જાણી શકાય છે. એ જ રીતનો ફરક સઈ તથા અરફાત, મુજદ્દફાના રોકાણ વચ્ચે પણ છે કે અરફાત તથા મુજદ્દફાનું રોકાણ (વકૂફે અરફાત, વકૂફે મુજદ્દફા) સ્વયં પોતે ઈબાદત છે. આ સિવાય હદીષે નબવીથી આખા અરફાતના મેદાન તથા મુજદ્દફાના મેદાનનું વકૂફ (રોકાણ)ની જગ્યા હોવું સાબિત છે. જ્યારે કે સઈના નવા સ્થાનમાં સઈની જગ્યા હોવું કોઈ એક પણ હદીષથી સાબિત નથી.

ઇમામ કૃત્યબુદ્ધીન હન્ફીની લખેલ કિતાબ "અલુ અભ્યુલામમાં" છે : "સફા મરવા દરમ્યાન સઈ કરવી તાથ્યબુદ્ધી અહકામમાં (એવા હુકમો જે પોતે ઈબાદત ન હોય. અલ્લાહ તાઓલા અથવા નબી ﷺ ના ફર્માન મુજબ તે ઈબાદત હોય જેમાં બુધિયાનો દખલ ન હોય.) એક છે જે અલ્લાહ તાઓલાએ આપણી ઉપર વાજિબ કરી છે અને તેનાથી વિરુદ્ધ કરવું જાઈજ નથી.

આ ઈબાદત તે જ જગ્યામાં આદા કરવામાં આવશે જ્યાં અલ્લાહના રસૂલ ﷺ એ સઈ ફર્માવી છે." (અલ્લાહ અભ્રલામ, પેજ-૧૦૩)

ઉપરોક્ત વર્ણનથી એ વાત સારી રીતે સ્પષ્ટ થઈ ગઈ કે આધુનિક નજીદી સઈના સ્થાનમાં સઈ કરવી નાજરી છે અને તવાફે કા'બા તેમજ વક્રુફે અરફા તથા વક્રુફે મુઝદલ્ફાની જેમ સફા મરવાની સરખામણી (ક્ર્યાસ) કરવી ખોટું છે. કેમ કે કા'બાનો તવાફ, અરફાત તથા મુઝદલ્ફાના રોકાણમાં અને સઈમાં ઘણો ફરક છે.

**સઈનું સ્થાન સર્વ સંમતિથી (ઈજમાઅથી)**  
**મકાને માર્ગ (બાહેર પ્રસિદ્ધ સ્થાન)** છે :  
 સઈ કરવી સઈના સ્થાનમાં જ સહીહ તથા દુરુસ્ત છે અને સઈનું સ્થાન મકાને માર્ગ (જાણીતી જગ્યા) છે. નબી ﷺ તથા સહાબાના યુગથી લઈને અત્યાર સુધી બરાબર રીતે જે ખાસ જગ્યામાં સઈ કરવામાં આવી રહી છે તે ઉમ્મતે મુસ્લિમોમાં સ્પષ્ટ જાણીતી જગ્યા છે. અવામ તથા ખવાસમાં એક ખાસ માલૂમ સ્થાન છે. અને જે સ્થાન સઈ કરવા માટે સલ્ફ (પૂર્વજો)થી લઈને ખલ્ફ (પાછળથી આવનાર) સુધી જાણીતી તથા ખાસ છે, તે સઈનું જૂનું સ્થાન જ છે. અને નજીદી ગર્વમેન્ટ દ્વારા બનાવવામાં આવેલ સઈનું નવું સ્થાન સલ્ફથી લઈને ખલ્ફ સુધી અજાણ્યું તથા અપ્રસિદ્ધ રહ્યું છે જે એક રોશન હફ્તીકૃત છે, જેનો ઈન્કાર હઠધર્મી છે.

**મકાને માર્ગ (સઈ માટે જાણીતા સ્થાન)**ની દુદંદંગી આસપાસની ઈમારતો તથા માપદંડ મુજબ : હવે સવાલ એ છે કે આ ખાસ જગ્યાની હંશ શું છે ? તો અરજ છે કે ઓલમાએ કિરામે તે જાણીતી ખાસ જગ્યાની માપણી (હદબંદી) બે રીતે દર્શાવી છે : એક તો તેની હંદ સઈના સ્થાનની આસપાસ આવેલ ઈમારતો દ્વારા રજૂ કરી છે. જેમ કે "શિફાઉલુ મરામ" વગેરે કિતાબોમાં છે કે "સઈનું અસલ સ્થાન અભલાસ ઈને અબુલ મુતલિબના

મકાનના ગેટથી લઈને ઈને ઉભાદના મકાન સુધી છે." અને બીજી હદબંદી (માપણી) માપદંડ મુજબ કરી છે.

"મન્હતુલુ ખાલિકુ" નામની કિતાબના લેખક ઈમામ કૃત્યુદ્દીન હન્ફીની લખેલ કિતાબ અખબારે મકાના હવાલાથી લખે છે : "અહિંયા એક મોટો વાંધો જેની ઉપર મારી દચ્છિએ કોઈએ પણ ચર્ચા નથી કરી. વાંધો એ છે કે સફા મરવા દરમિયાન સઈ તાબદુદી અહકામમાંથી એક છે. અને પિકાત (ભરોસાપાત્ર રાવીઓ)ના દર્શાવ્યા મુજબ તે (જૂનું સ્થાન) હરમ શરીરફની હંદમાં સામેલ થઈ ચૂક્યું છે. અને તેની પહોળાઈ ઈને ઉભાદના મકાન સુધી થઈ ચૂકી છે. અને આજે જે સ્થાને સઈ કરવામાં આવે છે તેના વિશે તેહકીક નથી કે આજનું સઈનું સ્થાન તે (જૂના સઈના સ્થાન)ની પહોળાઈમાં સામેલ છે કે કેમ ? તો પછી ત્યાં સઈ કરવી કઈ રીતે જાઈજ તથા સહીહ થશે ? કદાચ તેનો જવાબ એ હોય શકે છે કે સઈનું સ્થાન પહેલાં પહોળાઈમાં ફેલાયેલું હતું. ત્યાર બાદ તે જ જૂના સઈના સ્થાનની પહોળાઈમાં ઘરો બની ગયાં જેથી ખલીફા મેહદીએ તે ઘરોને તોડાવીને થોડાક ભાગને મસ્ઝિદે હરામમાં સામેલ કરાવી આપ્યો અને થોડાક ભાગને છોરી દીધો. અને સઈના જૂના સ્થાનને તેની જગ્યાએથી ન હટાવ્યું, નહીં તો ઓલમાએ દીન તથા અઈમાએ મુજતહેદીન તેનો વિરોધ કરત." (મન્હતુલુ ખાલિકુ, પેજ-૩૩૪, ભાગ-૨)

આ લખાણથી કેટલીયે મહત્વની વાતો જાણવા મળી કે :-

(અ) સફા તથા મરવા દરમિયાન (એક) ખાસ જગ્યાનો મતલબ "માલૂમ જાણીતી" જગ્યા છે. અને અહકામે તાબદુદીયાના શબ્દોથી સ્પષ્ટ થાય છે કે તે ખાસ જગ્યામાં સઈનું વાજિબ હોવું માત્ર નબી ﷺના ફર્માન તથા અમલ દ્વારા સાબિત છે.

(બ) ખલીફા મેહદીના યુગમાં મસા (સઈ

કરવાની જગ્યા)ને પહોળી કરવામાં આવી, પરંતુ તેને સંપૂર્ણ રીતે હટાવવામાં ન આવ્યું કે જેથી સઈની ખાસ જગ્યાથી હટીને નવી જગ્યામાં મસ્થા (સઈનું સ્થાન) બનાવવામાં આવ્યું હોય. બલ્કે આ (ફેલાવવું, પહોળ ઈ) માત્ર થોડોક ફેરફાર કહેવાય, એ રીતે કે જૂના મસ્થા (જૂની સઈની જગ્યા)ની હદમાં લોકોનાં મકાનો હટાવીને ત્યાં સુધી મસ્થાને વધારી દેવામાં આવ્યું.

(ક) જો આ રીતે (સઈની જગ્યાનું ફેલાવવું) બહારની જગ્યામાં થયું હોતો તો તે સમયના ઓલમાએ દીન તથા અર્ધમાઝે મુજલહેદીને (આ રીતે સઈની જગ્યાને ફેલાવવા, પહોળી કરવા ઉપર) વિરોધ કર્યો હોત, કેમ કે તે સમયના ઓલમા નીડરતાથી નહીં અનિલ મુન્કર (બુરી વાતોથી રોકવું) કરતા હતા.

(ખ) ઈમામ કુત્બુદ્દીન અલ્લાહ એ આ વાતને યકીન સાથે નથી દર્શાવી બલ્કે ફર્માવ્યું કે શાયદ (કદાચ) જૂનું મસ્થા પહોળું કરવા હદ સુધી ફેલાયેલ હતું જે લોકોના મકાનોના કારણે સાંકુ થઈ ગયું હતું.

પરંતુ હક્કીકત એ છે કે આ વાતમાં શંકા તથા શકની કોઈ આવશ્યકતા નથી ખલીફા મેહદીના યુગમાં (સઈની જગ્યાનો) ફેલાવો જૂની સઈ માટેની જગ્યાની હદોમાં થયો હતો જે રસૂલુલ્લાહ અલ્લાહનું મસ્થા (સઈ માટેનું સ્થાન) હતું. તેની દલીલ એ છે કે ખલીફા મેહદીના યુગમાં જ ફેલાવો કરવામાં આવ્યો તે ઈબે ઉભાદના ઘર સુધી કરવામાં આવ્યો હતો અને તે (ઈબે ઉભાદનું મકાન) રસૂલુલ્લાહ અલ્લાહ તથા સહાબાએ કિરામના યુગમાં મસ્થાની અંતિમ હદ હતી. જેમ કે બુખારી શરીફમાં છે : "હજરત ઈબે ઉભાદર ફર્માવે છે, "સઈ બની ઉભાદના મકાનથી લઈને બનૂ અબી હુસૈનની ગલી સુધી છે." (બુખારી શરીફ, પેજ-૨૨૩, ભાગ-૧)

અલ્લામા અબુલ્ વલીદ અહેમદ બિન મુહમ્મદ અલ્ અરજફી પોતાની કિતાબ "અખ્બારે મક્કતુલ્ મુશર્રફા"માં ફર્માવે છે કે : "સફા તથા મરવા દરમ્યાન સાતસો છાસઠ અડધા અને ગજનું અંતર છે. એટલે કે લગભગ ૨૨૮૮ ફૂટ અને તે જંડો જે માસ્જિદના દરવાજા ઉપર છે ત્યાંથી લઈને તે જંડા

સુધી જે તેની સામે અખ્બાસ ઈબે મુતાલિબના ઘર ઉપર છે, અને તે બંનેની દરમ્યાન મસ્થાની પહોળ ઈ સાડા છત્રીસ ગજ એટલે ભગમગ ૧૦૮ ફૂટ છે. (અખ્બારે મકાન, પેજ-૧૧૮, ભાગ-૨)

ઉપરોક્ત વર્ણનથી જાણ થાય છે કે મસ્થા (સઈના સ્થાન)ની પહોળાઈ પહેલાં પણ વધારવામાં આવી હતી, પરંતુ સાથે સાથે એ પણ સાબિત થઈ જાય છે કે તે વધારો (પહોળાઈમાં) રસૂલુલ્લાહ અલ્લાહના મસ્થાની હદમાં જ હતો અને તેનાથી ક્યારે પણ વિરુદ્ધ ન થયું. એ જ કારણે જે ઓલમા નીડર બનીને અમ્ર બિલ્લ માઝુરુફ તથા નહીં અનિલ મુન્કરની ફરજ બજાવતા હતા તેઓ ચૂપ રહ્યા.

મસ્થા (સઈના સ્થાન)ની પહોળાઈમાં વધારો ઘટાડો થતો રહ્યો, પરંતુ નબી અલ્લાહ તથા સહાબાના યુગની હદોથી ક્યારે પણ આગળ ન વધ્યું. એટલા માટે દરેક યુગમાં તથા દરેક સદીમાં મસ્થા (સઈનું સ્થાન) એક જાણીતી તથા ખાસ જગ્યા જ રહી છે. જેમાં ત્યારથી લઈને આજ સુધી બરાબર સઈ થતી રહી છે. એટલા માટે સઈ તેજ મસ્થામાં વાજિબ છે જે રસૂલુલ્લાહ અલ્લાહની સઈનું સ્થાન છે.

અને આજના નવા મસ્થા (નવુ સઈના સ્થાન)માં સઈ નાજઈજ તથા એક બેકાર કાર્ય છે, કેમ કે તે શુદ્ધ વહાબીઓ નજદીઓનું મસ્થા (સઈનું સ્થાન) છે જે નિશ્ચિત રીતે બિદાત છે. (કુમશઃ)

### સ્કીમ માટે છેલ્લો મહિનો !

જરકાતે ખવાજ (માસિક)ના ગ્રાહક થનાર કે રિન્યુ કરનારને અલ્લાહના હબીબની શાન અલ્લાહ (પેજસ-૨૮૫) કિતાબ મફત મળશે.

### લવાજમમાં વધારો

નોંધ : ૧-જાન્યુઆરી-૨૦૧૦થી વાર્ષિક લવાજમ પેટે ઝા. ૧૪૫ મોકલવાના રહેશે તેની દરેક વાંચકોએ નોંધ લેવા નમ વિનંતિ છે. -તંત્રી

અલ્લાહના મહિબૂબ બંદાઓની વાણીમાં તથા કથનોમાં એક રૂહાની આકર્ષણ તથા પ્રભાવ હોય છે જે માણસના હિલ પર અસર કરે છે જેથી એ ઉમ્મીદથી કે વાંચકો બુજુર્ગાને દીનને ચાહવાનો દાવો કરે છે તો મહાન બુજુર્ગોનાં કથનોને વાંચીને જરૂર એના પર અમલ કરીને પોતાની હુનિયા તથા આખેરતને આબાદ કરવા કોશિશ કરશે, અતે બુજુર્ગાને દીનનાં કથનો રજૂ કરીએ છીએ :—

**ભારે નેકીઓ :** જે નેકી આજે આપણી ઉપર મુશ્કેલ છે એ જ કાલે મીઝાને અમલમાં ભારે હશે. —(હજરત ઈલાહીમ બિન અદ્દુલ્હમ રહેલું)

**જેહાદથી અફ્ગલ :** જે કોઈ માણસ પોતાના અહલો અયાલ (બીવી બરચાં)ની હલાલ રોજથી પરવરિશ કરે છે તેનું આ કામ જેહાદથી અફ્ગલ છે. —(હજરત અફ્ગુલ્લાહ ઈબ્ને મુખારક રહેલું)

**વધારે કોધ (ગુસ્સો) :** જેનો કોધ વધારે હશે તેના દોસ્ત ઓછા હશે. —(હજરત બિશર હાફી રહેલું)

**ફાયદા વગરની દોસ્તી :** એવા દોસ્તની સોહિતથી બચો જેનાથી તમને કોઈ ધાર્મિક ફાયદો ન થાય. —(હજરત માલિક બિન દીનાર રહેલું)

**મેહબૂબની ફર્માબરદારી :** અય નફસ ! તું અલ્લાહની મહોષ્ભતનો દાવેદાર છે અને એની નાફર્માની પણ કરે છે ! જો તું તારી મહોષ્ભતમાં સાચો હોય તો તારા રખની ઈતાયત પણ કર, કે મહોષ્ભત કરવાવાળો પોતાના મેહબૂબની ફર્માબરદારી પણ કરે છે. જો આવું નથી તો તું પોતાની મહોષ્ભતના દાવામાં જૂઠો છે. —(હજરત રાબિઆ બસરી રહેલું)

**ઈસ્લામની ગરીબીનો જમાનો :** એ જમાનો ઈસ્લામની ગરીબીનો જમાનો છે જેમાં ઓદમા હુનિયાના આશિષ થઈ જશે. —(હજરત બાયજીદ બોસ્તામી રહેલું)

ભૂલી જાવ, માફ કરી દો : પોતાની નેકી જે કોઈની સાથે કરી હોય અને બુરાઈ જે બીજાએ તમારી સાથે કરી હોય તેને ભૂલી જાવ અને માફ કરી દો. —(સૈયહુતાઈફા હજરત જુનેદ બગદાદી રહેલું)

**જૂધા લોકોનું કામ :** ગુનાહોને છોડયા વગર જબાનથી કરેલ તૌબા તથા ઈસ્તિગફાર એ જૂધા લોકોનું કામ છે. —(હજરત જુન્નૂન મિસરી રહેલું)

## મશાઈખે કિરામનાં સોનો કથનો

લેખક : મૌલાના સાનિસુલ કાદરી નસીમ બસ્તવી  
(મુતાલિમ : દા. ઉ. નૂરે મુહમ્મદી-દ્યાદર)

અનુવાદક : મુહમ્મદ શકીલ-માંકણ  
(મુતાલિમ : દા. ઉ. નૂરે મુહમ્મદી-દ્યાદર)

**હુનિયાનું તલબ કરવું** : જો તમે હુનિયાને તલબ કરશો તો હુનિયા તમારા ઉપર ગાલિબ આવી જશે, અને જો તમે હુનિયાને છોડીને એનાથી મોઢું ફેરવી લેશો તો પછી તમે હુનિયા પર ગાલિબ આવશો. —(હજરત અબુલહસન બિકારી રહેલું)

**લાભ વિનાના દોસ્ત :** એવા દોસ્તથી બચો જે તમારી ખુશહાલીનો દોસ્ત હોય અને બુરા સમયમાં તમારા કામ ન આવે. —(હજરત ઈમામ ગાજાલી રહેલું)

**દેશનો બગાડ :** આખા દેશનો બગાડ ત્રણ જમાઅતોના બગડવા પર છે : ૧. હાઙ્કિમ જ્યારે અભિષેક હોય. ૨. આલિમ જ્યારે બે અમલ હોય. ૩. ફકીર અને હુરવેશ જ્યાં ભરોસાપાત્ર ન હોય. —(હજરત સૈયદ અલી હિજવેરી રહેલું)

**હકીકત ખુશી અને કામયાદીનો ભેદ :** ખુશ રહેવાનું ચાહો છો તો બીજાને ખુશ રાખવાની કોશિશ કરો. જે પોતાના નફસની તર્ભિયત ન કરી શકતો હોય એ બીજાની તર્ભિયત શું કરશે ? હસવાવાળાઓની સાથે ન હસો, ધીમે રડવાવાળાઓની સાથે રડી લો. —(હજરત સૈયિદના ગૌધે આ'ઝમ શેખ અફુલકાફિર જીલાની રહેલું)

**લેની હકીકત :** જો તમે ઈચ્છો છો કે દુશ્મન પાસે તમારો ભેદ ન પહોંચો તો તમે દોસ્તને પણ

તમારો ભેદ ન બતાવો. – (હજરત શેખ ફરીદુદ્દીન અતાર  
રજૂદુલ્લાહી)

**મોમિન :** મોમિન નફસની ઈચ્છાનો ગુલામ નથી  
હોતો. – (હજરત શમ્સ તબરેજી રજૂદુલ્લાહી)

**જવાન મર્દ :** જવાન મર્દ એ છે કે જે રંજ અને  
તકલીફ પહોંચાડવાવાળાને પણ રંજ ન પહોંચાડે.  
– (મૌલાના જલાલુદ્દીન રૂમી રજૂદુલ્લાહી)

**શ્રેષ્ઠ પરહેઝગાર :** શ્રેષ્ઠ પરહેઝગાર એ છે કે  
જે મૌતને વધારે યાદ કરે. – (હજરત ઘ્વાજા ઉષ્માન  
હારુની રજૂદુલ્લાહી)

**સોથી મોટી નેકી :** આજિજ લોકોની ફરિયાદને  
પહોંચવું, મિસ્કીન લોકોની ડાજતો પૂરી કરવી,  
ભૂખ્યાઓને ભોજન આપવું, વસ્ત્ર વિનાના લોકોને  
વસ્ત્ર આપવું વગેરે. – (હજરત ઘ્વાજા સુલ્તાનુલહિંદ  
ગરીબ નવાજ રજૂદુલ્લાહી)

**રાઝ વગર રાજુ :** દોસ્તી એ છે કે જે કાંઈ  
ખુશી કે ગમ દોસ્તની તરફથી પહોંચે એની ઉપર  
રાજુ રહે. – (હજરત કુત્બુદ્દીન બખ્તિયાર કાકી રજૂદુલ્લાહી)

**ભીતરની ફિકર :** જેવી રીતે તમે તમારા  
જાહેરની ફિકર રાખો છો એનાથી વધારે તમારામાં  
પોતાના ભીતરની ફિકર હોવી જોઈએ. – (હજરત  
બાબા ફરીદુદ્દીન ગંજ શકર રજૂદુલ્લાહી)

**કમાલ :** મોમિન મર્દમાં ચાર વસ્તુઓથી કમાલ

### લેખ હરીફાઈનું પરિણામ.....

**વિષય : સુનનતે નબીનું મહત્વ અને આપણે !**

**પથમ નં :** અલ્લાહ હુસૈન કુર્યાનવી  
(મુતાલિમ : જામિયા અશરફિયા મુખારકપુર, યુ. પી.)

**નીંજે નં. :** મુહમ્મદ સમીર ચિશ્તી કલ્લાવાળા  
(મુતાલિમ : જામિયા અશરફિયા મુખારકપુર, યુ. પી.)

**ગીંબે નં. :** મુહમ્મદ સઈદ રિફાઈ બાલેજવાળા  
(મુતાલિમ : જામિયા અશરફિયા મુખારકપુર, યુ. પી.)

**નમ વિનંતિ :** લેખ હરિફાઈમાં લેખ લખવામાં તલ્લા  
ખૂબ જ સુસ્તી વર્તે છે એ સારી વાત નથી નિશ્ચિત તારીખ  
સુધીમાં અવશ્ય લેખ પહોંચાડી આપવા નમ વિનંતિ છે.

તા. ૧૦-૦૧-૨૦૧૦ સુધીમાં આ વિષયે લેખ મોકલશો. -તંત્રી

પેદા થાય છે : ૧. ઓછુ ખાવું ૨. ઓછુ બોલવું  
૩. ઓછુ સૂવું ૪. મખલૂક સાથે ઓછી સોહબત  
રાખવી. – (હજરત નિઝામુદ્દીન અવલિયા મેહબૂબે  
ઈલાહી રજૂદુલ્લાહી)

**કુર્ચાન પાકની તિલાવત :** કુર્ચાન પાકની  
તિલાવત અજરો સવાબના સિવાય આંખોની  
બિમારીના માટે પણ બેદદ ફાયદાકારક છે. તેનાથી  
આંખોની રોશની સલામત રહે છે. – (હજરત શેખ  
નસીરુદ્દીન ચિરાગ હલેલ્વી રજૂદુલ્લાહી)

**નેકીની તૌફીક :** કોઈ કામ કરો, કોઈ વાત  
કરો તો અલ્લાહ તાદાલાથી હુઅા કરો કે તમને  
નેકીની તૌફીક આપો. – (હજરત બહાઉદ્દીન અકરિયા  
મુલ્તાની રજૂદુલ્લાહી)

**ઈસ્તિક્રામત (અડગ રહેવું) :** કરામતનો  
કોઈ મતલબ નથી. અસલ વસ્તુ (શરીઅત પર)  
ઈસ્તિક્રામત છે. અલ્લાહ તાદાલા ઈસ્તિક્રામતને  
પસંદ ફરજિબે છે અને લોકો કરામતોની પાછળ પડી  
રહે છે ! – (હજરત ઘ્વાજા બહાઉદ્દીન નકશબંદી  
રજૂદુલ્લાહી)

**ગુનાહોનો ઈસ્રાર (અડેલા રહેવું) :** નાના  
ગુનાહો પર ઈસ્રાર કરવું મોટા ગુનાહો સુધી અને મોટા  
ગુનાહો પર ઈસ્રાર કરવું કુઝ સુધી પહોંચાડી દે છે.  
– (હજરત ઈમામે રબ્બાની મુજફિદે અલ્ફિથાની રજૂદુલ્લાહી)

**હવે કચા વિષય પર લેખ મોકલશો ?!**

**જિદમતે દીનમાં મર્ખિજદના।**

**ઈમામોનો શો રોલ હોવો જોઈએ ?!**

**નોંધ :** વર્તમાનકાળમાં એહેલે સુન્નત વ જમાઅતના  
ઉપર વિવિધ બાતિલ ફિક્રોનો તરફથી થઈ રહેલા હુમ્લાઓ  
તેમજ પશ્ચિમી કલ્યાણની ગંધકીઓથી સમાજને પાક તથા પવિત્ર  
રાખવા માટે મર્ખિજદના ઈમામો શું રોલ ભજવી શકે છે, એનાં  
અનુસંધાનમાં માર્ગદર્શન આપતું લખાણ બુજુર્ગોની જિદમતોના  
હવાલાથી લખવામાં આવે. મદ્રસાના ઉસ્તાદો તલ્લાને યોગ્ય  
માર્ગદર્શન આપે એવી વિનંતિ. –તંત્રી

# બરકાતે ખ્વાજની

## ટપાલ...→→→→ કાર્યાલય

### ★ શાદીભાના આભાદી ★

**વોરાસમની :** હાજુ મુહુમ્મદ યુસૂફ પટેલ માસ્તરના નેક ફરજંદ સરફરાજની નિકાહખ્વાની તા. ૨૦-૧૦-૨૦૦૮ના રોજ ખોજબલ મુકામે હાજુ આદમ હાજુ મહુમ્મદ તલાટીની નેક દુઃખતર શાહીના સાથે રાખવામાં આવી.

**વાગરા :** હાજુ શખ્ષીર હાજુ અહુમદ મુન્શીના નેક ફરજંદ મુહુમ્મદ અજહુરુદ્દીના નિકાહ તા. ૨૮-૧૦-૨૦૦૮ના રોજ વોરાસમની મુકામે ઈકબાલ મુહુમ્મદ અક્કુની નેક દુઃખતર મેહફૂજાબાનું સાથે રાખવામાં આવ્યા.

**વોરાસમની :** હાજુ ઈકબાલ અહુમદ દુનિયા (જંબિયા)ની નેક દુઃખતર અસ્માબાનું નિકાહખ્વાની તા. ૧૮-૧૦-૨૦૦૮ના રોજ વોરાસમની હાજુ યૂનુસ અહુમદ દુનિયાના નેક ફરજંદ હાફિજ ઈમરાન સાથે, તેમજ મૌલાના હારુન રશીદ (S/O. દાઉિદભાઈ મીઠા)ના નિકાહ અલીભાઈ ગરીમલ (કોલવણા)ની નેક દુઃખતર હાજરાબાનું સાથે વોરાસમની માર્ઝિદમાં શાનો શૌકતથી રાખવામાં આવ્યા જેમાં મૌલાના ઈમિયાજ દહેગામીએ ક્રિએત બાદ નઅત પઢી પછી હજરત સૈયદ અમીનુદીન માલેગાંવી (નિગરાં : સુન્ની દા'વતે ઈસ્લામી-માલેગાંવ શાખા)એ બયાન કર્યું અંતમાં સીરાજુલ હુક્મા હજરત મુફ્તી નિઝામુદીન રજવા મિસબાહી (સદર મુફ્તી જામિયા અશરફિયા, મુખારકપુર)એ નિકાહ પણવી હુઆ ગુજરાતી છેવટમાં સલાતો સલામ સાથે નિકાહનો પ્રોગ્રામ ખત્મ થયો હતો.

**દયાદરા :** 'બરકાતે ખ્વાજા' (માસિક)ના કમ્પોઝિટર મુહુમ્મદ સાદિક (S/O. યાકૂબ મુહુમ્મદ બયજી)ની નિકાહખ્વાની તા. ૩૦-૧૦-૨૦૦૮ જુભાની નમાજ બાદ દયાદરા 'નૂરાની મુખ્તારુલ મસાજિદ' માર્ઝિદમાં ટંકારીઆ નિવાસી યુસૂફ ગુલામ તલાટીની નેક દુઃખતર આલિમા તસ્લીમાબાનું સાથે રાખવામાં આવ્યા.

**થામ :** જનાબ સૈયદ નજીર અહુમદ મુહુમ્મદ અલી કાદરીની નેક દુઃખતર આલિમા ફાજિલા

મેહઝબીનબાનું શાહી તા. ૧૨-૧૦-૨૦૦૮ના રોજ વડોદરાના સૈયદ હાજુ વજુદ્દીન નાયબ શહેર કાઝી બરોડાના નેક ફરજંદ મુહુમ્મદ અશરફ સાથે રાખવામાં આવી.

**બૃદ્ધ (વસીલા સોસાયટી) :** જનાબ બિલજી શૌકત અબુલભાઈ જંત્રાષ્વાળાની નેક દુઃખતર શબનમબાનું શાહી તા. ૧૨-૧૦-૨૦૦૮ના રોજ રાજપારડી નિવાસી ગુલામ હુસૈન હાજુ ગુલામ કાદિરના નેક ફરજંદ સાજિદ હુસૈન સાથે રાખવામાં આવી. સૌને ખૂબ મુખારકબાદ ! -તત્ત્વી

### ★ ઉર્સ સદુરુશરીરાઓ વ નૂરાનીબાલા ★

**બોલ્ટન :** 'જમાઅતે રજાએ મુસ્તફા' યુ.કે. થકી શનિવાર તા. ...૧૦-૦૮ના રોજ ગૌષિયા માર્ઝિદમાં અઝીમુશશાન ઉર્સનો પ્રોગ્રામ થયો જેમાં મૌલાના નિઝામુદીન મિસબાહી કુરચનવીએ મોહસિને સુનિયત હજરત સૈયદ નૂરાનીબાલા (પેટલાદવાળા) હુસૈનાની હયાતે પાક પર રોશની વેરી, હજરત મૌલાના મુનવ્વર અતીકે તથા મુફ્તિકરે ઈસ્લામ હજરત અલ્લામા કુમરુજીલમાંખાં આ'જમીએ, અલ્લામા સર્દ ઈફાન શાહ સાહબે હુઝૂર સદરુરુશરીરાખ (બહારે શરીઅતના લેખક) અલ્લામા અમજદ અલીખાં આ'જમી હુસૈન તથા આપની ઓલાદની ખાસ કરીને હજરત મુહદિષે કબીર સાહબની પ્રશંસામાં બયાનો કર્યાં. પ્રોગ્રામમાં અન્ય ઘણા ઉલ્મા તથા હુક્મશાજે હાજરી આપી. જેમ કે હજરત મુમતાજ અશરફ કાદરી, મૌલાના મુહુમ્મદ હનીક રજવી, મૌલાના ઈકબાલ મિસબાહી, મૌલાના ઈખાહીમ, મૌલાના મોહસિન રજવી, મૌલાના મકુસૂદ, મૌલાના શરીઅ, મૌલાના દાઉિદ, મૌલાના ઐયૂબ અશરફી, મૌલાના સૈયદ શૌકત અલી, મૌલાના ઐરુદ્દીન, મૌલાના બશીર, મૌલાના યૂનુસ બોલ્ટન, મૌલાના મુહુમ્મદ હુસૈન, મૌલાના કલીમ, મૌલાના ખાલિદ, હાફિજ યાકૂબ, હાફિજ મેહબૂબ તેમજ ઘણા હુક્મશાજ તથા ઈમામોએ હાજરી આપી. -રજૂકર્તા : મૌલાના મુહુમ્મદ નિઝામુદીન મિસબાહી કુરચનવી

### ★ ૨૧ ઉર્સ અઝીમે મિલત ઉજવાયો ★

**વડોદરા :** મસ્લિકે આ'લા હજરતના પરચમધારી હુઝૂર અઝીમે મિલત હજરત સૈયદ અઝીમુદીનબાલા હુસૈનાનો ૨૧મો ઉર્સ ભારે શાનો શૌકતથી મનાવાયો.

ચાલી આવતી પ્રણાલી પ્રમાણે તા. ૧-૧૦-૨૦૦૮ જુમેરાતે સંદલનું જુલૂસ હજરત મોઈને મિલલતની રહબરીમાં વડોદરા તથા દૂર દૂરથી આવેલા અકીદતમંદો મુરીદો સાથે નીકળ્યું હતું. બીજા હિવસે રાત્રે શેરે સૌરાષ્ટ્ર હજરત અલ્લામા મૌલાના સૈયદ સલીમબાપુ બેરીવાળા, અલ્લામા અખૃસસતાર હમદાણી વગેરે એ હ્યાતે અગીમે મિલલત પર શાનદાર બયાનો કર્યા. શનિવારે ૧૦.૩૦થી તકરીરો, નાયતો, મન્કબતોના કમ જારી રહ્યો જેમાં મૌલાના મુહુમ્મદ અકબર કેશરપુરીએ કુષ્ઠોમાં અવલિયાની હ્યાત પર રોશની વેરી. ૧૧.૧૫ના કુલમકાર જનાબ ગુલામ મુહુદીન હાફિઝ નભીપુરીએ શાનદાર મન્કબત પેશ કરી. ઉપરાંત ‘મેહતાબ’ મદોહવી એ શેઅરો ૨૪૪ કર્યા. બાદમાં હજરત મૌલાના ગુલામ મુહુદીન સુખાનીએ શાને મુસ્તફા માં બયાન કરી વહાબિયતની ધજજાઓ ઉડાડી મસ્લકે આ’લા હજરતનો ડંકો બજાવ્યો હતો. છેવટે ‘મુસ્તફા જાને રહમત પે લાખો સલામ’ના તરાના સાથે પ્રોગ્રામ થયો. ચોથા હિવસે સવારે નવ વાગ્યે કુર્ચાન ખ્વાની, જિક અજકાર, કુલ શરીફ, છ જોડાંના સમૂહ નિકાહનું આયોજન મોઈને મિલલતની રહબરીમાં થયું. ચારેવ હિવસ મૌલાના મુસ્તફીમ નઈમી (ગોડવી) એ આગવી અદામાં સંભાળ્યું. (રિપોર્ટ ટૂંકાવીને)

**-રજૂકર્તા :** હાજી ઈથાહીમભાઈ મકરાણી

**જુનાગઢ :** ખાનકાહે રજિવિયાદ નુરિયાદ તરફથી ૧૪-૧૦-૨૦૦૮ના રોજ હજરત અમીરે અહલે સુન્નત ખલીફા હુઝૂર મુફ્તીએ આ’ઝમે હિંદ હજરત પીર મારફાની સાહબ યુનાનો ૧૧મો ઉર્સ શાનો શૌકતથી રાખેતા મુજબ મનાવાયો. સજજાદાનશીન હજરત મૌલાના ગુલજાર અહમદ નૂરી સાહબની

### નાત-બચાનની MP3 CD મેળવો

- ★ મુફ્તી મુહુમ્મદ આસિફ અદ્દુલ્લાહ ફાદરી ★ મૌલાના ગુલામ બગાદી (૩૬ બેહતરીન બયાનો)
- ★ હજરત મૌલાના શફી ઓકાળવી સાહબ ★ મુફ્કિકે ઈસ્લામ અલ્લામા કમરુઝામાખાં આ’ઝમીનાં કાંતિકારી બચાનો ★ હજરત મૌલાના શાકિર નૂરી રજવી સાહબનાં બચાનો ★ હજરત મૌલાના થૂનુસ મિસલાહી વાગરાવાળા (હાલ : પ્રેસ્ટન, યુ.કે.)નાં બચાનો તથા અલ્હાજ ફારી રિઝવાન સાહબ તથા અન્ય મુલલિંગે સુન્ની દા’વતે ઈસ્લામીની નાતની CD વગેરે માટે સંપર્ક કરો :-
- (૧) બોનાંજા STD PCO, કે. મોટા ચકલા, મુ.પો. દયાદરા, તા. જિ. ભરુચ, ફોન : (૦૨૬૪૨) ૨૮૦૦૬૫, મો. ૮૪૨૭૪ ૩૭૫૮૦ (૨) બરકાતે ખ્વાજા (માસિક) ક્રાર્યાલય, મુ. દયાદરા, તા. જિ. ભરુચ, મો. ૮૪૨૭૪ ૬૪૪૧૧

છે જેમ કે, "ત્રણ દિવસમાં કુર્ચાન શરીફને જેર, જબર, પેશ સાથે કોણો લખ્યું ?" તો જવાબ છે કે હજરત બાબા ફરીદગંજ શકર જીના કુટુંબમાંથી એક બુજુર્ગ હજરત શૈખ જુનેદ હિસારી જીના એ દર્સો તદરીસની સાથે ફક્ત ત્રણ દિવસમાં આ કામ કર્યું ! ખરેખર આ કરામત જ ગણાશે. આપણને કુર્ચાન પઢીને ખ્તમ કરતાં દિવસો થાય છે જ્યારે અહીં ત્રણ દિવસમાં કુર્ચાન શરીફ લખાય ગયું ! સુભ્ષાનહ્લાહ ! આવા અનેક પ્રશ્નો નવયુવાનો, વિદ્યાર્થી વર્ગને તથા વડીલોને પણ ઈલમમાં વધારો કરે છે જે થી આ કિતાબ દરેકે મંગાવી પોતે તથા પોતાની ઓલાદને જરૂરથી વંચાવવી જોઈએ તથા "ઇસ્લામી કવીજ ટાઈમ" જેવા સવાલ જવાબોના પ્રોચ્રામોમાં ખૂબ ઉપયોગી થાય તેવી કિતાબ સંપાદન કરવા બદલ નવજવાન આલિમ ફાઝિલ મૌલાના અભૃતલગની રાજેભાઈ (M.A., L.L.B.) સાહબને ખૂબ ખૂબ મુખારકબાદ ! વાંચકો ! કિતાબ જલ્દીથી મંગાવો ! રહી જશો તો પસ્તાશો !

—તંત્રી : બરકાતે ખ્વાજા (માસિક)

### વજન વદારો/ઘટાડો શ્રેષ્ઠતમ હર્બલ ફોર્મ્યુલા દ્વારા

વા, પગ, ગુઢણ, સાંધાના દુઃખાવા,  
કમરના દર્દ માટે ૧૦૦% ગેરેટેડ ઈલાજ  
સંપર્ક કરો :— ઈરમાઈલ સાલેન  
મુ. દચ્યાદરા, મોટા ચકલા, તા. જિ. ભરુચ  
ઇન્ડિયા ખાતે ફોન : (૦૨૬૪૨) ૨૮૦૩૨૨,  
લંડન ખાતે સંપર્ક ફોન. : (૦૨૦૮) ૪૭૦૨૧૬૮

### ★ પોસ્ટકાર્ડ લખી મફત મંગાવો ! ★

★ બીમારપુરીની ફરીદાત (લેખક : હજરત મુફ્તી મુજલ્બ અશરફ સાહબ નાગપૂરી, ખલીફા હુગ્લ મુફ્તીએ આ'ઝમે હિંદ, અનુવાદક : હાફેજ ઈલ્યાસ જંબુસરવાળા)

★ હજરત કુફૈલ બિન અયાઝ (લેખક : હાજી ઉઝ્માનભાઈ ખત્રી, તંત્રી : તયબાહ માસિક)

પ્રકાશક : ગરીબનવાજ કમિટી, રેલ્વે કોલોની, ક્વાર્ટર નં. ૮૧-૮૨, મુ. હાપા-૩૬૧ ૧૨૦, જિ. જામનગર, મો. ૮૩૨૮૦ ૮૮૩૭૮

### ★ ઈન્ટેકાલ પુરમલાલ ! ★

પ્રેસ્ટન : ઈસ્લામિક વેલ્કેર મિશન તથા સુની દા'વતે ઈસ્લામીના ચાહક જનાબ મુખારકબાઈ ધંટીવાળા નબીપુરીના વાલિદ સાહબ જનાબ આદમભાઈ ધંટીવાળાનો ઈન્ટેકાલ તા. ૨૮-૧૦-૨૦૦૮ના રોજ થઈ ગયો.

રોઝાટંકારીએ : જનાબ મૌલાના ઈસ્માઈલ અમજદી સાહબના વાલિદ મોહતરમ હસન ઈબ્રાહીમ વલી નાથા તા. ૧૧-૮-૨૦૦૮ રોજ ઈન્ટેકાલ કરી

### શિક્ષા માટે દુઆની અપીલ

અહેલે સુન્નતના મહાન મુખાલિબગ, મુફ્તિક્રે ઈસ્લામ, સેકેટરી વર્ક ઈસ્લામિક મિશન (યુ.કે.) હજરત અલ્લામા મૌલાના કમરૂઝામાખાં આ'ઝમી લુલાખાની તબીયત એકદમ ખરાબ હોવાથી હાલ હોસ્પિટલમાં છે. તમામ અહેલે સુન્નતને અપીલ છે કે મદસા, મસ્જિદોમાં નમાજો બાદ દુઆ કરાવશો કે રખ્યે કુરીમ તેના હથીએ પાક લુલાખાના સદક્કામાં તેમને શિક્ષાએ કુલિયા આપે સુનીઓનાં સરો પર તાદેર આપનો સાયો રહે. (આમીન) —તંત્રી : બરકાતે ખ્વાજા (માસિક)

### સુન્ની મર્જિ માટે અપીલ

ધંધુકા : મુકામે ખાનજીવાડા મહોલ્લામાં મસ્જિદનું તા'મીરી કામ (રિનોવેશન) હાલ ચાલુ છે. આર્થિક રીતે કમજોર આ વિસ્તારમાં મસ્જિદનું કામ પૂર્ણ કરવા માટે સખીદાતાઓ પોતાના મર્દૂમોના સવાબ અર્થે ભરપુર સહાય કરે એવી નમ્ર અપીલ છે. સંપર્ક કરો : રખ્યાનીમિયાં સૈયદ, વહિવટકર્તા : ખાનજીવાડા મસ્જિદ, ધંધુકા, જિ. અમદાવાદ, પિન. ૩૮૨ ૪૬૦, મો. ૯૨૨૮૨ ૪૪૭૬૭ (SBI A/c. no. 56175002071)

ખંભાત : ખાતે નાકરાતની પોળમાં 'મસ્જિદે ચિશિત્યા'નું કામ ચાલે છે. બે માણ થઈને ૪૨૬૦ સ્કવેર ફૂટમાં બાંધકામનો આશરે ૨૩ લાખ રૂ. ખર્ચ છે. સ્થાનિક લોકો આ ખર્ચને પહોંચી વળે તેમ નથી તો વહેલી તકે સખીદાતા પોતાની સહાય રવાના કરે. સંપર્ક કરો : સૈયદ મુદ્દસિસર અલી કાસમઅલી (મો.) ૯૪૨૮૮ ૦૨૮૬૦

ગયા. સુન્નીઓ માટે બોધપાત્ર વાત એ કે તેમની દફનવિવિભાગના કોઈપણ વહાબી દેવબંદીને શરીક થવા દેવામાં આવ્યા ન હતા. બદ્ધમજહબોએ દફનવિવિભાગન થવા મૌલાના થકી બાકીયદા એલાન કરવામાં આવ્યું હતું.

**પેટલાદ :** મોહસિને સુનિયત હજરત સૈયદ મુહમ્મદ નૂરાનીબાબાનાં અહલિયા સાહેબા હભીબુનિસાનો તા. ૫-૧૧-૨૦૦૮ના રોજ ગમઅંગે ઈન્ટેકાલ થયો. પેટલાદ મુકામે નૂરાનીબાવાની દરગાહ નજીક આપની દફનવિવિધ થઈ જેમાં આમોદ, ભરૂચ, જંઘાર, વડોદરા, નડિયાદ, ખંભાત, ખેડા, વડોદરા, કરજણ, સાધલી, દયાદરા, થામ, વાગરા, સેગવા.... વગેરે અનેક સ્થળોએથી મોટી સંખ્યામાં ચાહકો મુરીએએ હાજરી આપી. વિવિધ દારુલ

ઉલ્લમોના નાજિમ તથા સભ્યોએ પણ હાજરી આપી હતી. નમાજે જનાઓ પીરે તરીકેત હજરત સૈયદ મુહમ્મદ યૂસુફબાવા નૂરાનીએ પણવી હતી.

**દયાદરા :** સાંખી જુબેદાબેન અખુલ્લાહનો ઈન્ટેકાલ તા. ૩-૧૧-૨૦૦૮ના રોજ થયો તથા દેસાઈ ગુલામ મુહમ્મદનો અચાનક હાર્ટ ફેઇલ થવાથી તા. ૧૩-૧૧-૨૦૦૮ના રોજ ઈન્ટેકાલ થયો.

**બોડેલી :** જનાબ ફિલલભાઈ ફાસમજી દાદા (બતીવાળા)નાં વાલિદા સુખીબાનો ઈન્ટેકાલ તા. ૧૨-૧૧-૨૦૦૮ના રોજ થયો.

મૌલા કરીમ તેના ધ્યારા હભીબ પ્રાર્થના સદકામાં સર્વ મો'મિન મર્દુલોની મગફેરત ફર્માવે, જનતમાં આ'લા મકામ અતા કરે, કુટુંભીજનો, ચાહકોને સંભે જમીલ અતા કરે. (આમીન) —તત્ત્વી : બરકાતે ખ્વાજા (માસિક)

### વાંકાનેર ખાતે સંપર્ક કરો

**'બરકાતે ખ્વાજા'** (માસિક)ના ચાહક થવા કે રિન્યુ કરાવવા તથા બહારે શરીઅત (સેટ) માટે તથા 'અજુમને રાજાએ મુસ્તકા-દયાદરા'ના મેમ્બર થવા કે ડોનેશન (લિલાહ, ઝકાત, સદકા) તથા 'ઈસ્લામિક વેલ્ફેર મિશન-દયાદરા' તથા 'દારુલ ઉલ્લમ બરકાતે ખ્વાજા-આમોદ'ને સહાય પહોંચાડવા સંપર્ક કરો :-

(૧) ફારી શાહિદ રગા, સુકૂન કલોથ સ્ટોર, ડે. એ.વી. એમ. કોમ્પલેન્સ, ભામરીયા ક્રૂવા સામે, વાંકાનેર, મો. ૮૮૭૬૦ ૦૮૨૦૮ (૨) મૌલાના જયનુલ આબિદીન મિસબાહી, દારુલ ઉલ્લમ ગૌરે સમદાની, પીપળીયા રાજ, તા. વાંકાનેર, મો. ૮૭૩૭૦ ૯૪૩૧૪

~~~~~ :: રબ તાલા અતિશય નેઅમતોથી નવાજે :: ~~~~~

દારુલ ઉલ્લમ બરકાતે ખ્વાજા-આમોદની 'હજરત સૈયદ શાહ વજુહુદીન અલ્વી હુસૈની લાયબ્રેરી' માટે ખૂબ જ અણમોલ તફસીર-હદીષ, ફિકૃહની ધણી કિતાબો U.K.થી મોકલવામાં આવી છે જે માટે હજરત મૌલાના યૂનુસ મિસબાહી (પ્રેસ્ટન), હજરત મૌલાના ઈક્બાલ મિસબાહી (બોલ્ટન), જનાબ હાજ સલીમ ઈસ્માઈલ ખોજબલવાળા, જનાબ શફીકભાઈ અસૂર્યાવાળા તથા એક મુસ્લિમભાઈએ સહાય કરી તથા પાર્સલો ઝીમાં લાવનાર હાફેજ એયુબ કોલવણવાળાને રખ્યે કરીમ બંને જહાનમાં આખાદ રાખે. (આમીન)

-દુઅાગો : દારુલ ઉલ્લમ બરકાતે ખ્વાજા-આમોદ કમિટી

### બરકાતે ખ્વાજા (માસિક)ના પેટ્રન ગ્રાહકો

- |                                                                                                                                                                           |                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| ► જનાબ મુશ્તાક મુન્શી વાગરાવાળા-ભરૂચ                                                                                                                                      | ► જનાબ બટેરી મોહસિન હાજ યૂસુફ-ભરૂચ  |
| ► જનાબ મુશ્તાક દિલાવર કાળાવલીયા-પોરબંદર                                                                                                                                   | ► જનાબ ઉખાનભાઈ ખરી-વડોદરા           |
| ► જનાબ ઈબ્રાહિમ આજાદ થકી કુબ્રસ્તાન મસ્જિદ-શિનોર                                                                                                                          | ► જનાબ મુહમ્મદ શાકિર કાસમાણી-ભાવનગર |
| ► જનાબ સોહેલભાઈ કપાસીયાવાળા-ભાવનગર                                                                                                                                        | ► જનાબ શફીભાઈ કાલવા-ભાવનગર          |
| આ સૌ રૂ. ૧૫૦૦/- ભરી 'બરકાતે ખ્વાજા (માસિક)ના પેટ્રન ગ્રાહક (૧૧ વર્ષ માટે) થયા છે. આપ પણ પેટ્રન ફી અથવા આજીવન (૨૫ વર્ષ માટે) ફી ૩૫૦૦/- ભરી સહકાર કરશો. જાકલ્લાહ ! -તત્ત્વી | ► હાજ યુસુફ ચાંચવેલી-હુસૈનીયા, ભરૂચ |

આલમી તેહરીક ”સુન્ની દાવતે ઈસ્લામી“નો ઈલ્બો ઈફનિની વર્ષા વેરતો

## ભર્ત્યમાં અગ્રીમુશશાન સુન્ની ઈજટેમા યોજયો

લોકોના હિલોમાં ઈમાનની તાજગી પેદા કરવા, સુન્નતોની ખુશબુધી મુસલમાનોના જીવનને ખુશનુમા બનાવવા, ઈશ્કે નથી સ્પૃહીએથી હિલોની દુનિયાને મહેકાવવા, અહલે સુન્નતના અક્રીદાને મજબૂત કરી ગુમરાહીના વાદળોને હટાવવા માટે આલમી તેહરીક ‘સુન્ની દાવતે ઈસ્લામી’નો બે દિવસીય અગ્રીમુશશાન સુન્ની ઈજટેમા તા. ૧૭, ૧૮ ઓક્ટોબર-૨૦૦૮ શનિ-રવિ યોજાયો જેમાં હજારોની સંખ્યામાં નથી પાક સ્પૃહીએના દીવાનાઓ તથા દીવાનીઓ રહમતો નૂરની વર્ષામાં તરબોળ થવા ‘વાદીએ રહમત’ સબ જેલ ગ્રાઉન્ડ-ભર્ત્ય ખાતે ઉમટી પડ્યાં હતાં. શનિવાર જહોરથી ઔરતોનો ઈજટેમા આલે રસૂલ હજરત સૈયદ અમીનુદીન સાહબ માલેગાંવીની મુખારક દુઆ સાથે શરૂ થયો. ભર્ત્ય શહેર ઉપરાંત જંબુસર, વાગરા, કરજણા, વડોદરા, આમોદ, નાદોદ, નર્મદા, અંકલેશ્વર વગેરે તાલુકાઓમાંથી હજારોની સંખ્યામાં ઔરતોએ હાજરી આપી. સુન્ની દાવતે ઈસ્લામના મુખ્યાલિગો હાફેજ અખ્રૂરહીમ, જનાબ ઈન્નિયાજભાઈ ભીવંડીવાલા, જનાબ સૈયદ અમીન સાહબ માલેગાંવી, રાશિદભાઈ-મુખ્યાલિ-વગેરેએ નાતે પાકના ગુલદસ્તા પેશ કર્યા તથા સ્ત્રીઓની ઈસ્લાહ સંબંધે વલવલા અંગેજ બયાનો કર્યા. અસર પહેલાં સીરાજુલ ફુફુછા હજરત મુફ્તિનિ નિઝામુદીન રજવી મિસ્ખાહી સાહબને લાઈચ સવાલો જવાબવાળો પ્રોગ્રામ ચાલ્યો જેમાં બહેનોએ દીની હિલયસ્પ પ્રશ્નો પૂછી જાણકારી હાંસલ કરી. અસર બાદ અમીરે સુન્ની દાવતે ઈસ્લામ હજરત મૌલાના શાક્રિયાલી નૂરી રજવી સાહબે ક્રોટુંબિક જીવનમાં સુફૂનનો માર્ગ દર્શાવતું કુર્ચાનની આયતો હદ્દીપોથી સજેલું અસરકારક બયાન કર્યું. મગરિબ બાદ દુઓ જિક સાથે ઔરતોનો ઈજટેમા કામયાબીથી પૂર્ણ થયો. રવિવારે સવારે ૮ થી ૧૦ વાગ્યા સુધી જનાબ હાફેજ અખ્રૂરહીમ થકી ‘હજારોનો તર્બિયતી ક્રેમ્પ’ થયો. ૧૦ વાગ્યાથી મર્દોનો ઈજટેમાં શરૂ થયો જેમાં હાફેજ અખ્રૂરહીમ, સુલાન રજા (વડોદરા), રાશિદભાઈ (મુખ્યાલિ), જનાબ ઈન્નિયાજભાઈ ભીવંડીવાલા, મૌલાના સાઢિક સાખરી દહેગામ થકી નાતો બયાનનો કમ ચાલુ રહ્યો. સાડા ત્રણ વાગ્યાથી બુલબુલે બાગે મદીના અલહ્બાજ કારી રિજિવાન સાહબે પોતાના અનોખા અંદાજમાં હુરૂદ, દુઓઓ તથા મસાઈસ શ્રોતાઓને શીખવાડયા અને નાતોના ગુલદસ્તા પેશ કર્યા. નાત ખ્વાં જનાબ સૈયદ અહમદે પણ નાતો પેશ કરી અવામને જુમાવી દીવી હતી. અસરથી મગરિબ અને ત્યારબાદ ઈશા અગાઉ સુધી હજરત ક્રિબ્લા મુફ્તિનિ નિઝામુદીન રજવી મિસ્ખાહી થકી સવાલો જવાબનો પ્રોગ્રામ ચાલ્યો જેમાં અક્રીદા વિશે તથા હજ્જ સંબંધી તથા અન્ય અટપટા પ્રશ્નો શ્રોતામાંથી આવ્યા જેના સચોટ જવાબો આપી લોકોના ઈલ્મેદીનમાં આપે વધારો કર્યો તથા ઈમાનમાં મજબૂરી પેદા કરી. અંતમાં અમીરે સુન્ની દાવતે ઈસ્લામીએ નવયુવાનોને દીનો સુન્નિયત માટે જંગોળી કાઢતું બયાન કર્યું જેમાં કેટલાય લોકોની આંખોમાં આંસૂં તરી આવતાં હતાં. છેવટે જિક દુઓ સાથે ઈજટેમા કામયાબી સાથે ખત્મ થયો.

**ભર્ત્ય :** જનાબ મુન્શી મુશ્તાક વાગરાવાળા તરફથી તેમનાં ફરજંદો (૧) શાહીનબાનુ (M.C.A. Last Year) (૨) મુહ્યમ્મદ શોઅબ (E.C. Degree Engr. Last Year) (૩) શબિસ્તા (M.B.B.S. 1<sup>st</sup> Year)માં અભ્યાસ કરે છે તેની ખુશીમાં રૂ. ૫૦૦/- ઈસ્લામિક વેલ્ફેર મિશન-દયાદરાને આપ્યા છે. જાકલ્લાહ ! રબ તથાલા તેના હથીબ સ્પૃહીએના સદક્કામાં ઔલાદને દીન તથા દુનિયામાં તરક્કી આપે, બંને જહાનમાં સૌને આબાદ રાખે. (આમીન) –તંત્રી : બરકાતે ખ્વાજા (માસિક)

**રાજપારકી :** જનાબ ખત્રી હજી ઈલ્યાસભાઈ ગુડલક ફાર્મવાળાને ત્યાં પૌત્રનો જન્મ થયો છે, નામ ‘મુહ્યમ્મદ’ રાખેલ છે તેની ખુશીમાં રૂ. ૧૦૦/- ‘બરકાતે ખ્વાજા’ (માસિક)ને આપ્યા છે. જાકલ્લાહ ! રબ તથાલા નવાંગતુકને બંને જહાનમાં આબાદ રાખે. (આમીન) –તંત્રી : બરકાતે ખ્વાજા (માસિક)

**પેટલાદ :** જનાબ જાવિદ અલી સૈયદ અસગાર અલી થકી મર્દૂમ ગુલામ દસ્તગીર શમસાદ અલી સૈયદ, મર્દૂમ હૈદર અલી ફિલ્સે અલી સૈયદ તથા મર્દૂમ દોસ્ત મુહ્યમ્મદખાન ઈશ્રાહીમખાનના સવાબ અર્થે રૂ. ૩૫૧/- ‘બરકાતે ખ્વાજા’ (માસિક)ને મળ્યા છે. જાકલ્લાહ ! રબે કરીમ તેના ખ્વારા હથીબ સ્પૃહીએના સદક્કામાં મર્દૂમોની મગફેરત ફર્માવે. (આમીન) –તંત્રી : બરકાતે ખ્વાજા (માસિક)

આલમી તેછરીક “સુન્ની દા’વતે ઈસ્લામી”નો

## મુંબઈમાં થયેલો કામયાબ સુન્ની ઈજટેમા

કાર્યાલય

‘સુન્ની દા’વતે ઈસ્લામી’નો વાદીએ નૂર-આજાદ મેદાન મુંબઈ ખાતે થતો સુન્ની ઈજટેમા દર વર્ષે અધિક નિખાર પેદા કરી રહ્યો છે. આ વર્ષે પણ અહેલે સુન્નતના ટોચના ઉલમા તथા સ્કોલર્સ પોતાના સીનામાંની ઈલ્મી રૂહાની સુવાસ વડે આવનારાંઓનાં હિલો હિમાગને તરબતર કરી ઈમાનમાં તાજગીની રૂહ ફૂંકી હતી. તા. ૩૦ ઓક્ટોબર-૨૦૦૮ના જુમ્બાની નમાજ બાદથી ઈશા સુધી ઔરતોનો પર્દાના એહતેમામ સાથે યોજાયેલ ઈજટેમા ખૂબ જ ડિસ્પલીન સાથે યોજાયો જેમાં લાખોની સંખ્યામાં નબી પાક સ્પૂટનિકી દીવાનીઓ, ઈલ્મે દીનની ઘાસી બહેનો મુંબઈ ઉપરાંત મહારાષ્ટ્ર, ગુજરાત વગેરેના વિવિધ ઈલાકાઓમાંથી ઉમટી પડી હતી. જનાબ અલ્હાજ કારી રિજવાન સાહબે પોતાની આગવી અદામાં નઅત સાથે ઈસ્લાહી બયાન કરતા રહી ઉમદા રીતે નિઝામત સંભાળી હતી. ઉપરાંત અન્ય મુખ્યિલિગો જનાબ સૈયદ અમીન માલેગાંવી, જનાબ ઈમિયાજભાઈ ભીવંતીવાળા, જનાબ રાશિદભાઈ વગેરેએ નઅતો બયાન ૨જૂ કર્યા. અસરથી મગરિબ સુધી હજરત કિલ્લા મુફ્તી નિઝામુદ્દીન સાહબ (સદર મુફ્તી જામિયા અશરફિયા-મુખારકપુર)નો સવાલો જવાબનો વિભાગ ચાલ્યો જેમાં બહેનોએ ૨જૂ કરેલા વિવિધ દીની પ્રશ્નો તથા પોતાની સમસ્યાઓનો હલ હજરતે આસાન રીતે ૨જૂ કર્યો હતો. મગરિબ પછી અમીરે સુન્ની દા’વતે ઈસ્લામી હજરત મૌલાના શાક્રિ નૂરી રજવીએ ‘જબાનની હિફાજત’ પર અસર અંગેજ બયાન કર્યું હતું. જિક હુઅ સાથે ઔરતોનો ઈજટેમા ખત્મ થયો હતો. ૩૧-ઓક્ટો. શનિવાર ફેઝરથી મર્દોનો ઈજટેમા શરૂ થયો જેમાં મુખ્યિલિગ રાશિદ ભાઈએ ચાશત તથા ઈશરાકુના નવાહિલની ફીલિત બતાવી હતી અને મજમામાં હાજરીને એ નફ્લો પઢ્યા સાથે વિર્દો વજાઈફ કર્યા હતા. ત્યારબાદ કુમે કુમે ઈજટેમા આગળ ચાલ્યો જેમાં નમાજની તર્બિયત, વિવિધ હુઅઓ તથા જરૂરી મસાઈલની તા’લીમ ચાલતી રહી. ઉલમાએ કિરામનાં બયાનો થયાં જેમાં હજરત અલ્હાજ મૌલાના ઈફ્તેખાર મિસ્બાહી (મદ્દીના શરીફ) તથા અચ્છે રજા ! પ્યારે રજા ! વાળા આશિકે રજા મૌલાના અન્વાર અહમદ ઈન્દોરી, હજરત સૈયદ અમીન માલેગાંવી વગેરેનાં લાજવાબ બયાનો થયાં. અસરથી મગરિબ સવાલો જવાબનો વિભાગમાં હજરત મુફ્તી નિઝામુદ્દીન મિસ્બાહી સાહબે અવામના પ્રશ્નોના હલ દર્શાવ્યા એ કુમ મગરિબ બાદ પણ ચાલુ રહ્યો ઈશા બાદ અમીરે સુન્ની દા’વતે ઈસ્લામીનું લાખોના મજમામાં વલવલાંગેજ બયાન થયું. સલાતો સલામ બાદ હલકાઓમાં મુખ્યિલિગોએ અવામને નમાજ, વુજૂ, સુન્નતો વગેરે વિષયે મસાઈલ શીખવ્યા, ત્યારબાદ પણ્યિકને ત્યાં જ સૂવાડી અને તહજૃજુદ્દની અજાનથી ત્રીજા હિવસનો ઈજટેમા શરૂ થયો જે કુમે કુમે ચાલુ રહ્યો. સવારના નવથી ૧૨.૩૦ સુધી ‘હાજીઓનો તર્બિયતી પ્રોગ્રામ’ અલ્હાજ કારી રિજવાન સાહબે પોતાના અનોખા અંદાજમાં ચલાયો જેમાં હાજરજનોને ભાવવિભોર બનાવી દીધા હતા. જહોર બાદ બયાનોનો નઅતોનો કુમ ચાલ્યો જેમાં હજરત મુફ્તી કુદરતુલ્લાહ, અલ્હાજ યાસીન અખ્તર મિસ્બાહી જેવા ટોચના ઉલમાની હાજરીમાં મુફ્તી અખ્તરસત્તાર જયપૂરી, મૌલાના શમ્સુદીન સાહબ (મકરાના) તથા બ્રિટનથી આવેલ મૌલાના ખાલિદ સાહબ વગેરેનાં બયાનો બાદ જામિયા-મુંબઈ (તેહરીકના દારુલ ઉલ્મ)માંથી ફારિગ થનારા માટે ખત્મે બુખારી મૌલાના ઈફ્તેખાર મિસ્બાહીએ કરાવી દસ્તારબંદીનો રોનક અફરોજ મંજર રચાયો. અસર બાદ સવાલો જવાબનો પ્રોગ્રામ હજરત મુફ્તી નિઝામુદ્દીન રજવી મિસ્બાહી થકી થયો. લાખોના મજમામાંથી અસંખ્ય રસપ્રદ દીની સવાલો આવતા હતા જેનો હલ મુફ્તી સાહબ કરતા રહ્યા. મગરિબ બાદ અમીરે સુન્ની દા’વતે ઈસ્લામીનું બયાન ‘જમીન પર ફસાદ ન ફેલાવો, તેનો હક્ક અદા કરો !’ એ વિષયમાં પુષ્કળ કુર્ચાની આયતો, હદીષો, બુજુર્ગોના વાક્યા વર્ણવી હાજરજનોનાં હિલોને હયમચાવી દીધાં હતાં. અંતમાં ઈશા બાદ હુઅ, જિક, સલાતો સલામ સાથે ઈજટેમા ખૂબ જ કામયાબી સાથે ઈજટેમા પૂર્ણ થયો.